

Bibliographie

Sylvie Visinand, mars 2026

TABLE DES MATIERES

<i>Monographies</i>	6
<i>Ouvrages généraux</i>	8
<i>Encyclopédies et dictionnaires</i>	8
<i>Catalogues d'exposition</i>	8
<i>Musées et collections</i>	11
<i>Allocutions de vernissages d'expositions</i>	12
<i>Nécrologie : 1989</i>	12
Communiqués :.....	12
Articles :.....	13
<i>Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux</i>	13
<i>Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)</i>	17
APPENZEL (Suisse)	17
Kunstmuseum.....	17
BERNE (Suisse)	18
Kunsthalle.....	18
Kunstmuseum, 23 ^e exposition de la S. P. S. A. S.	18
BIENNE (Suisse)	18
Musée Neuhaus.....	18
BORGOMANERO (Italie)	18
Villa Marazza.....	18
CAROUGE (Suisse)	19
Musée de Carouge.....	19
CORSEAUX	19
Villa « Le Lac » Le Corbusier.....	19
DOMODOSSOLA (Italie)	20
Casa de Rodis.....	20
EELDE (Pays-Bas)	22
Museum de Buitenplaats.....	22
FRIBOURG (Suisse)	22
Musée d'art et d'histoire.....	22
Musée d'art et d'histoire (expo. coll.).....	23
Galerie de la Cathédrale.....	23
Galerie Plexus.....	23
GENEVE (Suisse)	23
Galerie des Chaudronniers.....	23
Galerie Georges Moos.....	23
Galerie des Granges.....	24
Galerie Moos.....	24
[Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective).....	24
Musée de l'Athénée.....	24
Musée Rath, <i>Bouffées de Provence</i> (exposition collective).....	26
Petit-Palais, Artistes russes de l'Ecole de Paris (expo. coll.).....	26
UBS Eaux-Vives.....	26

HERMANCE (Suisse)	26
Galerie Horizon	26
LAUSANNE (Suisse)	26
Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective).....	26
Foyer du Théâtre (expo. coll.)	26
Galerie des Nouveaux Grands Magasins.....	26
Guilde du Livre	26
LUTRY (Suisse)	27
Galerie Pomone	27
MANS, LE (France)	27
Galerie des Remparts	27
Musée de Tessé	27
MILAN (Italie)	27
Galleria Il Milione	27
MONTREUX (Suisse)	27
Galerie Picpus (expo. coll.)	27
Galerie Picpus	27
Maison Visinand.....	28
Montreux Art Gallery	28
Montreux Jazz Festival, 43 ^e édition	28
NEUCHÂTEL (Suisse)	28
Galerie Orlac	28
Musée d'art et d'histoire	29
Sans lieu. Exposition collective ?	29
NEW-YORK (USA)	29
Perls Galleries	29
NOVARE (Italie)	30
Centro culturale d'arte La Canonica.....	30
OMEGNA (Italie)	30
Galleria Portico d'Arte	30
ORTA SAN GIULIO (Italie)	30
Sacro Monte (expo. coll.).....	30
PARIS (France)	30
Aux Quatre Chemins	30
Galerie André Weil.....	31
Galerie Barreiro.....	31
Galerie Châtelet Victoria.....	31
Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.).....	31
Galerie Percier.....	31
Galerie Pierre Colle	32
Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.).....	32
Galerie Suisse.....	32
Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.).....	32
Salon de l'art mural (expo. coll.).....	32
PERROY (Suisse)	32
Galerie Zodiaque (expo. coll.).....	32
PESEUX (Suisse)	32
<i>Nativité</i> , exposition collective	32
RHEINFELDEN (Suisse)	32
Kurbrunnen (expo. coll.).....	32

ROME (Italie)	32
Galleria l'Obelisco	32
ROMONT (Suisse)	33
Romont, Vitromusée.....	33
SIERRE (Suisse)	33
Château de Villa	33
Galerie Plaisir des Yeux.....	33
SION (Suisse)	33
Galerie de la Grande Fontaine	33
Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective)	34
STADE (Allemagne)	34
Kunsthaus.....	34
TOULOUSE (France)	35
Galerie Méric.....	35
Musée des Augustins	35
VERBANIA (Italie)	35
Palazzo Viani-Visconti	35
VEVEY (Suisse)	35
Galerie Arts et Lettres.....	35
Galerie du Capricorne.....	36
Galerie du Lion d'Or.....	36
YVERDON (Suisse)	36
Cercle d'.....	36
ZÜRICH (Suisse)	36
Galerie Aktuarius.....	36
Galerie Beaux-Arts.....	36
Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky	36
Décoration de théâtre	36
Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, <i>Noces</i>	36
Genève, Grand-Casino, <i>The Rake's Progress</i>	36
Genève, Grand-Casino, <i>L'Oiseau de feu</i>	37
Genève, Grand –Théâtre, Compagnons de Romandie, <i>Miguel Mañara</i>	37
Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, <i>Dulcinée</i>	37
Genève, Grand-Théâtre, Oppression et Le chant du pavot.....	38
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Tabazan</i>	38
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Les Condamnés</i>	38
Milano, Piccola Scala, <i>Mavra</i>	38
Paris, Comédie-Française, <i>Les Fausses Confidences</i>	38
Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, <i>Loire</i>	38
Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, <i>Sodome et Gomorrhe</i>	38
Zürich, Zuercher Theaterwochen, <i>Petrouchka</i>	39
Illustrations	39
MOLIERE. <i>Les Fourberies de Scapin</i> , éd. G.L.M., Paris.....	39
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Le Cirque</i> , Au Verseau, Lausanne	40
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky</i> , Ides et Calendes, Neuchâtel.....	40
BARBIER, Henri. <i>Le Son des Ténèbres</i> , éd. Meisseiller, Neuchâtel	40
BARBIER, Henri. <i>Clarisse et quelques rêves</i> , éd. Mont-Blanc, Genève.....	40
CHENEVIÈRE, Jacques. <i>Campagne genevoise</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel	40
MONTHÉRLANT, Henry de. <i>Théâtre complet</i> , Ides et Calendes, Neuchâtel.....	40
ROSSET, Marcel. <i>Flâneries genevoises</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel.....	40
AESCHLIMANN, Jacques. <i>Tabazan</i> , éd. La Sirène, Genève	40

Concours	40
Genève, Fêtes	40
Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers	40
Genève, Cité universitaire	41
Genève, Salle du Grand Conseil	41
Œuvre monumental	41
Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, <i>Sainte-Thérèse et Saint-Joseph</i> , mosaïques	41
Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge	41
Genève, collection privée, <i>Le Bon Pasteur</i> , mosaïque	41
Morges, église, <i>Notre-Dame de Czestochowa</i> , icône, don	41
Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929)	41
Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale	41
Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, <i>Scènes de l'Evangile</i> , vitraux	41
Genève, église du Sacré-Cœur, <i>Saint-Germain</i> , peinture murale, huile sur toile marouflée	41
Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, <i>La Résurrection</i> , vitrail	41
Genève (Suisse), UBS, <i>Composition allégorique</i> , mosaïque	42
Genève, UBS, <i>Allégorie de la Prospérité</i> , tapisserie de haute-lice	42
Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, <i>Sainte-Bernadette et Saint Curé d'Ars</i> , vitraux	42
Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), <i>Saint Dominique</i> , mosaïque ...	42
Genève, Clinique Générale Beaulieu, <i>Orphée</i> , peinture murale sur panneau de bois croisé	42
Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, <i>La Vierge à l'Enfant</i> , peinture murale	42
Genève, église Sainte-Thérèse, <i>Figures de saints</i> , vitraux	42
Yverdon, église catholique, <i>La vie de Saint-Pierre</i> , dalles de verre	43
Menet (Cantal, France), église, <i>Les filets de Saint-Pierre</i> , vitrail	43
Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, <i>La Transfiguration</i> , peinture murale sur brique	43
Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, <i>Vingt-quatre scènes de l'Evangile</i> , peinture murale	43
Genève, école des Allières, <i>Fond sous-marin et Arbre de vie</i> , dalles de verre	44
Fribourg, église du Christ-Roi, Scènes de l'Ancien Testament, scènes du Nouveau Testament, anges, dalles de verre	44
Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, <i>Scènes du Nouveau Testament</i> , peinture murale [voir aussi 1982 – Madonna del Sasso]	45
Vatican, don de <i>L'Annonciation</i> au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand à Théodore Strawinsky	45
Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, <i>La Vierge Mère de l'Eglise</i> , peinture murale	45
Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, <i>Abraham et les trois visiteurs, L'Annonciation et Les saintes femmes au tombeau vide</i> , trois panneaux doubles, peinture murale	45
Romont, Vitromusée, <i>L'Ascension</i> , vitrail	46
Madonna del Sasso di Boletto, chapelles du sanctuaire, icônes marianes	46
Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, <i>Rosa mystica</i> (rosace), <i>Moïse et le serpent d'airain</i> et <i>Le Christ en gloire</i> , vitraux	46
Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, <i>Saint-Benoît</i> (huile), don	46
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, <i>Vierge en majesté</i> (huile) et <i>Saint François et les tourterelles</i> (gouache), dons	46
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, <i>Portrait du pape Jean Paul II</i> (huile), don	46
Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky	47
Conférences de Théodore Strawinsky	48
Genève, université ouvrière, <i>La décoration théâtrale</i>	48
Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, <i>La décoration théâtrale</i>	48
Genève ?, Ecole d'architecture, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique	48
Prague, premier symposium international de scénographie, <i>L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique</i>	48
Ecrits de Théodore Strawinsky	48
Interviews	50
Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky	50

<i>Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky</i>	50
Livres	50
Journaux	51
Programmes, calendriers, bulletins	52
Sites web	53
<i>Sources imprimées concernant Théodore Strawinsky écrivant/parlant d'Igor Strawinsky</i> ..	53
Conférences, allocutions, causeries	53
Ecrits	54

BIBLIOGRAPHIE

Note générale : en général, les articles cités "sans titre" ont été découpés (par le peintre ou son épouse) et seul le texte concernant Théodore Strawinsky a été conservé. Les articles issus du *Journal de Genève* et de la *Gazette de Lausanne* sont disponibles en intégralité sur www.letempsarchives.ch

Les titres des articles ont été transcrits tels qu'édités. Les noms et titres en russe sont translittérés (selon la norme ISO 09) en lettres latines, suivis du nom et du titre originaux en lettres cyrilliques. L'orthographe des noms russes ayant fait l'objet d'une publication en lettres latines est respecté et reporté sous la forme utilisée à cet égard.

Les références bibliographiques ont été rédigées selon le guide¹ de l'Infothèque de la Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE).

Settimanali Cattolici Novaresi est une indication manuscrite de Luigi Alberti sur les copies d'articles. Il semble que cette appellation regroupe plusieurs publications de la Stampa Diocesana Novarese (*L'Azione, Il Cittadino olegnese, L'Eco di Galliate, Il Ricreo, L'Informatore, Il Sempione, Il Popolo dell'Ossola; Il Verbano, Il Monterosa*). Le journal dont est extrait l'article n'est pas mentionné

¹ INFOTHEQUE HEG, 2025. Guide REF : guide pratique de citation et référencement des sources [en ligne]. Version 5.3.2 2025. Genève : Infothèque HEG. Disponible à l'adresse : <https://www.hesge.ch/heg/media/921> [consulté le 12 février 2025]

Monographies

GEDDA, Luigi, ZACCHEO, Germano, ZERMATTEN, Maurice et ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Anzola d'Ossola (NO) : Fondazione Arch. Enrico Monti. Avec appendice : *Icone mariane* [texte de Germano Zaccheo] + 6 repr. coul.

Critiques

Altra nobile pubblicazione della Fondazione Monti : Theodore Strawinsky : Pitture murale sul Lago Cusio, 1988. *Angelo della Domenica*. Giugno-luglio 1988

CICALA, Roberto, 1988. Lunedì aperta presso la galleria "La Canonica" di Novara anche la mostra dedicata al grande pittore : Alla presentazione del libro su Strawinsky i perchè della cultura nel Sinodo. *L'Informatore*. 18 juin 1988. P. 3

DE PAOLI, Enzo, 1988. Theodore Strawinsky : Pitture murali sul lago d'Orta. *Novara mese*. Luglio-agosto 1988

Già e non ancora, [1988]. [s.l.]: [s.n.]. P. 3 + repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

Opere di Theodore Strawinsky : Il ciclo del Getsemani e le icone mariane, 1988. [Settimanali stampa cattolica²]. 7 mai 1988 + repr. nb *Maternité divine* (étude pour Madonna del Sasso)

Novara, 1988. *Vivimilano*. 9 juin 1988

Presentato il volume dedicato a Theodore Strawinski, 1988. *Corriere di Novara*. 16 juin 1988. P. 19

Saranno presentate lunedì 13 giugno a Novara : Le pitture murali di Strawinsky al Getsemani di Casale Corte Cerro, 1988. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 11 juin 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale

SINCERO, Vittoria 1988. Il pittore (figlio di Igor) rivive in un volume che sarà presentato lunedì a Novara : Il "Getsemani" novarese di Strawinsky. *La Stampa*. 9 juin 1988 + repr. nb d'une étude et d'un calque pour Casale

Sulle pitture di Strawinsky un libro e una mostra, 1988. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 août 1988 + repr. nb *L'Annonciation* (étude pour Madonna del Sasso)

GILLOT-VISINAND, Sylvie, FORNARO-ARTHO, Margrith et LÜSCHER Philippe, 2006. *Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 59]. Biographie, brève bibliographie, liste des expositions, 83 repr. coul.

POSCIO, Paola, HAENSLER HUGUET, Carole, LÜSCHER, Philippe, VISINAND, Sylvie, 2018. *Théodore Strawinsky : La trasfigurazione poetica*. Domodossola : Collezione Poscio / Genova : Sagep. ISBN 9788863735604.

HOLTMANN, Hans et KONTER Bert, 2008. *Théodore Strawinsky : Scènes uit het leven van Jezus van Nazareth : Scenes from the life of Jesus of Nazareth*. Almelo : Cultuuruitgaven Stichting Helicon. ISBN/EAN 978-90-79780-01-3, repr. coul. des scènes

JOURNET, Charles, MAMIE, Pierre, JULMY, Georges, BARRAS, Pierre et STRAWINSKY, Théodore, 1974. *Les verrières de Théodore Strawinsky : Eglise du Christ-Roi à Fribourg : Die Glasfenster von Theodor Strawinsky : Christ-König-Kirche Freiburg*. Fribourg : imprimerie Saint-Paul. + repr. coul. des verrières

SCOTTI, Roland, 2015. *Théodore Strawinsky : Lied der Stille*. Appenzell : Heinrich Gebert Kulturstiftung/Göttigen : Steidl. ISBN 978-3-95829-128-7. Biographie, liste des expositions individuelles, monographies, catalogues d'exposition et livres par l'artiste + nombreuses repr. coul. et photographies. ISBN 9783906966397

STRUB, Marcel et MOULLET, Maurice, 1950. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel : La Baconnière. L'art religieux en Suisse romande, n° 10 + portrait photographique et repr. nb. Dactylogrammes avec corr. et 1 tiré à part

Critiques

BAILLODS, Jules, 1951. Sans titre. *La Sentinelle*, 9 mars 1951

BY., Ad, 1951. Un livre de Marcel Strub sur Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1951

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Freiburger Nachrichten*. 26 mai 1951

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung*. 1er juin 1951

PFULG, Gérard, 1951. Sans titre. *La Liberté*. 10 mars 1951 Un peintre religieux Théodore Strawinsky, 1951. *Le Rassemblement*. 27 avril/3 mai 1951

² ms Luigi Alberti

Sans titre, 1951. *Le Message du Collège*. Février 1951

"Théodore Strawinsky" par Marcel Strub, 1951. *Feuille d'avis de Vevey*. 20 janvier 1951

Théodore Strawinsky, par Marcel Strub, éd. La Baconnière, coll. L'art religieux en Suisse romande, 107 pages, 1951. *Le Messager Social*. 10 mai 1951

ZWICK, G., 1951. "Bibliographies". *Bulletin Pédagogique*, Fribourg, 1-15 mars 1951 et *Semaine Catholique*, 22 février 1951. Repris sous le titre "Théodore Strawinsky, par Marcel Strub, avant-propos du P. Maurice Moullet, Boudry, La Baconnière 1950. Collection "L'Art religieux en Suisse romande"". *Le Courrier*, Genève, 30 juin 1951

ZACCHEO, Germano, [1988]. *Théodore Strawinsky : icône mariane*. [s.l.]: [s.n.]. + 6 repr. coul.

ZERMATTEN, Maurice et ALLMEN, Pierre von, 1984. *Théodore Strawinsky*. Paris : Galerie Suisse de Paris. Brève biographie, liste des expositions, liste des œuvres murales réalisées, listes d'autres réalisations de l'artiste (illustrations, décors/costumes, écrits, conférences), brève bibliographie, repr. coul. d'œuvres de chevalet et d'œuvres murales

Critiques

J., E., 1984. Belles pages sur un artiste. *L'Écho*. 6 octobre 1984. P. 5 + portrait photographique et 2 repr. nb (*Le seau à glace* et *Le Bon Pasteur*, pastel)

KOHLER, Arnold, 1985. Théodore Strawinsky ou la peinture heureuse. *Coopération*. 24 janvier 1985 + repr. nb *Un verre une pomme*

MAITRE, Henri, 1985. Un livre pour Théodore Strawinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 septembre 1985. P. 10 + 2 repr. nb (*Nature morte au miroir* et *La mer Tyrrhénienne*)

PR., M., 1984. Les livres : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 30 octobre 1984

SP, 1985. Les belles éditions d'art : Théodore Strawinsky, peintre subtil. *L'Impartial*. 21 mars 1985 + repr. nb *Nature morte au fond bleu*

Strawinsky, 1984. *Construire*. 21 novembre 1984

TO, Ga, 1984. Strawinsky : par Maurice Zermatten. *Tribune de Genève*. Décembre 1984. Tribune des Arts + repr. nb *Le vase bleu*

WYLER, Lise, 1985. Peintre-poète : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 août 1985

ZERMATTEN, Maurice, 1990. *Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale*. Genève : Denise Strawinsky. Brève biographie, liste des œuvres murales réalisées, repr. d'une sélection d'œuvres murales

Critiques

B., J., 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 octobre 1990. P. 5 + portrait photographique, photo de la peinture murale de Casale (détail), photo de la peinture murale de Gennep (détail) et repr. nb *La Cène* (détail pour peinture murale Almelo)

BURGER, Anne-Marie, 1990. Théodore Strawinsky : Peintre de l'âme. *La Suisse*. 30 septembre 1990 + portrait photographique et photo de *La Résurrection* (vitrail Plainpalais, détail)

CHAUVY, Laurence, 1990. Art sacré : L'autre Strawinsky. *Journal de Genève*. 15 décembre 1990. P. 23

CICALA, Roberto, 1990. Splendida opera della Fondazione Monti (con foto di Zerla) : Un volume su Strawinsky il pittore del Getsemani. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 8 décembre 1990 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale

CICALA, Roberto, 1991. Lago d'Orta : Strawinsky, i colori dello spirito. *Scenari*. Febbraio 1991. N° 16, p. 61 + portrait photographique et 2 photos (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais et *Vision de Pierre à Jopé*, détail de vitrail église Saint-Pierre Yverdon)

FELLAY, Blaise, 1990. Des livres pour Noël : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *Choisir*. Décembre 1990

KN. C., 1990. Théodore Strawinsky : La face cachée. *Le Courrier*. 6 octobre 1990

Maurice Zermatten : Théodore Strawinsky, 1992. *Revue Suisse*. Juin 1992

P. F. Sch., 1990. Les livres d'art : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *L'Oeil*. Novembre 1990

ROCHEFORT, Robert, 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky : Comme le premier soleil sur le premier matin. *France catholique*. 26 octobre 1990. N° 2278, pp. 16-17 + couv. + 5 photos de détails d'œuvres murales (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais, rosace, vitrail Estavayer-le-Lac, *Les filets de Saint-Pierre*, vitrail Menet, *Le Christ et la Samaritaine* et *La tempête apaisée*, peintures murales Almelo)

Ouvrages généraux

HOLTMANN, Hans, KAMST, J. C., ISENDOORN, H. C., 2004. *De Willibrordkerk Almelo : het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong and Théodore Strawinsky : The Willibrordkerk Almelo : the legacy of Dom. Hans van der Laan, Ja de Jong and Théodore Strawinsky*. Almelo : Woningstichting Sint Joseph/Town Council PP. 88-103 + repr. des frises hors-texte

LAPAIRE, Claude, SAUTEREL, Valérie, POIATTI, Myriam, BOREL, Léopold, ABALLEA, Sylvie, BAERTSCHI, Pierre, TRÜMPLER, Stefan, 2008. *Emotion(s) en lumière : Le vitrail à Genève*. Genève : APAS/La Baconnière Arts. ISBN 978-2915306248. + repr. *L'arbre de vie*, p. 162 (repr. coul.). Mentions de l'artiste pp. 146, 149, 158-160, 162

MANENT, Marià, 1981. Théodore Strawinsky i el cubisme. *Notícies d'art*. Antologia Catalana. N° 98, pp. 89-91. ISBN 8429717838

SADIE, Stanley [editor], 1992. *The New Grove Dictionary of Opera*. Oxford University Press. P. 652

Encyclopédies et dictionnaires

BENEZIT, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*. Paris: Gründ

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1981. *Dictionnaire des artistes suisses contemporains*. Frauenfeld : Huber. XXIV

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1991. *Répertoire des artistes suisses, la Principauté du Liechtenstein incluse. 1980-1990*. Frauenfeld : Huber

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1998. *Dictionnaire biographique de l'art suisse*. Zürich : Neue Zürcher Zeitung. 2 Bde.

PLÜSS Eduard et TAVEL Hans Christoph von, 1983. *Künstlerlexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert*. Frauenfeld : Huber. 1958-1967. 2 Bde. [Unveränderter Neudruck].

SCHEIWILLER, Othmar, 1981. Théodore Strawinsky. *Répertoire & encyclopédie des artistes suisses contemporains*. Miège : Marcel Mounir. P. 294 + *Un verre une pomme* (repr. coul.)

TISSOT, Karine [sous la dir.], 2010. *Artistes à Genève : de 1400 à nos jours*. Genève : L'APAGE/éd. Notari. GrandArt. ISBN 978-2-940408-15-3. Théodore Strawinsky : pp. 578-579 [texte de Myriam Poiatti] + repr. coul. *L'arbre de vie, Sainte Thérèse d'Avila, Saint Ignace de Loyola*

VOLLMER, Hans [Herausgeber], [1953-1962]. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*. Leipzig: Seemann. 6 Bände.

Who's Who in Europe, 1980, 1982

Who's Who in the World, 1980, 1982, 1983

Catalogues d'exposition

Acquisizioni della Collezione Vaticana d'Arte Religiosa Moderna. Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani. 1980. ISBN : 978-8882712822 [exposition collective cat. n° 92 + repr. *L'Annonciation*, p. 100]

Autumn Arts Festival. 1964. Bromsgrove (GB) [exposition collective, n.p. [40 p.] Teodoro Strawinsky : brève biographie, liste de décors de théâtre, liste des œuvres exposées (n° 65-104) avec prix et 3 repr. nb *Port Empedocle, Le litre romain, L'œuf à la coque*]

AUX QUATRE CHEMINS, 1927. *Théodore Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Portrait de M. Igor Strawinsky*]

AUX QUATRE CHEMINS, 1928. *Th. Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *A l'étable*]

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, 1979. *Testimoni dello spirito : mostra di autografi offerti a Paolo VI nell'ottantesimo anno per la biblioteca apostolica vaticana*. Città del Vaticano : libreria editrice vaticana [exposition collective + repr. *Portrait du Cardinal Charles Journet*, p. 180]

CAREY, Edith et STRAWINSKY, Denise, 1999. *Les Dessins de Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. Montreux, Maison Visinand. [64 p. avec textes et brève biographie, liste des œuvres exposées, liste des expositions, brève bibliographie et 34 repr. coul. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 43]]

GALERIE A. BARREIRO, 1935. *Théodore Strawinsky*. Paris. [4 p. avec liste des œuvres exposées]

GALERIE AKTUARYUS, 1942. *Théodore Strawinsky*. Zürich. PP. 1-5 [avec la liste des œuvres exposées avec les prix et une repr. nb *Nature morte [La carte]*]

GALERIE AKTUARYUS. *Théodore Strawinsky*, 1944. Zürich. PP. 1-4 [avec texte en allemand et liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Figure (avec mantille, variante)*]

GALERIE D'ART ACTUEL DES MUSÉES DU MANS : MUSÉE DE TESSÉ, 1977. *Théodore Strawinsky ou la transfiguration de la matière*. Le Mans. [n.p. [8 p.] avec texte des musées du Mans, brèves biographie et liste sélective de réalisations murales et théâtrales, liste des œuvres exposées + 1 repr. coul. et 3 repr. nb. Repris dans le catalogue d'exposition à la Galerie des Granges, 1979]

GALERIE DE SEINE, 1930. *Peinture du Groupe Raison d'être*. Paris. [4 p. exposition collective. Abdul Wahab – Van Berchem – Emilio Beretta – Emile Chambon – Albert Chavaz – Alexandre Cingria – Colin – Lucien Coutaud – Leonardi – de Roux – Stocker – Th. Strawinsky, avec un préambule du comité directeur et un texte de Charles-Albert CINGRIA]

GALERIE DES GRANGES, 1979. *Théodore Strawinsky*. Genève. [34 p., avec texte des musées du Mans, brève biographie, liste des expositions personnelles et réalisations murales + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 8 repr. coul. et 36 repr. nb]

GALERIE GEORGES MOOS, 1944. *Théodore Strawinsky*. Genève. [8 p. avec un texte de Jacques GUENNE, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Saltimbanques* (gouache)]

GALERIE HORIZON, 2005. *Théodore Strawinsky*. Genève. [n.p. [8 p.] avec brève biographie et 6 repr. coul. (*Nu couché I, Bord du lac Léman II, Concert, Igor Strawinsky au pupitre, Les deux poissons, Pins obélisque et coupole I et Les coulisses IV*)]

GALERIE MOOS, 1941. *Théodore Strawinsky*. Genève. [Dépliant n.p. avec texte de Lucienne FLORENTIN, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Femme au chien*] (repris in : *Théodore Strawinsky*, Zürich, Galerie Aktuaryus, 1942)

GALERIE PERCIER, 1929. *Th. Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Joueuse de mandoline*]

IL MILIONE, 1961. *Théodore Strawinsky*. Milano. [4 p., avec un texte de Daniel-Rops, liste des œuvres exposées et repr. nb *Vue plongeante de la côte amalfitaine*. Repris dans le catalogue d'exposition, musée d'art et d'histoire, Fribourg, 1966]

JANS, Hans Jörg, ROSENTHAL, Albi, HANDSCHIN, Jacques, SCHRADE, Leo, OESCH, Hans, GEELHAR, Christian, WAGNER, Hugo et LORD, James, 1984. *Strawinsky : Sein Nachlass. Sein Bild*. Basel : Kunstmuseum in Zusammenarbeit mit der Paul Sacher Stiftung. [exposition collective : Théodore Strawinsky : 255. *Igor Strawinsky im Arbeitszimmer der Villa Rogivue in Morges*, 256. *Igor Strawinsky komponiert Les Noces in der Schreinerwerkstatt des Chalets Les Fougères in Les Diablerets*, 257. *Première de l'Histoire du*

Soldat, 258. *Bildnis Catherine Strawinsky* (repr.), 259. *Bildnis Igor Strawinsky* (repr.), 260. *Visage d'Igor Strawinsky*, 261. C.F. Ramuz, I. Strawinsky, *Noces et autres histoires, illustrées par Théodore Strawinsky*]

KUNSTHALLE, 1945. Berne. [exposition collective : partie de catalogue. Théodore Strawinsky : liste de 12 œuvres (184. *La lecture*, 185. *Paysage Carouge*, 186. *La bouteille de rhum*, 187. *Nature morte bleue*, 188. *Tête baissée*, 189. *Femme lisant*, 190. *Portrait d'enfant*, 191. *Les cinéraires*, 192. *Les lilas*, 193. *La tasse jaune*, 194. *Petite plante*, 195. *Le turban jaune*) et brève biographie]

KURBRUNNEN, 1967. *Kunstaustellung*. Rheinfelden. [exposition collective]

LES AMIS DE L'ART CONTEMPORAIN, 1934. Paris [exposition collective. Théodore Strawinsky : 48. *Portrait de sa sœur*, 49. *Portrait d'homme*. 50. *La chanteuse*, 51. *Portrait*]

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Il m'a vue nue. museoimmaginario.blogspot.com [en ligne]. 12 février 2013. Disponible à l'adresse <http://museoimmaginario.blogspot.com/> [consulté le 18 mars 2018] [exposition collective Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (Nu cheveux défaits)*, *Sans titre (nu)*)]

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Théodore Strawinsky (San Pietroburgo 1907-Ginevra 1989) : collezione Paola e Sandro Poscio. museoimmaginario.blogspot.com [en ligne]. 18 juin 2013. Disponible à l'adresse : <http://museoimmaginario.blogspot.com/> [consulté le 18 mars 2018]. [Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (paysage)*, *Etude pour Les parasols*, *Etude pour Pâturage au cèdre*, *Sans titre (paysage)*, *Sans titre (chemin creux)*, *Verdure toscane*, *Sans titre (corbeille, fruits, légumes)*, *Sans titre (paysage, sous-bois en hiver)*, *La tresse II*, *Etude pour Dans le port de Palerme*, *Sans titre (Etude pour scène portuaire avec barques de pêcheurs)*, *Etude pour Saint Raphaël III*, *Sans titre (nu)*, *Sans titre (Nu couché)*]

L'OBELISCO, 1959. *Teodoro Strawinsky*. Roma. [dépliant n.p. avec texte de Francis Carco et liste des œuvres exposées et une repr. coul. *La fenêtre*]

MONTREUX ART GALLERY, 2005. [exposition collective, 114 p. Fondation Théodore Strawinsky (pp. 21, 23) avec portrait photographique, Théodore Strawinsky (pp. 22-23) avec 4 repr. coul. (*Aube au Cap Nègre I*, *La route*, *La chaîne des Maures* et *Portrait de Denise Guerzoni*)]

MOSER, Patrick, 2025. *Théodore Strawinsky : Un clavier de couleurs = A Colour Keyboard*. Corseaux, Villa « Le Lac » Le Corbusier. Vevey/Genève : Call me Edouard Publishers. [136 p. avec interviews de Luc-Régis Gilbert, Marie Strawinsky et Sylvie Visinand, repr. d'œuvres et photographies de famille]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. 1955. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [8 p., avec brève biographie, brève liste d'expositions personnelles, liste de décorations théâtrales, liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Les truites*]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1966. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [n.p. [20 p.] avec textes de Daniel-Rops, Arnold Kohler et Marcel Strub, liste des œuvres exposées, portrait photographique, 3 repr. nb (étude pour vitrail chapelle de la Vierge, église Saint-Pierre d'Yverdon, *Le pichet*, *Portrait d'Igor Strawinsky* lithographie)]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1974. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel. [n.p. [24 p.] avec textes de Pierre von Allmen (p. 3), Denis de Rougemont (pp. 5-6) et Théodore Strawinsky (pp. 9-10). Avec brèves revue de presse et biographie, listes des expositions personnelles, réalisations murales, réalisations théâtrales et illustrations, portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 4 repr. coul. et 7 repr. nb]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1988. *Théodore Strawinsky : rétrospective*. Neuchâtel. [n.p., avec textes de Pierre von Allmen, extraits de presse, brève biographie, liste des expositions personnelles, listes de réalisations murales, théâtrales et illustrations + 16 repr. coul. et 2 repr. d'art mural (détail *Getsemani* et verrière *Les clefs de Saint-Pierre*, évêché de Fribourg)]

MUSÉE DE L'ATHÉNÉE, 1955. *Théodore Strawinsky*. Genève. [4 p., avec liste des œuvres exposées]

MUSÉE RATH, 1962. Genève. [exposition collective de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (S.P.S.A.S). Théodore Strawinsky : 110. *St-Dominique*, 111. *Le port de Fano*, 112. *Les trois pommes*, avec prix]

PERLS GALLERIES, 1940. *Stravinsky*. New-York. [4 p. avec texte d'introduction en anglais, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Le clown [Le clown jouant du basson]*]

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, 1989. *Artistes russes de l'Ecole de Paris*. Genève [exposition collective, 80 p. avec avant-propos d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 66) + repr. coul. *Nature morte aux plantes et fruits [La branche de marronnier]*]

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, [1991]. *Maîtres suisses du Xxe siècle*. Genève [exposition collective, 48 p. avec texte d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 8) + repr. coul. *Nature morte [au fenouil ou Citron, orange et plante]* (p. 41)]

PRUIKSMA, Geert, VAN DAALEN, Albert et FORNARO, Margrith, 2011. *Théodore Strawinsky, de naam, het werk, de kunst !*. Eelde (Pays-Bas) : Museum De Buitenplaats. Mini catalogus n° 52 (2 éditions) [56 p. Nombreuses repr. coul. et photographies]

VILLA DUTOIT, 2012. *La remise en jeu*. Genève. [exposition collective, dossier n.p. [15 p.], sélection d'œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain par des étudiants de la HEAD, Genève avec texte de Claude-Hubert Tatot. Théodore Strawinsky (pp. 2, 5) + repr. nb (*Deux études pour la Statuette noire*)]

WISARD, Fanny et LÜSCHER, Philippe [en collaboration], 2014. *Théodore Strawinsky (1907-1989)*. Musée de Carouge. [n.p. [16 p] liste des principales expositions individuelles et brève bibliographie + repr. coul. (*Autoportrait, Bataille navale, Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz, La première de l'Histoire du soldat, Portrait d'Igor Strawinsky, Les lavandières, Le cirque, La route, Bords de l'Arve, Sans titre (la plage), Nature morte à la statuette noire, Femme assise*)]

Musées et collections

Abbazia Mater Ecclesiae dell'Isola San Giulio (Novara, Italie)

BARATELLI, Jérôme, BARILIER, Etienne et GROSRICHARD, Alain, 1988. *1978-1987: Dix années d'activité de la Commission du Fonds de Décoration et d'Art visuel de l'Etat de Genève*. Genève : Département des travaux publics [186 p., avec introduction de Janine Thélin, interview de Christian Grobet par Valentina Anker, textes de, et + repr. nb *Nature morte aux trois olives* (p. 18) et repr. coul. *Deux études pour la Statuette noire* (p. 115)]

BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL, 1974. [160. p. Exposition Théodore Strawinsky, p. 53]

Fondation du Cardinal Charles Journet, Villars-s/Glâne (Fribourg, Suisse)

FONDS MUNICIPAL DE DÉCORATION, 1992. *Une ville collectionne : 1950-1990*. Genève : Fonds municipal de décoration. [384 p., avec introduction de René Emmenegger, textes de Valérie Muller, Florian Rodari, Claude Ritschard, Catherine Quéloz et Jean-Jacques Le Testu. Théodore Strawinsky, numéros d'inventaire 1955-2, 1970-5 (p. 339) + 3 repr. nb (*La Résurrection, vitrail Plainpalais, p. 307, Fond sous-marin et Arbre de vie, dalles de verre école des Allières, p. 308*)]

MARCOVINICIO [sous la direction], GNEMMI, Dario, BONUOMO, Michele e NICOLETTI, Giovanna, 2011. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio : La pittura, il disegno e la scultura dal XV al XX secolo*. Domodossola : Webb Ed. I. [15 p., 99 pl. d'ill. n. p. + repr. coul. (*La tresse II, Sans titre (Nu cheveux défaits), Sans titre (paysage, sous-bois en hiver), Verdure toscane, Sans titre (corbeille, fruits, légumes), Sans titre (nu), Sans titre (chemin creux), Etude pour Dans le port de Palerme, Etude pour Les parasols, Etude pour Pâturage au cèdre*)]

MARCOVINICIO [sous la direction], BRULLO, Davide, 2013. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio*. Torino : Umberto Allemandi/Domodossola : Webb Ed. III. [16 p., 30 pl. d'ill. n. p. + 5 repr. coul. (*Sans titre (Nu couché), Sans titre (paysage), Sans titre (paysage), Sans titre (étude pour scène portuaire), Etude pour Saint Raphaël III*)]

Monastero benedettino SS. Pietro e Paolo, Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie)

MURATOVA, Xénia et WARNOD, Janine, 2015. *La Russie inconnue : Art russe de la première moitié du Xxe siècle : Paris - Monaco - Riviera : Chefs-d'œuvre de la collection Tatiana et Georges Khatsenkov*. Cinisello Balsamo (MI) : Silvana Ed. [501 p. Théodore Strawinsky (p. 366) + repr. coul. (*Le drapeau tricolore, La famille, Nature morte aux pommes [La branche de marronnier], Nature morte aux perroquets [Nature morte aux deux perruches], La jardinière*)]

Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Musée d'art et d'histoire, Genève

MUSEE DU VITRAIL, 1981. *Musée du Vitrail Romont*. Romont : Musée du Vitrail. [p. 42]

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte (Varese, Italie)

Palais épiscopal de Novara (Italie)

Vatican, collection d'art religieux moderne

VILLE DE GENEVE, 1976. *Bilan du premier quart de siècle du fonds municipal de décoration 1950-1975*. Genève : Service immobilier de la Ville. [64 p., avec textes de Claude Ketterer + repr. coul. *Arbre de vie* (p. 36)]

Allocutions de vernissages d'expositions

ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Centro culturale d'arte La Canonica, Novara. 13 juin 1988

ALLMEN, Pierre von, 1974. Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. 29 novembre 1974

ALLMEN, Pierre von, 1987. Galerie Picpus, Montreux. 3 septembre 1987

ALT, Frédy et STRAWINSKY, Denise, 1995. Galerie Picpus, Montreux. 7 septembre 1995

BOVY, Adrien, 1955. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 février 1955

CHENEVIÈRE, Jacques, 1960. Musée de l'Athénée, Genève. 22 octobre 1960 (

DAALEN, Albert van et FORNARO, Margrith, 2011. Museum De Buitenplaats, Eelde (Pays-Bas). 16 novembre 2011

DUNANT, Olivier, 1993. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mars 1993

FORNARO-ARTHO, Margrith, 2006. Musée Neuhaus, Bienne. 18 octobre 2006

GILBERT, Luc-Régis, 2003. Espace Châtelet Victoria, Paris. 6 novembre 2003

GILBERT, Luc-Régis, 2014. Musée de Carouge. 26 novembre 2014

MAMIE, Pierre, 1982. Galerie Pomone, Lutry. 6 mai 1982

MAMIE, Pierre, 1985. Galerie de la Cathédrale, Fribourg, 20 novembre 1985 MULLER, Edouard, 1950. Musée de l'Athénée, Genève. 23 septembre 1950

PFULG, Gérard et STRAWINSKY, Denise, 1996. Galerie de la Cathédrale, Fribourg. 7 septembre 1996

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mai 1967

STRAWINSKY, Denise, 2000. Galerie Plaisir des Yeux, Sierre. 17 juin 2000

STRAWINSKY, Denise, 2001. Galerie Horizon, Hermance. 18 janvier 2001

STRUB, Marcel, 1966. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 mars 1966

TRÜMPLER, Stefan et STRAWINSKY, Denise, 1994. Vitromusée, Romont. 26 mars 1994

ZERMATTEN, Maurice, 1986. Galerie Grande-Fontaine, Sion. 26 avril 1986

ZULAUF Michel, BURCKHALTER, Françoise, STRAWINSKY, Denise et CAREY, Edith. Maison Visinand, Montreux. 3 septembre 1999

Nécrologie : 1989

Communiqués :

24 Heures/AFP, 1989. Mort de Théodore Stravinski. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 + portrait photographique]

ATS, 1989. Peintre et écrivain : T. Strawinsky est mort. *Le Courrier*. 19 mai 1989

ATS, 1989. Peintre, verrier et écrivain : Théodore Stravinski est mort. *Journal et Feuille d'avis de Vevey*. 19 mai 1989
ATS/FM, 1989. Théodore Strawinsky (décès). *La Suisse*. 19 mai 1989
ATS/FM, 1989. Ceux qui s'en vont : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 21 mai 1989
EV/ATS, 1989. Théodore Stravinski n'est plus : Créateur d'un vitrail à Vevey. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 .
Repris in *Vevey-Riviera*. 19 mai 1989
Passings : Theodore Stravinsky; Artist Known for Church Windows, 1989. *Los Angeles Times*. 19 mai 1989
Reuter, 1989. Mort du peintre Strawinsky. *Journal de Genève*. 19 mai 1989 P. 19 + portrait photographique]

Articles :

ALBERTI, Luigi, 1989. Alcuni tratti della sua biografia : Una vita appassionata alla ricerca della luce. *L'Azione*. 27 mai 1989
B., J., 1989. Théodore Strawinsky : L'harmonie faite homme. *L'Écho*. 27 mai 1989 + portrait photographique, repr. lettre et repr. nb *L'Zermatten et le petit berger* (illustration pour *Le rêve de Marc*)
E' morto il pittore Stravinski, 1989. *La Stampa*. 19 mai 1989 + 2 portraits photographiques et 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)
FAVRE, Louis-Paul, 1989. Et qu'encore la mort vous prenne. *L'Impact*. Septembre 1989. P. 91 + portrait photographique et repr. nb nature morte non identifiée]
SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Theodore Strawinsky. *La Segunda*. 6 juillet 1989.
SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Homenaje : Fallecio el pintor Theodore Strawinsky. *El Mercurio*. 6 août 1989
ZACCHEO, German, 1989. Una sua grande opera al Santuario di Casale corte Cerro : Morto Théodore Strawinsky il pittore del Getsemani. *L'Azione*. 27 mai 1989
ZERMATTEN, Maurice, 1989. L'intérieure sua fisionomia spirituale : Una pittura che nasceva dalle profondità della fede. *L'Azione*. 27 mai 1989

Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux

A, 1958. Artistes de Suisse romande : Un peintre : Théodore Strawinsky. *ConstruireI*. 22 octobre 1958 + portrait photographique et photo détail de la mosaïque UBS]

ALBERTI, Luigi, 1980. Incontro con Théodore Strawinsky : Souvenirs et propos. *Lo Strona*. Aprile – giugno 1980. N° 2, pp. 8-11 [+ texte ms de Théodore Strawinsky + dactylogramme]

ALBERTI, Luigi, 1989. Théodore Stravinskij : Fede e Arte in un grande maestro del '900. *Tabor*. Luglio/agosto/settembre 1989. N° 3, pp.14-20 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale et 4 photos de la peinture murale (détails)]

ALBERTI, Luigi, 1990. Il pittore Théodore Strawinsky alle soglie della Val d'Ossola. *Oscellana* Gennaio-marzo 1990. N° 1, pp. 1-4 [+ 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)]

BARIATINSKY, Madeleine, [années 1930]. *A propos de Théodore Strawinsky*. Dactylogramme.

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2014. Федор Стравинский: забытый талант | Théodore Strawinsky: le talent oublié. *Nasha Gazeta* [en ligne]. 4 décembre 2014. Disponible à l'adresse : <https://nashagazeta.ch/news/cultura/18655> [consulté le 9 décembre 2014]; 11 janvier 2015. Disponible à l'adresse : <http://beglova.com/fjodor-stravinskij-zabytyj-talant/> [consulté le 15 janvier 2015]; Mars 2015. Disponible à l'adresse : <http://www.inieberga.ru/node/631> [consulté le 30 mars 2015]

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2015. Фёдор Стравинский: я рисую, как я смотрю [en ligne]. 11 janvier 2015. Disponible à l'adresse : <http://lebed.com/2015/art6620.htm> [consulté le 15 janvier 2015]

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2019. Россия и Женева : сплетение судеб. Москва : Издательство Аспект Пресс. ISBN 9785756710359

BISCHOFF, Luc, 1930. Le peintre Théodore Strawinsky. *Cahiers de Belgique*. Décembre 1930. PP. 339-343 [+ 4 repr. nb : *Nature morte [à la langouste]* p. 339, *Portrait de Serge Prokofieff* p. 340, *Portrait d'Igor Strawinsky* p. 341, *L'Arlequin au chien* p. 342]

C., A., 1964. En marge d'une exposition à l'Athénée : Théodore Strawinsky ne s'est jamais révolté contre son père. *Tribune de Genève*. 25 février 1964 [+ portrait photographique]

CARCO, Francis, 1945. Théodore Strawinsky. *Formes et Couleurs*. Janvier-février 1945. N° 1. PP 135-142. + 4 repr. coul. (*Femme au cheval* et *Nature morte paysage*) et 2 repr. nb (*La fenêtre*, *Les yeux baissés*, *Bords de l'Arve* et *Femme au chien*). Extraits repris dans la carte d'invitation pour l'exposition à Rome, déc. 1959]

[CHASTONAY, Claude de], 1961. Théodore Strawinsky : âme slave et peinture moderne. *L'Illustré*. 16 mars 1961 [+ 2 portraits photographiques dont un devant *Chantier naval à Fano* et *Portrait de Madame Ernest Ansermet*]

CHESLEY [BAITY], E. [Elizabeth], 1958. Strawinsky père et fils. *Geneva Diplomat*. 15 septembre 1958. N° 5 [+ portrait photographique devant *La branche de marronnier* et *Portrait de Denise Strawinsky* (1947) + 2 dactylogrammes]

D., M., 1976. Le Lavandou : les vacances de Théodore Strawinsky : "Se laisser vivre tout en travaillant". *Nice-Matin*. 31 juillet 1976 [+ portrait photographique]

D., M., 1976. Le Lavandou : Théodore Stravinski : Vacances, détente et travail.... *Nice-Matin*, 3août 1976 [+ portrait photographique devant des maquettes pour Bois-le-Duc]

D., M., 1979. Le Lavandou : Théodore Strawinsky au cap Nègre pour ses 43 ans de mariage. *Nice-Matin*, 29 juin 1979 [+ portrait photographique]

DANILEVIČ, Nadežda, 1996. Artističeskie dinastii : Stravinskij, syn Stravinskogo. *Delovoj Mir-Business World*. 30 août-5 septembre 1996. P. 10. [Texte original : ДАНИЛЕВИЧ, Надежда, 1996. Артистические династии : Стравинский, сын Стравинского *Деловой Мир-Business World* + 2 portraits photographiques dont un devant *Le Bon Pasteur* avec Igor Strawinsky, 1 portrait photographique de Catherine Strawinsky, 4 repr. nb (peinture murale de Casale, détail, *Extase de Saint Paul* et *Contemplation du Christ par Saint-Jean*, vitraux église Sainte-Thérèse Genève et rosace, Estavayer-le-Lac), *Portrait de Denise Strawinsky*]

DAVAL, Jean-Luc, 1967. Rencontre à l'Athénée : Théodore Strawinsky "Orner le lieu où l'on s'agenouille". *Journal de Genève*. 27 mai 1967. P. 16 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Genep]

DE PAOLI, Domenico, 1934. Sans titre. Dactylogramme.

DEGENS, R N, 1969. Zoon van de grote Igor maakte muurschildering van 72 meter : Schilder Théodore Strawinsky : mijn vader is mijn beste vriend. *Trouw*. 20 mars 1969 [+ portrait photographique devant *La Cène* (peinture murale, Almelo) et repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

Denise et Théodore Strawinsky, 1953. *Annabelle*. Mai 1953 + portrait photographique]

En marge des revues : Les Cahiers de la saison, 1948. *La Suisse*. 24 novembre 1948

ENGELSON, Suzanne, 1947. Théodore Strawinsky : peintre et illustrateur. *Semaine de la Femme*. 11 octobre 1947 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *La table verte* et *Eric Werner*]

EPSTEIN, Mady, 1975. Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Décembre 1975. N° 90, p. 36 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *Le bateau noir* et *Nature morte bleue*]

EPSTEIN, Mady, 1979. Art, Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Octobre 1979. N° 136 [+ portrait photographique et repr. nb *Paysage italien un jour d'orage*]

FAUCON, Jean de, 1942. Autour du talent d'un grand peintre : Théodore Strawinsky. *Grand Écho*. 12 février 1942 + repr. nb *Paysage aux bœufs* et portrait photographique devant *Les zinnias*]

FLEURY, Jean-Damien, 1996. L'art sacré a réuni Théodore Strawinsky et Georges Schneider. *La Liberté*. 21 septembre 1996 [+ repr. coul. *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*]

FONTANES, Jean de, 1950. *Une question qui n'est pas une question*. Dactylogramme

F., N. [FRANK, Nicolette], 1977. Rencontré : Le peintre Théodore Strawinsky, fils d'Igor. *La Libre Belgique*, 4 avril 1977, p. 17 [+ portrait photographique]

FUMET, Stanislas, 1957. Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 1 juin 1957 + repr. nb *Le Bon Pasteur* (pastel)]

FUMET, Stanislas, 1960. Théodore Strawinsky. *W. N.* (revue mensuelle des fonctionnaires internationaux). Octobre 1960. N° spécial + repr. nb *Le colloque*]

GIRARD, Benoît, 1979. Théodore Strawinsky : musicien de la couleur. *L'Écho Illustré*. 8 décembre 1979. PP. 12-15 [+ portrait photographique, 4 repr. coul. *Paysage italien un jour d'orage, Eclat de lumière sur le port, Le piment jaune et Verduze toscane*) et repr. nb *Un verre une pomme*]

H., R. [HARI, Robert], 1954. Théodore Strawinsky : peintre. *Patrie Suisse*. 11 septembre 1954 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *Nature morte au ficus* et *Tête de Christ* (détail pour vitrail Plainpalais)]

HEYD, Richard, 1936. Le peintre Théodore Strawinsky. *Lectures du Foyer*. 15 octobre 1936+ 4 repr. nb (*Portrait de Mlle Arlette Marchal, Portrait de M. Igor Strawinsky* (crayon) et *Le cirque*)]

HÜBL, Michael, 2016. Die Rückkehr der Väter : familiäre Bindungen zwischen den Künstlergenerationen : Vermächtnis, Auftrag oder schiere Fortsetzung einer Tradition ?. *Kunstforum International*. Band 243, p. 242 [+ repr. coul. *Autoportrait* (huile, 1925), *Portrait de Igor Stravinsky* (huile, 1925)]

IVERNOIS, Roger d', 1982. En marge de son exposition à Lutry : Théodore Strawinsky. "En art les modes m'agacent profondément". *Journal de Genève* et *Gazette de Lausanne*. 13 mai 1982. P. 10 [+ portrait photographique]

IVERNOIS, Roger d', 1984. Le portrait de la semaine : un peintre qui dit "non" à la peinture abstraite. *Journal de Genève*. 13 octobre 1984

JATON, Emilienne, 1979. Un artiste nous parle de la résurrection : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 7 avril 1979. P. 3 [+ portrait photographique, repr. du vitrail *Résurrection* (Plainpalais) et repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* + dactylogramme]

JAUNIN, Françoise, 1981. Théodore Stravinsky expose à Sierre : La discrétion et la sensibilité d'une musique de chambre. *TLM (Tribune de Lausanne-Le Matin)*. 1 octobre 1981

KOHLER, Arnold, 1966. La condition du peintre. *Coopération*. 9 avril 1966

KOHLER, Arnold, 1975. Une réalité poétique : Théodore Stravinski. *Coopération*. 9 janvier 1975

KORNILOV, You, 1975. Risuet Fedor Stravinskij. *Literaturnaâ Gazeta*. 12 mars 1975. [Titre original : КОРНИЛОВ, Ю. Рисует Федор Стравинский. *Литературная Газета*. + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

LABRI, Michèle, [STRAWINSKY, Denise], 1986. La palette Strawinsky. In *Trente Jours*. Novembre 1986. N° 11, p. 58 [+ portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget* et *L'ananas*]

Les cahiers de la saison, 1947. *Journal de Genève*. 10 octobre 1947. P. 2

L'héritage d'Igor, 1987. *L'Hebdo*. 9 avril 1987 [+ portrait photographique]

MAGNAT, Gustave-Edouard, 1950. Théodore Strawinsky : peintre : mosaïste : verrier. *Vie, art, cité*. Septembre-octobre 1950. N° 5, pp. 45-47 + [2 repr. nb (*Le port de Porquerolles* et *La leçon de musique*), 1 photo de vitrail de Sivrriez et 1 photo de mosaïque *Saint-Joseph*]

MAIR, Gernot, 2023. Théodore Strawinsky (1907-1989). Top News. Avril 2023. N° 1, pp. 26-27 [+ 6 repr. coul. (*Le 14 juillet à Porquerolles, La première de l'Histoire du soldat, L'arrosoir, Portrait d'Igor Strawinsky, La femme assise, Portrait de Mademoiselle Denise Guerzoni (Portrait de Denise Strawinsky)*)]

MALDERE, Anne de. Théodore Strawinsky. *Les Beaux-Arts*. 1 mai 1936. P. 15 + 3 repr. nb (*Jeune fille à la lettre, Portrait de M. Igor Strawinsky (1932) et décor pour Noces (plume)*)

MONTONATI, Angelo, 1989. Théodore Stravinskij : Da sempre sono credente. *Jesus*. Giugno 1989. N° 6, pp. 84-87 [+ 3 portraits photographiques, photo de la mosaïque *Sainte Thérèse* (Assy, détail), photo de la verrière *Les clefs de Saint-Pierre* (évêché, Fribourg), 3 photos de la peinture murale de Casale (détails) et 2 repr. coul. (*La première de l'Histoire du soldat et L'Annonciation, Vatican*)]

MULLER, Edouard, 1946. Théodore Strawinsky. *Kunstzeitung*. Janvier-février 1946

MULLER-MOOR, Edouard, 1974. Théodore Strawinsky ou le partage du peintre. *Cimaises Revue neuchâteloise*. [Été 1974. N° 67, p. 10 [+ repr. coul. *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974) + texte ms signé et dactylogramme]

"Noces" œuvre unique du trio Strawinsky, [1947]. Source non ment. Paris. + portrait photographique devant maquette décor pour *Dulcinée*]

PATERNOSTRO, Clotilde, 1990. Affreschi, vetrate, oli di Theodore Strawinsky, figlio del grande compositore : L'arte "per celebrare la bellezza del mondo". *L'Osservatore Romano*. 3 décembre 1990 [+ 2 photos d'œuvres murales (Casale et *Assomption*, église Saint-Pierre Yverdon)]

PEGOVA, Anna, 1976. *Ma vie et mes secrets*, Paris : éd. de la Pensée moderne

POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : l'uomo e le opere. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988. P. 26

QUAGLINO, Giovanni, 1988. Attualità culturali : Un libro e una mostra alla "Canonica" sul Getsemani di Casale Corte Cerro : Theodore Strawinsky pittore della Grazia. *Corriere di Novara*. 20 juin 1988. P. 25 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale]

RIAZ, Henri de, 1944. *Cirque : A Théodore Strawinsky en haute estime de talent et de pensée*. Dactylogramme. 26 avril 1944

ROUGEMONT, Denis de, 1974. À propos de Théodore Strawinsky [extrait]. *Bibliothèques et Musées de la Ville de Neuchâtel*. Rapport annuel. P 45 et 53

S., M., 1964. Théodore Strawinsky : peintre de la réalité poétique. *L'Écho Illustré*. 11 avril 1964. PP. 26-29 [+ portrait photographique, 8 repr. nb (*Pêches et moules, Portrait de Madame Ernest Ansermet, Port Empedocle, Village sous la neige, Dans les ruines d'Agrigente, Fano le port, Portrait d'Igor Strawinsky crayon 1961, L'abat-jour vert*) et 4 photos de la peinture murale de Breda]

Sans titre, 1947. *Cavalcade*. 3 septembre 1947 + portrait photographique devant *Tulipes* (pastels et huile) et *Marilène Robert* (1947)

Sans titre, 1948. *Sie und Er*. 21 mai 1948 + portrait photographique devant *Tulipes* (huile)]

Sans titre, 1949. *Le Mondain*. 23 mars 1949

SAUGE, Camille, 1958. Théodore Strawinsky : Un des meilleurs portraitistes de Genève. *Annabelle*. Avril 1958 [+ portrait photographique devant *La branche de marronnier*]

SCHAUB KOCH, Emile, 1956. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *Bazar Alta Classe* (revue mensuelle internationale). Décembre 1956. PP 15-16.

SCHAUB KOCH, Emile, 1957. Les Arts : Un vitrail, deux natures mortes, deux paysages de Théodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Mai 1957. Vol. XI, n° 9, PP. 801-804

SCHAUB KOCH, Emile, 1960. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Octobre 1960. N° 2, vol. XV, pp. 183-185 [+ 2 repr. nb (*Nu lisant et Portrait de C.-F. Ramuz, fusain*)]

SIVOLAP-KAFTANOVA, Inna, 2002. Russkij švejcarec : Fedor Stravinskij. *Antikvarnoe obozrenie*. N° 1, pp. 16-17. [Texte original СИВОЛАП-КАФТАНОВА, Инна, 2002. Русский швейцарец : Федор Стравинский. *Антикварное обозрение*. Н 1 + 7 repr. coul. (*Anges, verrières église du Christ-Roi Fribourg, Le vert et le rouge, Portrait d'Igor Strawinsky, huile 1925, Portrait de Catherine Strawinsky, huile 1925, Première de l'Histoire du soldat, Leysin, gouache et Mistral à Porquerolles*)

STAROBINSKI, Jean, 1993. Théodore Strawinsky. *L'Œil*. Mars 1993. N° 449, pp. 68-69 [+ portrait photographique, 1 repr. nb *La statuette noire* et 2 repr. coul. (*Les parasols, pastel et La leçon de musique*)]

STRAVINSKY, Marie, 2018. Moj deduška Fedor Stravinskij | My grand-father, Théodore Strawinsky. *Новый Журнал* [en ligne]. 27 mai 2018. Disponible à l'adresse : <http://newreviewworld.com/moy-dedushka-fedor-stravinskij/> [consulté le 20 juin 2018] [+ repr. coul. Texte original : Мой дедушка Федор Стравинский]

STRAWINSKY, Denise, 1993. Hudožnik Fedor Stravinskij. *Naše Nasledie* (Our Heritage). N° 26, p. 114 [article écrit en français par Denise Strawinsky, non Michel Jellatchitch comme indiqué dans l'article. Texte original Елачич, Михаил, 1993. Художник Федор Стравинский. *Наше Наследие*, н 26]

TARASENKO, O., 1994. Fedir Stravinskij. I tradicii volins'kogo ikonopisu. *Volins'ka ikona : pitaniâ ictorii vivčennâ, doslidžennâ ta restavracii : Materiali naukoivoi konferencii, prisvâčenoï 90- riččû P. M. Žholtovs'kogob, Luc'k*. [Texte original : ТАРАСЕНКО, О., 1994. Федир Стравинський : И традиции волинського иконопису. *Волинська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації : Матеріали наукової конференції, присвяченої 90-річчю П.М.Жолтовського, Луцьк*]

Tels pères, tels enfants ?, 1947 *Gazette de Lausanne*. 17 septembre 1947. P. 3

Théodore Strawinsky, 1957. *Genève Magazine*. Juin 1957 + repr. nb *L'automne à la Florence*]

Théodore Strawinsky, 1961. *L'Illustré*. 1 juin 1961

Théodore (fils d'Igor) Stravinski : Un homme dont les murailles ont la couleur, 1975. *Nice-Matin*. 11 juillet 1975 [+ portrait photographique + texte ms de Théodore Strawinsky

Théodore Strawinsky à Paris, 1984. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5. P. 43 [+ 2 portraits photographiques]

TIKHONOV, Alexandr, 2005. Russian artists in Switzerland : from Matveyev to Benois di Stetto. *Russian Fine Art Magazine*. III, pp. 8-19 [+ repr. nb *Nature morte aux plantes et fruits [Nature morte au fenouil ou Citron, orange et plante]*]

Unser Titelbild : Th. Strawinsky : "Schneelandschaft", 1976. *Leben und Glauben*. 17 janvier 1976 [+ portrait photographique et repr. coul. *Paysage de neige* (huile)]

Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)

APPENZELL (Suisse)

Kunstmuseum

ATS, 2015. "Lied der Stille" – Bilder von Théodore Strawinsky in Appenzell. www.blick.ch, www.barfi.ch, www.swissinfo.ch, www.news.ch, 28 octobre 2015. *Volksblatt Liechtenstein*. 29 octobre 2015

ATS, 2015. Lied der Stille. *Walliser Bote*. 29 octobre 2015

Bilder von Théodore Strawinsky, 2015. *Bündner Tagblatt*. 29 octobre 2015

CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Strawinsky : Le chant du silence. *Le Temps*. 24 octobre 2015

Das Allgemeingültige sichtbar machen, [2016]. zeitung.dav.ch

Dialogische Kunstführung, [2016]. www.klikk.ch

DIETRICH, Eva, 2016. Empatisch ? *Neue Zürcher Zeitung*. 12 février 2016

DÖRIG, Monica, 2015. Das stille Leben des Théodore Strawinsky. *Appenzeller Volksfreund*. 5 novembre 2015
 GB, 2016. Der aktuelle KLICK : Frau mit Zitronen. *www.biblioherisau.ch*. 2 janvier 2016
 GILB, Chris, 2015. Zum ersten Mal in der Deutscheschweiz. *www.ostschweiz-am-sonntag.ch, Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015
 GILB, Chris, 2015. Strawinsky in Appenzell : Weit mehr als der Sohn des Stars. *Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015
 GM, 2015. Rätselhafter Familiensusflug zum Fluss. *NZZ am Sonntag*. 20 décembre 2015
 KMA, 2016. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *Büro dlb*. 22 février 2016
 Kunstmuseum Appenzell zeigt Arbeiten von Théodore Strawinsky, 2015. *kultur-online.net*. 30 décembre 2015
 Kunstmuseum Appenzell : Théodore Strawinsky : Lied der Stille, 2016. *art-tv.ch*. 20 janvier 2016
 Lied der Stille, 2015. *20 Minuten*. 29 octobre 2015
 Mitg., 2015. Théodore Strawinsky im Kunstmuseum Appenzell. *Appenzeller Volksfreund*. 22 octobre 2015
 Öffentliche Führung zu Théodore Strawinsky, 2016. *50plus Ostschweiz*. 4 février 2016
 PD, 2015. Die "Histoire du Soldat" in Appenzell. *Appenzeller Zeitung*. 5 novembre 2015
 Théodore Strawinsky : Lied der Stille, 2015. *Kultur Pur*. 30 octobre 2015
 Théodore und Igor Strawinsky, 2015. *Appenzeller Zeitung*. 4 novembre 2015
 Théodore Strawinsky – Lied der Stille, 2016. *active live*. 1 février 2016
 Théodore Strawinsky – Lied der Stille, [2016]. *www.guide.com*
 Théodore Strawinsky – Lied der Stille, Kunstmuseum Appenzell, [2016]. *memberplus.raiffeisen.ch*
 "Théodore Strawinsky – Lied der Stille", [2016]. *www.swissart.net*, non daté
 von NIEDERHÄUSERN, Frank, 2015. Wieder gehört : Vaterspiel. *Kultur Tipp*. 31 octobre 2015

BERNE (Suisse)

Kunsthalle

Exposition à la Kunsthalle de Berne du 14 juillet au 19 août, 1945. *Servir*. 30 août 1945
 ME. Ausländische Maler in der Schweiz : Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 1945. *Die Tat*. 23 juillet 1945
 Sans titre, 1945. *Neue Berner Zeitung*. 16 juillet 1945
 Sans titre, 1945. *Der Bund* (édition du soir). 21 juillet 1945
 Sans titre, 1945. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 24 juillet 1945
 Sans titre, 1945. *Neue Berner Zeitung*. 24 juillet 1945

Kunstmuseum, 23^e exposition de la S. P. S. A. S.

Sans titre, 1953. *Tribune de Genève*. 14 octobre 1953

BIENNE (Suisse)

Musée Neuhaus

CHW, 2006. Le Musée Neuhaus présente une vaste rétrospective du peintre d'origine russe Théodore Strawinsky. *Le Quotidien Jurassien*. 20 octobre 2006 + repr. nb *Les lavandières*
 G., Ta, 2006. Rétrospective de Strawinsky fils. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembrev2006. N° 347 + repr. coul. *L'arrosoir*
 MIESCH, Barbara, 2006. Poesie der Formen und Farben. *Bieler Tagblatt*. 20 octobre 2006. P. 24 + repr. coul. *La femme assise*
 R., F., 2006. Jeux de lumière d'un cubiste progressiste. *Journal du Jura*. 19 octobre 2006. Pp. 1, 5 + 2 repr. coul. (*Autoportrait*, huile 1934 et *La route*)
 SAP, 2006. Zeitlebens Kubist und Klassizist : Eine Werkschau im Museum Neuhaus Biel würdigt Théodore Strawinskys malerisches Schaffen. *Der Bund*. 4 novembre 2006. P. 35 + repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)

BORGOMANERO (Italie)

Villa Marazza

A Borgomanero mostra di Strawinsky e a Varallo Sesia il Requiem di Fauré, 1989. *L'Informatore*. 10 juin 1989
 FORNARA, Marco, 1989. Resterà aperta sino a martedì 20 giugno : La mostra di Strawinsky alla Marazza. *L'Informatore*. 17 juin 1989. P. 20
 Le pitture di Théodore Stawinski, 1989. *La Stampa*. 10 juin 1989
 Postuma a Borgomanero la mostra di Strawinsky, 1989. *Jesus*. Agosto 1989. N° 8

CAROUGE (Suisse)

Musée de Carouge

Art 7 Carouge : Musée de Carouge, 2015. art7-carouge.com/galerie/musee-de-carouge/
ATS, 2014. Théodore Stravinsky exposé au Musée de Carouge (GE). www.bluewin.ch. 15 novembre 2014
BEGLOVA, Natalia, 2014. Беглова, Наталья, 2014. Федор Стравинский: забытый талант / Théodore Stravinsky: le talent oublié. www.nashgazeta.ch/news/cultura/18655. 4 décembre 2014
Carouge : Théodore Stravinsky, 2015. owl-ge.ch/arts-scenes/spip.php?article3681
CHAUVY, Laurence, 2014. Théodore Stravinski (1907-1989). *Le Temps*. 30 octobre 2014
CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Stravinsky, la symphonie picturale. *Le Temps*. 6 janvier 2015
EL BEBLAWI, Nadia, 2015. Stravinsky. *Scènes magazine*. Mars 2015. N° 270
Exposition au Musée de Carouge : Théodore Stravinsky (1907-1989) , 2014. *Vivre Carouge*. Décembre-janvier 2014-2105. N° 64, p. 38
Exposition Théodore Stravinsky, 2015. www.geneve-tourisme.ch/fr/a-voir-et-a-faire/agenda/fiche/feed/theodore-stravinsky/
FLORI, Matilde, 2015. Théodore Stravinsky in mostra a Ginevra. www.fund4art.it
GRAND, Muriel, 2015. Fils d'Igor, Théodore Stravinsky a peint en dehors des modes. *Tribune de Genève*. 21 janvier 2015. Repris in *24 Heures*. 26 janvier 2015
GRANDJEAN, Alain, 2015. Théodore Stravinsky au Musée de Carouge. *Gazette des Collectionneurs/Sammler Anzeiger*. Février 2015. N° 1/2
Les trésors du musée, 2015. In *Vivre Carouge*. Février-mars 2015. N° 65
Musée de Carouge : Théodore Stravinsky, 2015. www.le-guide.ch/guide/guide.pdf
RAFFENNE, Claire, 2015. Les libertés de Théodore Stravinsky. *Accrochages*. Février 2015. N° 164
SCHELLENBERG, Samuel, 2015. A l'ombre des notes de papa. *Le Courrier*. 23 janvier 2015
SINASSAMY, Gaëlle, 2014. Voir la Suisse en peintre : Théodore Stravinsky 25 ans après... . *La Gazette de l'Helvétie*. 26 novembre 2014
Stravinsky au musée de Carouge, 2014. www.nouvelles.ch. 9 octobre 2014
Stravinsky, 2014. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembre 2014. N° 424, p. 15
Théodore Stravinsky (1907-1989) , 2015. www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement_3/Publications/expositions-temporaires-culture-ville-geneve-juillet-decembre-2014.pdf et [janvier-juin-2015.pdf](http://www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement_3/Publications/expositions-temporaires-culture-ville-geneve-janvier-juin-2015.pdf)
Théodore Stravinsky (1907-1989) au Musée de Carouge, 2015. www.pharts.ch/index.php/arts-plastiques/22-pharts113/227-stravinsky
Théodore Stravinsky, 2015. www.mokaddict.com/event/theodore-stravinsky/
Théodore Stravinsky au Musée de Carouge, 2015. hebdoлатino.ch/index.php/component/content/article/104-francais/art-et-spectacles/1914-theodore-stravinsky-au-musee-de-carouge
Théodore Stravinsky, 2015. Facebook de *Cercle des Amitiés Internationales, Genève*
Ville de Carouge, 2014. Expositions. www.carouge.ch et page facebook *carougeofficiel*
VOLOKHINE-PETRO, Delphine, 2014. Stravinsky, exposition hommage au Musée de Carouge. *Nouvelles.ch*. 3 décembre 2014. P. 14

ANNONCE DE L'EXPOSITION

sorties.lematin.ch, sorties.guideloisirs.ch, geneve.onvasortir.com, www.palettecarougeoise.ch,
www.moveonmag.com, *L'art à Genève*, www.genevafamilydiaries.net, *Go out Magazine*, décembre-janvier n° 2,
p. 78

CORSEAUX

Villa « Le Lac » Le Corbusier

EMISSION RADIOPHONIQUE

BARBEY, Florian, 2025. *Plan large avec Sylvie Visinand & Gaétane Krebs* [en ligne]. Radio-Chablais, 4 septembre 2025. Disponible à l'adresse : <https://radiochablais.ch/podcasts/podcasts-details?idPodcast=61399> [consulté le 4 septembre 2025]

RESEAUX SOCIAUX

GRIVEL, Florence, 2025. Un lundi matin à la Villa le lac. *Instagram* [en ligne]. 28 juillet 2025. Disponible à l'adresse : https://www.instagram.com/p/DMpb_zLI3fB/?img_index=5&igsh=MWc0NHg0MDhyazNkOA%3D%3D [consulté le 29 juillet 2025]

MATOSWASEM, 2025. Villa « Le Lac » Le Corbusier : Théodore Stravinsky : Un clavier de couleurs. *Instagram* [en ligne]. 15 septembre 2025. Disponible à l'adresse : <https://www.instagram.com/p/DOnVggsjC9/> [consulté le 25 novembre 2025]
Soirée spéciale Théodore Stravinsky – Projection au cinéma Hollywood, 2025. *Agenda. Commune de Montreux* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.montreux.ch/agenda/agenda-detail/article/soiree-speciale-theodore-stravinsky-projection-au-cinema-hollywood> [consulté le 29 septembre 2025]
STRAVINSKY, Marie, 2025. *Instagram* [en ligne]. 11 juillet 2025. Disponible à l'adresse : <https://www.instagram.com/reels/DL-tyj3I9WU/> [consulté le 29 juillet 2025]
Villa "Le Lac" Le Corbusier, 2025. « On n'a pas envie que ça s'arrête ! ». 29 septembre 2025. Facebook [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.facebook.com/VillaLeLacLeCorbusier/posts/pfbid0wVCRGUm7MFfu5rtu37drZERTscZAJ7WHsVyEfKYRCR8imgBDDEzi3oB9uu2hvXZ5l> [consulté le 29 septembre 2025]

ANNONCE DE L'EXPOSITION

Expositions : Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *Local cities* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.localcities.ch/fr/evenements/corseaux/7721/4490415> [consulté le 29 septembre 2025]
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, 2025. *Agenda Riviera : Culture & Loisirs*. Septembre-octobre 2025. P. 4
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *Fondation Le Corbusier* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.fondationlecorbusier.fr/actualite/theodore-stravinsky-un-clavier-de-couleurs/> [consulté le 29 septembre 2025]
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *L'Agenda* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.l-agenda.ch/evenements/theodore-stravinsky-un-clavier-de-couleurs/> [consulté le 29 septembre 2025]
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *Montreux Riviera* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.montreuxriviera.com/fr/P194297/theodore-stravinsky-un-clavier-de-couleurs> [consulté le 29 septembre 2025]
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *My Switzerland* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.myswitzerland.com/fr-ch/decouvrir/manifestations/theodore-stravinsky-un-clavier-de-couleurs/> [consulté le 29 septembre 2025]
Théodore Stravinsky – Un clavier de couleurs, [2025]. *Temps Libre* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.tempslibre.ch/vaud/expositions/443659-th-odore-stravinsky-un-clavier-de-couleurs> [consulté le 26 novembre 2025]

DOMODOSSOLA (Italie)

Casa de Rodis

A Domodossola, Casa De Rodis. Lo sguardo di Théodore, 2018. *Collezionare*. 1 juillet 2018
A., V., 2018. Al museo della Latteria : Bozzetti di Stravinsky : Mostra inedita a Casale. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 14 septembre 2018
AMORE, Maurizio, 2018. Stravinsky sbarca a Domodossola. *turismo.it/viagginews.blogspot.com*. 26 mai 2018
ATTINÀ, Cinzia, 2018. Sinergia tra iniziative pubbliche e investimenti privati : Domodossola, svolta artistica : Il turismo punta sulle mostre. *La Stampa*. 7 mai 2018
BELTRAMI, Carlotta, 2018. Stravinsky e il Cusio, attesa al Getsemani. *L'Azione di Novara/L'Informatore di Borgomanero*. 14 septembre 2018
BENTIVOGLIO, Leonetta, 2018. La sfortuna di chiamarsi Stravinsky. *Robinson : supp. alla Repubblica*. 14 octobre 2018
BO, Emmanuele, 2018. Lo Stravinsky che non suonava. *Il Giornale dell'arte*. 1 juin 2018
BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *casalecortecerro.blogspot.com/ it.paperblog.com*. 30 septembre 2018
BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbano*. 5 octobre 2018
CAPACCHIONE, Franco, 2018. L'arte, gran bel vizio di famiglia. *Tu Style*. 17 juillet 2018
CARETTI, Paola, 2018. Dal 27 maggio Domodossola ospita La Trasfigurazione poetica : T. Stravinsky a Casa De Rodis. *Eco Risveglio Verbano*. 23 mai 2018
Casale Corte Cerro : In mostra i bozzetti Stravinsky per la Madonna del Sasso, 2018. *L'Azione di Novara*. 7 septembre 2018
CASTELLARI, Elisabetta, 2018. Paesaggi. Nudi e ritratti di Stravinsky. *Arte*. 1 mai 2018

CERESOLI, Jacqueline, 2018. Fino al 27.X.2018 Théodore Strawinsky la trasfigurazione poetica. Casa de Rodis, Domodossola. *exibart.com*. 23 octobre 2018

COLOMBO, Serena, 2018. Theodore Strawinsky e la trasfigurazione. *Lombardia Oggi : supp. a La Prealpina*. 1 juin 2018

DELLAVEDOVA, Paolo, 2018. Vivere Casale torna a porre l'attenzione sullo stato di abbandono del Getsemani. *cusio24.it*. 29 mai 2018

IORE, Luca, 2018. Arte : Primogenito di Igor, Théodore Strawinsky... *Il Foglio*. 20 juin 2018

FRANCOLINI, Marcello, 2018. La pittura di Théodore Strawinsky. *exibart.com*. 25 mai 2018

GALBIATI, Matteo, 2018. Essere nella storia : Le "trasfigurazioni" pittoriche di Théodore Strawinsky. *Esporte digitale (esparte.net)*. 20 septembre 2018

GIRAUD, Claudia, 2018. Fondazione CRT sostiene l'arte per 700mila euro. I vincitori del bando in 7 aree del Piemonte. *artribune.com/fondazioneCRT.it*. 12 juillet 2018

Il figlio del compositore ? Fa il pittore, 2018. *Luoghi dell'Infinito*. 1 octobre 2018

Il nostro impegno per il settore arte e cultura, 2018. *fondazioneVCO.org*. 15 mai 2018

Inaugurata a Casa de Rodis la mostra "Théodore Strawinsky - La trasfigurazione poetica", 2018. *ossolanews.it*. 27 mai 2018

La trasfigurazione poetica del figlio di Igor Strawinsky, 2018. *prealpina.it*. 24 juillet 2018

L'evento culturale dell'estate in piazza Mercato apre la mostra su Théodore Strawinsky, 2018. *ossola24.it*. 15 mai 2018

M., E., 2018. L'evento. È la mostra che Domodossola offre al pubblico durante l'estate : Esplorando il processo creativo di Théodore Strawinsky. *Corriere di Novara*. 24 mai 2018

MAGGI, Nicola, 2018. Dalla Lombardia alla Puglia : 12 mostre d'arte da non perdere. *collezionedatiffany.com*. 26 mai 2018

MARTINI, Alessandro, FRANCESCONI, Maurizio, 2018. Théodore, lo Stravinskij che usava tele e colori. *Corriere della Sera. ed. Torino*. 17 juin 2018

Mostra Théodore Strawinsky. La trasfigurazione poetica - Domodossola, 2018. *cosedicasa.com*, 4 mai 2018

Nach 40 Jahren wieder eine Gemäldeausstellung von Théodore Strawinsky in Domodossola, 2018. *wallis24.it*. 28 mai 2018

PAGANI, Chiara, 2018. Fondazione Poscio. La poesia di Théodore Strawinsky, talento da svelare (oltre il padre Igor). *Corriere della Sera : La Lettura*. 20 mai 2018

PAGLIERI, Marina, 2018. Strawinsky la pittura ricreata a memoria. *La Repubblica. ed Torino*. 31 mai 2018

PIANA, Samuel, 2018. Non solo l'almanacco casalese ma anche la Mostra Theodore Strawinsky. *cusio24.it*. 31 août 2018

POLI, Valentina, 2018. Dopo quarant'anni Théodore Strawinsky ritorna in Italia. Ecco le immagini. *artribune.com*. 24 juin 2018

POSSA, Giuseppe, 2018. A Domodossola : "La trasfigurazione poetica" di Théodore Strawinsky (1907-1989). *pqlascintilla.ilcannocchiale.it*. 4 juin 2018

POZZOLI, Elisa, 2018. Dopo 40 anni torna in Italia, a Domo, una mostra su Théodore Strawinsky. Video e foto. *ossola24.it*. 26 mai 2018

Prosegue la mostra di Théodore Strawinsky con bozzetti inediti, 2018. *24newsonline.it*. 12 septembre 2018

RICCI, Susanna, 2018. La trasfigurazione poetica. *rbe.it /riforma.it*. 30 mai 2018

VANZETTO, Chiara, 2018. Lo Stravinskij da scoprire. *Corriere della Sera. ed. Milano*. 24 juin 2018

Venerdi in mostra i bozzetti delle pitture murali per la Via Crucis di Théodore Strawinsky, 2018. *ossolanews.it*. 13 septembre 2018

VISINAND, Sylvie, 2018. Théodore Strawinsky, una mostra a Casa De Rodis. Ecco chi era : Théodore Strawinsky. Vita, arte e fede [reprise de la newsletter]. *24newsonline.it*. 10 juillet 2018

ZANETTA, Carlo, 2018. Theodore Strawinsky, protagonista delle avanguardie del '900. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbano/L'Azione di Novara*. 1 juin 2018

ZANI, Francesca, 2017. Aspettando Stravinskij in vetrina a Casa De Rodis a Domodossola una Adorazione del Settecento. *lastampa.it*. 26 décembre 2017

ZANI, Francesca, 2018. Domodossola riscopre il viaggio artistico di Théodore Strawinsky. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 25 mai 2018

ZANI, Francesca, 2018. Inaugurata a Domodossola la mostra con le opere di Theodore Strawinsky. *lastampa.it*. 27 mai 2018

TV ET RADIO

AMATO, Vincenzo, 2018. *Museo Latteria Turnaria, evento dedicato a Théodore Strawinsky*. VCO Azzura TV (tuttonotizie) [en ligne]. 31 août 2018. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=WSyZNBj6de8> [consulté le 1er septembre 2018]

FABBRI, Laura, 2018. *Théodore Stravinsky in mostra a Casa de Rodis fino a ottobre*. VCO Azzura TV (tuttonotizie) [en ligne]. 30 mai 2018. Disponible à l'adresse : <https://youtu.be/A110uuNFVPU> [consulté le 31 mai 2018]

FABBRI, Laura, 2018. *L'arte vigezzina in mostra a Milano*. VCO Azzura TV (tuttonotizie) [en ligne]. 10 septembre 2018. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=3sXEyR7xvEU> [consulté le 11 septembre 2018]

Intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. *Radio Classica*. 22 mai 2018

Mostra Stravinsky a Casa De Rodis. 26 mai 2018. VCO 24 [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=a8mmJkTfJUA> [consulté le 27 mai 2018]

Presentazione mostra Stravinsky Poscio Domodossola. Inaugurazione ed intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. VCO 24 [en ligne]. 26 mai 2018. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=yprnfFHLh6Sc> [consulté le 27 mai 2018]

VINZIA, Valeria, 2018. *Grande successo per "Note d'Arte" a Domodossola*. VCO Azzura TV (tuttonotizie). 16 juillet 2018. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=iLn3-xKws5U> [consulté le 17 juillet 2018]

COMMUNIQUE DE PRESSE

Artslife.com, Terza Pagina (Bergamo), ildiscorso.it, udite-udite.it, grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com, incircolarte.wordpress.com, tgtourism.tv, murmurofart.com, arte.it, specialeitaliadelgusto.blogspot.com, ossolanews.it, critickets.it, artribune.com, culturaitalia.it

ANNONCES

Carnetdenotes.net, Il Sole 24 Ore (Milano), TuttoMilano : supp. alla La Repubblica (Milano), Corriere di Novara (Novara), Dentro Casa (Brescia), Antiquariato (Milano), Famiglia Cristiana (Alba, CN), La Freccia (travel magazine di Ferrovie dello Stato Italiane, Roma), Hestetika (Tradate, VA), Vero (Milano), Case & Stili, Touring (Milano), ciitaecattedrali.it

EELDE (Pays-Bas)

Museum de Buitenplaats

De schilder Strawinsky, 2011. *www.digitalekunstkrant.nl*. 14.12.2011

IN 'T VELDT, Marco, 2011. Museum De Buitenplaats : "Theodore Stravinsky, de naam, het werk, de kunst !". *Harener Weekblad*. 1 décembre 2011

Tentoonstelling Strawinsky leidt tot artistiek feest, 2012. *Harener Weekblad*. 5 janvier 2012. P. 11

FRIBOURG (Suisse)

Musée d'art et d'histoire

À l'Université : L'exposition Strawinski, 1955. *Fribourg-Illustré*. Mars 1955 + portrait photographique

B., 1966. L'exposition Théodore Strawinsky. *Le Republicain*. 31 mars 1966

BOVY, Adrien, 1955. L'exposition Strawinsky. *La Liberté dimanche*. 19 février 1955 [+ repr. nb *Les truites*]

C., M., 1966. Le peintre Strawinsky expose à Fribourg. *Tribune de Genève*. 17 mars 1966

Ce soir s'ouvre, au Musée, une exposition Théodore Strawinsky, 1966. Source non ment., 12-13 mars 1966

En Suisse Romande : la vie artistique en pays fribourgeois, 1955. *Journal de Genève*. 15 février 1955. P. 2

F., M., 1955. À l'Université : Le vernissage de l'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 14 février 1955

IG, [1955]. Eröffnung der Kunstausstellung Theodor Strawinsky. Source non ment. Sans date

J. B. M., 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *Journal de Genève*. 22 mars 1966. P. 6

JAMET, H., 1955. Une exposition Théodore Strawinsky : À Fribourg. *Le Fribourgeois*. 15 février 1955

K., A.-A., 1966. Théodore Strawinsky au Musée de Fribourg. *Tribune de Genève*. 25 mars 1966

L'exposition Strawinsky, 1966. *La Liberté*. 25 mars 1966

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 14 mars 1966

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Théodore Strawinsky et la transfiguration de l'objet. *La Liberté*. 18 mars 1966

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art de l'eau. *La Liberté*. 26-27 mars 1966 + repr. nb *Dans le port* (aquarelle)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky : le pastel et l'objet. *La Liberté*. 31 mars 1966 + 2 repr. nb (*Noix de coco et grenade* et *Margot et sa maman*)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art du verre. *La Liberté*. 9 avril 1966 + repr. nb des maquettes des vitraux pour l'église Sainte-Thérèse de Genève

REYNOLD, Gonzague de, 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *La Liberté*. 12-13 mars 1966

RICHOZ, Léon, 1955. L'exposition Stravinsky. *La Liberté*. 1 mars 1955
Sans titre, [1966]. Source non ment. Sans date
Strawinsky junior malt, 1966. *Luzerner Tagblatt*. 24 mars 1966
Théodore Strawinsky, 1966. *Journal de Genève*. 19 mars 1966. P. 16
Théodore Strawinsky, 1966. *Journal de Genève*. 19 mars 1966. P. 16
Visite royale au Musée d'art et d'histoire, 1966. *La Liberté*. 17 mars 1966. P. 5 + photo avec la reine Marie José de Savoie
WAEBER, Eliane, 1966. Fribourg... à l'ombre de la Tour de Saint-Nicolas : Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Coopération*. 2 avril 1966 + portrait photographique

Musée d'art et d'histoire (expo. coll.)

FONTANES, Jean de, 1961. L'exposition d'art sacré de "Pax Romana" au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg. *Le Courrier*. 8 août 1961
THILO, Eric E., [1961]. Sans titre. Source non ment. Sans date

Galerie de la Cathédrale

BGB., 1985. Galerie de la Cathédrale à Fribourg : L'émotion de Strawinsky. *La Liberté*. 29 novembre 1985
En bref : Peinture, 1985. *Journal de Genève*. 14-15 décembre 1985. P. 27
Galerie de la Cathédrale, 1985. *L'Impact*. Décembre 1985 + repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)
J., E., 1996. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 31 août 1996 + repr. nb *L'Annonciation* (verrière évêché Fribourg)
J., F., 1996. Sous l'égide de Saint-Nicolas. *24 Heures*. 19 septembre 1996
Les Amis des Arts et Artistes Associés présentent Théodore Strawinsky à la galerie de la Cathédrale, place St-Nicolas à Fribourg, 1985. *Scoop*. 1-15 décembre 1985. P. 9 + repr. nb *Le flacon et la pomme, fond jaune*
Sans titre, [1996]. *Cimaises*. Sans date

Galerie Plexus

BULLIARD, Eric, 2009. Les dessins du peintre. *La Gruyère*. 27 août 2009. P. 21 + repr. nb *La musique sur la cheminée III*
CS, 2009. Théodore Strawinsky zurück in Freiburg. *Freiburger Nachrichten*. 28 août 2009. P. 7 + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)
STERCHI, Jacques, 2009. Je peins comme je regarde. *La Liberté*. 27 août 2009. p. 33 + repr. coul. *Portrait de Denise Guerzoni*
[VISINAND, Sylvie], 2009. Théodore Strawinsky ou le rêve éveillé. Texte pour la carte d'invitation. Repris in *Accrochages*. Septembre 2009. N° 110, p. 7 + 2 repr. coul. (*Port Pothuau* et *Les réfugiés*, crayons)

GENEVE (Suisse)

Galerie des Chaudronniers

ALBERTI, Luigi, 1987. Parlez-nous des artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky, 80 ans !. *L'Écho*. 21 mars 1987. P. 5 + portrait photographique et repr. nb *Les iris bleus*
Connaissance des arts [annonce]. Octobre 1984. N° 392 + repr. *Bateau bleu à Palerme*
Coup d'œil sur [...] des galeries ge[nevoises], 1984. *Le Messager*. 17 octobre 1984
ENGELSON, Suzanne, 1987. L'art dans le monde : Exposition Théodore Strawinsky. *Le Gutenberg*. 9 avril 1987 + repr. nb *Les iris bleus*
Expositions en Suisse Romande, 1987. *Le Messager*. 3 avril 1987 + repr. nb *Les iris bleus*
L'Œil. Octobre 1984. N° 351 + repr. *Bateau bleu à Palerme*
PE., A., 1987. Galerie des Chaudronniers : Le fils d'Igor s'est fait... un prénom. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. 8 avril 1987 + portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*
PRISCILLE, Monique, 1984. Les expositions à Genève : Théodore Strawinsky (Galerie des Chaudronniers). *La Suisse*. 15 novembre 1984
Una mostra allestita a Ginevra dal 6 marzo al 22 aprile per festeggiare l'anniversario : Compie ottant'anni Théodore Strawinsky l'artista del Getsemani di Casale C.C., 1987. *L'Informatore*. 28 février 1987 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale

Galerie Georges Moos

B., 1944. Genfer Kunstfrühling. *Der Bund* (édition du soir). 15 mai 1944
DOM., Y., 1946. À la Galerie G. Moos : Quelques peintres suisses contemporains. *Voix Ouvrière*. 11 mars 1946
F., F., 1944. L'exposition Th. Strawinsky à la Galerie Moos. *Tribune de Genève*. 24 avril 1944
F., F., 1947. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 18 mars 1947
F., J. de, 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Courrier de Genève*. 5 mai 1944

F., J. de, 1947. Un artiste conscient. *Le Courrier*. 1 mars 1947
 F., J. de, 1947. À la Galerie George Moos : Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. Mars 1947
 Galerie Moos, 1947. *Reflets*. Mai 1947
 M., Ed. 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie G. Moos (...). *La Suisse*. 26 avril 1944
 M., Ed., 1947. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 20 mars 1947
 MULLER, Edouard, 1944. Une exposition à Genève... du peintre Th. Strawinsky. *Curieux*. 4 mai 1944 + repr. nb *Femme au cheval*
 RHEINWALD, Albert, 1947. Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 22 mars 1947. P. 4
 Sans titre, 1944. *National-Zeitung* (édition du soir). 11 mai 1944
 Sans titre, 1944. *Reflets*. Juin 1944
 Sans titre, 1947. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 26 mars 1947
 Sans titre, 1947. *L'Observateur*. 15 avril 1947
 TANNER, H., 1947. Sans titre. *Journal de Carouge*. 28 mars 1947

Galerie des Granges

A Genève, 1979. *Construire*. 12 décembre 1979
Connaissance des arts [annonce]. Décembre. + repr. *Nu lisant* et Théodore Strawinsky devant la maquette de l'ange
 DAVID, Denise, 1979. A l'étranger : Genève : Théodore Stravinsky. *L'Amateur d'Art*. 15 octobre 1979. N° 651 + repr. nb *Saint-Raphaël I*
 DRUEY, Monique, 1979. Théodore Strawinski expose à Genève. *La Femme d'Aujourd'hui*. 21 novembre 1979 et repr. nb *Un verre une pomme*
 ENGELSON, Suzanne, 1979. L'art et la vie : Exposition Théodore Strawinsky. *Les Services Publics*. 22 novembre 1979. N° 47, p. 6 + repr. nb *Saint-Raphaël I*
 Genève : Théodore Strawinsky, 1979. *L'Œil*. Décembre 1979 + repr. nb *Fleurs*
 I., 1979. Genève : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 1 novembre 1979. P. 9 et *Gazette de Lausanne*. 1 novembre 1979. P. 5
 J., E., 1979. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 octobre 1979 + repr. nb *Lumière sur la table*
 PR., M., 1979. Théodore Strawinsky expose à Genève. *La Suisse*. 26 octobre 1979
 PR., M., [1979]. Les expositions en Suisse : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. Sans date. P. 12 *Connaissance des arts* [annonce]. Novembre. + repr. *La nappe rose*

Galerie Moos

FLORENTIN, Lucienne, 1941. L'exposition Th. Strawinsky. *La Suisse*. 8 avril 1941
 FONTANES, Jean de, 1942. Théodore Strawinsky. *Courrier de Genève*. 9 septembre 1942
 LAMBERT, André-C., 1941. À la Galerie Moos : Théodore Strawinsky. *Le Journal français*. 3 mai 1941
 M., J., 1941. Une exposition d'œuvres du peintre Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. Avril 1941
 M., J., 1942. Une exposition Th. Strawinsky. *Tribune de Genève*. Septembre 1942
 M., Ed., 1945 À la Galerie Moos : peinture moderne suisse et française. *La Suisse*. 4 juillet 1945
 P., R.-L., 1941. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Journal de Genève*. 19 avril 1941. P. 3
 ROBERT, Ch., 1941. Théodore Stravinsky. *Reflets*. Avril 1941
 Sans titre, [1941]. *L'Écho Illustré*. Sans date. [+ repr. nb *La route*]
 Sans titre, 1941. *National-Zeitung* (édition du soir). 25 avril 1941
 Sans titre, 1941. *Der Bund*. 26 avril 1941
 Sans titre, 1941. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 18 avril 1941
 Une exposition Th. Strawinsky, 1941. *Journal de Genève*. 28 mars 1941. P. 3

[Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective)

F., F., 1952. Exposition des artistes décorateurs de l'Œuvre. *Tribune de Genève*. 1 novembre 1952

Musée de l'Athénée

Au musée de l'Athénée. Théodore Strawinsky nous présente à l'Athénée du 24 septembre au 13 octobre une importante exposition de ses œuvres, 1955. *Genève Magazine*. Septembre 1955 [+ portrait photographique]
 B., J., 1950. Emissions d'actualités : Théodore Strawinsky expose à Genève. *Radio-Actualités*. 6 octobre 1950 [+ portrait photographique devant *Le cirque*]
 B., M., 1955 Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Revue romande des arts*. Septembre 1955
 Beaux-Arts : Théodore Strawinsky, 1960. *Le Journal Français*. 5 novembre 1960
 BOUVIER, J. B., 1933. Athénée : M. Th. Strawinski; M. Willy Fries. *Courrier de Genève*. 16 février 1933
 CHESLEY BAITY, Elizabeth, 1964. Around the galleries : A festival of lights. *Weekly Tribune*. 28 février 1964 + photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale de Breda

DAVAL, Jean-Luc, 1964. Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 28 février 1964 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

DAVAL, Jean-Luc, 1967. Peinture pour votre plaisir : Vous pouvez voir : Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 1 juin 1967. P. 7

De la musique à la peinture, [1960]. *Feuille d'avis de Genève*. Sans date

DRUEY, Monique-Priscille, 1993. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Tribune de Genève*. 20 mars 1993

Expositions en Suisse romande : à Genève, 1993. *Le Messager*. 2 avril 1993. P. 50 + repr. nb *Nature morte aux trois oranges*

Exposition Strawinsky à Genève, 1960. *Patrie Suisse*. 29 octobre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

Exposition Théodore Strawinsky [annonce de l'exposition], [1964]. Source non ment. Sans date + repr. nb *La mer à Paestum [ou La mer Tyrrhénienne]*

F., F., 1950. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 27 septembre 1950

F., J. de, 1950. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 4 octobre 1950

F., J. de, 1960. Théodore Strawinsky au musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 11 novembre 1960

FM., 1993. Dans les salles du musée de l'Athénée : Hommage à Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 26 mars 1993. P. 15

FLORENTIN, Lucienne, [1933]. À l'Athénée : Th. Stravinsky et Willy Fries. *La Suisse*. Sans date

J., E., 1993. Hommage à Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 mars 1993. P. 5 + portrait photographique

K., A. A., 1960. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 8 novembre 1960. P. 7

K., A.-A., 1964. Au Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky et le paysage. *Tribune de Genève*. 5-6 mars 1964. P. 7 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

K., A. A., 1967. Théodore Strawinsky : du pastel à l'œuvre murale. *Tribune de Genève*. 26 mai 1967

LAMBERT, André-C., 1964. Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. 14 mars 1964

LC., 1993. Vernissages : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 12 mars 1993. P. 32

Le vernissage Strawinsky, 1960. *Journal de Genève*. 24 octobre 1960. P. 5

LEGRIS, Jean, 1955. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 5 octobre 1955

LESCAZE, Marie-Claire, 1993. Théodore Strawinsky au Musée de l'Athénée : Un émerveillement à fleur de peau. *La Suisse*. 21 mars 1993. P. 31 + portrait photographique et repr. coul. *Soleil à travers les pins*

M.-C., [1933]. À l'Athénée : Les expositions Strawinsky Fries et Perrelet. *Tribune de Genève*. Sans date

M., Ed., 1950. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 11 octobre 1950

M., Ed., 1955. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 12 octobre 1955

M.-M., Ed., 1964. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 10 mars 1964

NIDEGGER, J, 1960. A travers les expositions : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 19 novembre 1960 . Repris *La Liberté*. Mars 1964. P. 20

Queen Mary of Italy and Artist Strawinsky, 1960. *Weekly Tribune*. 28 octobre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

R., 1933. À l'Athénée. *Journal de Genève*. 13 février 1933. P. 3

RHEINWALD, Albert, 1950. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 9 octobre 1950. P. 7

RIAZ, Henri de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Aubonne*. 3 octobre 1950

RICHOZ, Claude, 1960. Après une exposition au musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 16 novembre 1960. P. 13 + repr. nb *Portrait de M. Auguste Bouvier*

RICKLI-GOS, Pernette, 1993. 1933-1993 : le Musée de l'Athénée propose un lumineux hommage à Théodore Strawinsky, 60 ans après la première exposition du peintre à Genève dans ce même musée ! La beauté d'un regard. *Construire*. 17 mars 1993 + portrait photographique et repr. nb *Nature morte au mimosa*

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Denis de Rougemont juge la peinture moderne – A propos de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 22 mai 1967. P. XV + repr. nb *Constructions dans la verdure*

S., P.-F., 1955. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 4 octobre 1955. P. 11

Sans titre, 1960. *Le Courrier*. 25 octobre 1960 + portrait photographique avec le cardinal Charles Journet

Sans titre, 1960. *Journal Radio Télévision*. 10 novembre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

SCHODER, Georges-G., 1964. Théodore Strawinsky, peintre. *Le Dauphiné Libéré*. 25 février 1964 + portrait photographique

SP1, 1955. Musée de l'Athénée. *Journal de Genève*. 5 octobre 1955. P. 7

Strawinsky a Ginevra, 1993. *L'Informatore*. 13 mars 1993

TH., P., 1955. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 11 octobre 1955

Théodore Strawinsky à l'Athénée, 1960. *La Suisse*. 23 octobre 1960

THEE, Pierre, 1964. Au long des cimaises. *Journal de Genève*. 5 mars 1964. P. 16

Théodore Strawinsky, [1964]. *Le Journal Français*

VAUGHAN, Nicole, 1967. Looking at the Galleries : Theodor Strawinsky. *Weekly Tribune*. 28 mai 1967 + repr. nb *Margot et sa maman*
WANNER, Valy, 1967. Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 1 juin 1967

Musée Rath, Bouffées de Provence (exposition collective)

T., J., 1954. Bouffées de Provence au Musée Rath. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 9

Petit-Palais, Artistes russes de l'Ecole de Paris (expo. coll.)

CHAUVY, Laurence, 1989. L'école de l'exil. *Journal de Genève*. 1 août 1989. P. 19

UBS Eaux-Vives

Art exhibit, 1958. *Geneva Diplomat*, 1 novembre 1958

HERMANCE (Suisse)

Galerie Horizon

CHAUVY, Laurence, 2001. Sous l'ombre du père : Strawinsky, peintre sensible. *Le Temps*. 1 février 2001

DR, 2005. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 6 octobre 2005 + repr. coul. *Nu couché I*

Expo : Théodore Strawinsky, 2005. *Tribune de Genève*. 10 octobre 2005 + repr. coul. *Les coulisses IV*

G., S., 2001. Strawinsky à Hermance. *Tribune de Genève*. 20 janvier 2001 + repr. coul. *Mistral à Porquerolles*

PELLET, Claude, 2001. Un artiste aux multiples facettes à Hermance : Théodore Strawinsky (1907-1989). *Le Genevois*. 9 février 2001. P. 5

PELLET, Claude, 2001. Théodore Strawinsky : artiste aux multiples facettes (1907-1989). *Accrochages*. Février 2001. N° 24, pp. 1-4 + 5 repr. coul. (*Le chemin, Bord de l'Arve, gouache, Porquerolles, Sur une table et le drapeau tricolore*, aquarelle)

LAUSANNE (Suisse)

Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective)

T., J., 1951. Le Comptoir suisse, où le pavillon marocain n'est pas le moindre attrait, vient d'ouvrir ses portes. *Journal de Genève*. 10 septembre 1951. P. 1

Foyer du Théâtre (expo. coll.)

EM., 1947. Theaterrundschau. *National-Zeitung*. 30 septembre 1947

Exposition des Arts du Théâtre, au Foyer du Théâtre de Lausanne, 1947. *Reflets*. 5 octobre 1947

Galerie des Nouveaux Grands Magasins

B., D., 1958. Galerie des Nouveaux Grands Magasins : Théodore Strawinsky. *Nouvelle Revue*. 7 mai 1958

K., A., 1958. Théodore Strawinsky à Lausanne. *La Gazette de Lausanne*. 17 mai 1958. P. 19

L'exposition Théodore Strawinsky, 1958. *Tribune (de Lausanne ?)*, *Gazette de Lausanne*, *Feuille d'avis de Lausanne*. 14 mai 1958. P. 3

Reine et artiste..., 1958. *L'Abeille*. 31 mai 1958 [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

Reine et artiste..., 1958. *Revue du Léman et du Pays de Vaud*. Juillet 1958 [+ photo devant *Les truites* et deux huiles non identifiées]

Une exposition Théodore Strawinsky, 1958. *Feuille d'avis de Lausanne*. 1 mai 1958

Une reine était là, 1958. *Illustré*. 8 mai 1958 [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

V., P., 1958. Théodore Strawinsky expose à Lausanne. *Feuille d'avis de Lausanne*. 9 mai 1958

Guilde du Livre

C., E.-H., [1942]. Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*³

C., R. de, 1942. À la Guilde du Livre : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 3 février 1942. P. 3

J., M., 1942. Exposition Th. Strawinsky. Source non ment., 27 janvier 1942

³ Source incertaine, rien trouvé letempsarchives.ch (note SYV)

LUTRY (Suisse)

Galerie Pomone

J., E., 1982. Théodore Strawinsky : La transfiguration des apparences. *L'Écho*. 12 juin 1982 + repr. nb *Orage en Provence*

SPS., 1982. Théodore Strawinsky expose à Lutry. *Journal de Genève*. 5 mai 1982. P. 15

MANS, LE (France)

Galerie des Remparts

A., P., 1984. Pleins feux : Théodore Strawinsky à la galerie des Remparts : Retour au classicisme. *Ouest-France*. 28 février 1984 + repr. nb *Dans le port de Saint-Raphaël* (pastel)

Galerie des Remparts : Du 6 novembre au 1er décembre : Hommage à Théodore Strawinsky (1907-1989), [1993]. Source non ment. + repr. coul. *Nature morte aux trois oranges*

Galerie des Remparts : hommage à Strawinsky : la lumière échappe aux formes, [1993]. *Ouest-France*, Rennes. Sans date

Hommage à Théodore Strawinsky, 1993. *La Tribune de la Sarthe*. Novembre 1993 + repr. coul. *Le drapeau tricolore*

Le Mans, 1993. *Ouest France*. 6 novembre 1993

Le Mans (72) : Théodore Stravinsky, 1993. *Gazette de l'Hôtel Drouot*. 5 novembre 1993 + repr. nb *Nature morte aux trois oranges*

M., G., 1984. Strawinsky à a Galerie des Remparts : Lumière et opacité de la transparence. *Le Maine libre*. 27 février 1984. P. 18 + repr. nb *Saint-Raphaël* (gouache)

MAUBORGNE, Gérard, 1984. Théodore Strawinsky à la Galerie des Remparts : "Entre la musique et la peinture quelque chose relève de la poésie". *Le Maine libre*. Février 1984 + portrait photographique

ORVOËN, Dominique-Marie, 1993. Expositions : Événement unique à la Galerie des Remparts : L'œuvre de Théodore Stravinsky. *Le Maine libre*. 8 décembre 1993. P. 2

Théodore Strawinsky exposera à la galerie des remparts, 1984. *Hebdo*. 16 février 1984 + repr. nb *Le broc vert*

Théodore Strawinsky : peintures, 1993. *Tam-Tam Magazine*. Novembre 1993. P. 10 + portrait photographique et repr. coul. *Le drapeau tricolore*

Un événement culturel en Sarthe l'exposition du peintre T. Strawinsky, 1984. *Rotary-Ouest*. Février 1984

Musée de Tessé

Le Mans : Au musée de Tessé : inauguration du printemps musical 77, 1977. *Le Maine libre*. 23-24 avril 1977. P. 9

LOGINOVA, Tat'ana, 1977. Galaxie de Diaghilev. *Russkaâ Mysl'*. 19 mai 1977. Texte original : ЛОГИНОВА, Татьяна. "Galaxie de Diaghilev". *Русская Мысль*

P. H. M., 1977. Dans le cadre du "Printemps musical 77" triple vernissage hier, au musée de Tessé. *Ouest-France*. 23 avril 1977 + photo du vernissage

MILAN (Italie)

Galleria Il Milione

Il pittore Strawinsky, 1961. *Oggi*. 3 décembre 1961 + portrait photographique devant *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon, 1961)

MONTREUX (Suisse)

Galerie Picpus (expo. coll.)

CRUCHET, B.-P., 1985. Une vingtaine de peintres pour un thème. *Gazette de Lausanne*. 29 octobre 1985. P. 2 + repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)

S., M., 1985. Galerie Picpus, à Montreux : Exposition "La Nature morte" : L'âme des objets inanimés. *Journal et feuille d'avis de Vevey Riviera*. 15 octobre 1985

VUILLOMENET, Michel, 1985. Un très beau choix de "natures mortes" à voir dans une galerie montreuusienne. *L'Est Vaudois*. 15 octobre 1985 + repr. coul. *Sur la terrasse* (pastel)

Galerie Picpus

CR., 1987. Parlez-nous de ces artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 5 septembre 1987 + repr. nb *Saint-Raphaël II*

D., L., 1987. Expositions d'art dans la région : Vernissages en vue. *L'Est Vaudois*. 26 août 1987 + repr. coul. *Saint-Raphaël II*

DEBRAINE, Luc, 1987. Théodore Stravinski chez Picpus. *L'Est Vaudois*. 22 septembre 1987. P. 24 + portrait photographique devant la peinture murale de Breda

S., M., 1987. Œuvres de Théodore Strawinsky à Montreux : Expression de sereine plénitude. *Vevey-Riviera*. 9 septembre 1987

SCHAEFER, Patrick, 1987. Théodore Stravinsky à Montreux. *Gazette de Lausanne*. 18 septembre 1987. P 25 + repr. nb *Saint-Raphaël II*

Galleries..., 1995. *Reg'Art*. 28 juin-15 septembre 1995. N° 28 + repr. coul. *Nu sur la terrasse*

J., E., 1995. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 2 septembre 1995 + portrait photographique

L., F., 1995. Réouverture de la Galerie Picpus à Montreux : Théodore Stravinski à l'honneur. *La Presse Riviera/Chablais*. 6 septembre 1995. P. 13 + repr. nb *Nu sur la terrasse*

Picpus, Montreux : Théodore Strawinsky, 1995. *Cimaises*. 1 septembre 1995. N° 1 + repr. coul. *Nu sur la terrasse*

Maison Visinand

Eclairage, 1999. *Femina*. Septembre 1999. N° 36 + repr. nb *Autoportrait* (plume)

FM, 1999. D'Igor le musicien à Théodore le peintre. *La Nation*. 24 septembre 1999

GAGNEBIN, Philippe, 1999. Jusqu'au dimanche 3 octobre à la Maison Visinand : Théodore Strawinsky et la beauté du monde. *Vevey hebdo*. 1-7 octobre 1999. P. 1 + repr. nb *Deux musiciens à cheval*

L., E., 1999. Strawinsky fils à Montreux. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Septembre 1999. N° 274 + repr. nb *Autoportrait* (plume)

La Maison Visinand à Montreux entame sa nouvelle saison, 1999. *La Presse Riviera/Chablais*. 25 août 1999

NI., J.-P., 1999. Théodore Stravinski s'éteignait il y a dix ans : Montreux se souvient. *La Presse Riviera/Chablais*. 19 mai 1999 + portrait photographique

JAUNIN, Françoise, 1999. Prénom : Théodore. *24 Heures*. 17 septembre 1999 + repr. coul. *Le bateau noir*

SCHNORF, Mireille, 1999. Dessins de Théodore Stravinski à Montreux : le cercle des parents et amis. *La Presse Riviera/Chablais*. 7 septembre 1999 + repr. nb *Autoportrait* (plume)

Montreux Art Gallery

JAUNIN, Françoise, 2005. MAG lance sa première foire de l'art vaudoise. Culotté mais difficile. Le niveau artistique y est à la peine. Montreux fait la foire à l'art. *24 Heures*. 11 novembre 2005

MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Théodore Strawinsky a encore une adresse à Montreux !. *24 Heures*. 13 octobre 2005. P. 25 + 2 portraits photographiques et 3 repr. coul. (*Baptême du Christ*, vitrail Vevey, *La première de l'Histoire du soldat* et *Le pot la tasse et le verre*)

MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Pour sa première édition, Montreux Art Gallery joue aussi sur l'inédit grâce à Ch.-H. Favrod et à Th. Strawinsky. Quand Norma Jean Baker laisse Marilyn dans sa loge. *24 Heures*. 10 novembre 2005. P. 23

MONTREUX ART GALLERY, 2005. *Lettre d'information*. N° 4 + repr. coul. *Jeu de façades I*

Montreux Jazz Festival, 43^e édition

ARBOIT, Stéphanie, 2009. Le Montreux Jazz sur les traces de Byron et de Stravinski. *24 Heures*. 3 juillet 2009 + repr. coul. *Petrouchka* (décor)

MONTREUX JAZZ FESTIVAL, 2009. *Petrouchka* de Stravinski (illustration décor). Flyer pour exposition des dessins et concert du 17 juillet. Illustration reprise in www.chillon.ch

NEUCHÂTEL (Suisse)

Galerie Orlac

BERTHOUD, Dorette, 1942. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse libérale*. 11 décembre 1942

BERTHOUD, Dorette, 1949. Exposition Théodore Strawinski à la Galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 novembre 1949

CARCO, Francis, 1949. Du 29 octobre au 17 novembre à Neuchâtel : Exposition des œuvres récentes de Théodore Strawinsky aux galeries Orlac (Rue de l'orangerie). *Neuchâtel*. 29 octobre-4 novembre 1949. N° 41

G., C., 1942. Chronique neuchâteloise : Peinture et musique. *Journal de Genève*. 14 décembre 1942. P. 3

J., M., 1942. Chronique artistique : À la galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 décembre 1942

Kunstchronik, 1949. *National-Zeitung*. 3 novembre 1949

Strawinsky-Ausstellung in Neuenburg, 1949. *Basler Nachrichten*. 4 novembre 1949

Musée d'art et d'histoire

- A., L., 1988. Soixante-cinq ans du bonheur de peindre, au musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel : Théodore Strawinsky, la limpidité. *L'Express*. 1 juillet 1988 + repr. nb *Le bouquet d'herbes sèches*
- ALLMEN, Pierre von, 1988. Plus de 65 années de création continue : Théodore Strawinsky : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*. 23 juin 1988 + 5 repr. nb (*Autoportrait, Syracuse ciel orange*, huile, *Portrait d'Igor Strawinsky*, huile 1925, *Le poney blanc* et *La boîte verte*) et photo du vitrail *Sainte-Bernadette et le curé d'Ars*
- Annnonce d'exposition, 1988. *Journal de Genève*. 20 août 1988. P. IV + repr. nb. *Portrait d'Igor Strawinsky*
- Au musée des Beaux-Arts de Neuchâtel : Théodore Stravinski, 1988. *La Femme d'Aujourd'hui*. 17 août 1988. P. 17
- B., I. v., 1988. Strawinsky : Harmonie poétique et succulence des couleurs des toiles de Strawinsky. A ne pas manquer au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *La Tribune Jurassienne*. 10 septembre 1988
- BODINIER, Claude, 1988. Stravinski, peintre du bonheur. *Coopération*. 11 août 1988
- BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Exposition Strawinski (...). *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 30 novembre 1974 + photo du vernissage
- BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 20 décembre 1974
- C., D. de, 1988. Théodore Strawinsky, fis d'Igor : Rétrospective au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *L'Impartial*. 30 septembre 1988 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)
- D., M.-Pr., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 juillet 1988
- E., D., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky à Neuchâtel. *L'Écho*. 18 juin 1988 + portrait photographique et repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- Expositions à Neuchâtel, 1975. *La Femme d'Aujourd'hui*. 25 janvier 1975
- H., 1974. Théodore Strawinsky expose à Neuchâtel. *Construire*. 11 décembre 1974 + portrait photographique
- HÄNGGI, Jeanmarie, 1988. Arts & Lettres : Un riche été à Neuchâtel : Des expositions, des éditions. *Le Démocrate*. 25 juillet 1988 + repr. nb *Nature morte au miroir*
- JAUNIN, Françoise, 1988. Théodore Stravinski : De père en fils. *Le Matin*. 17 août 1988 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)
- La ferveur tranquille, 1988. *Voir*. Septembre 1988. P. 26
- MB., 1988. Strawinsky a Neuchâtel. *Corriere del Ticino*. 20 août 1988 + repr. nb *Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)
- MEUCELIN, Marianne, 1974. Sohn eines berühmten Vaters. *Vaterland*. 7 décembre 1974 + repr. nb *Saint-Raphaël II*
- MEUCELIN, Marianne, 1974. Eine Ausstellung im Neuenburger Museum für Kunst und Geschichte : Werke von Theodor Strawinsky. *Grenchen Tagblatt*. 10 décembre 1974 + repr. nb *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974)
- MULLER-MOOR, Ed. [Edouard], 1974. Au Musée cantonal de Neuchâtel : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 16 janvier 1975
- Sans titre, [1974]. *Die Tatl*. Sans date
- Strawinsky, 1988. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 27 juin 1988
- Strawinsky e Neuchâtel, 1988. *Azione*. 11 août 1988 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- Théodore Strawinsky, 1988. *Scoop*. 31 août 1988. P. 5 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)
- Théodore Strawinsky : je ne peins pas comme je vois mais comme je regarde, 1988. *L'Impact*. Octobre 1988. Pp. 118-119 + 3 repr. coul. *Le Rideau rouge*, *Nature morte aux trois oranges* et *Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)
- Un "percorso ragionato" di 200 opere : A Neuchatel rassegna antologica del pittore Strawinsky, 1988. *La Settimana*. 16 juillet 1988. P. 2 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- W., 1974. Le peintre Strawinsky expose. *Construire*. 27 novembre 1974
- WD., P., 1988. Malen im Licht : Retrospektive Théodore Strawinsky in Neuenburg. *Neue Zürcher Zeitung*. 9 août 1988
- Z., I., 1988. Vystavka Fedora Stravinskogo. *Russkaâ Mysl'*. 22 juillet 1988. P. 11. Texte original : 3. И. Выставка Федора Стравинского. *Русская Мысль* + repr. nb *Portrait de Catherine Strawinsky* (huile 1925)

Sans lieu. Exposition collective ?

- NUSSBAUM, J.-M., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 7 septembre 1944
- Sans titre, 1944. *La Sentinelle*. 23 septembre 1944

NEW-YORK (USA)

Perls Galleries

- Events of the week, [1940].. Source non ment. Sans date [+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (gouache 1939)]
- L., J., 1940. Harmonies by Strawinsky the younger. *The Art News*. 13 janvier 1940

Sans titre, 1940. *Pictures on Exhibit*. Janvier 1940

NOVARE (Italie)

Centro culturale d'arte La Canonica

ANG. L., 1988. A Omegna, contemporaneamente alla mostra per il Sinodo : Concerto per Strawinsky. *Corriere di Novara*. 5 settembre 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
Aperta la mostra su Theodore Strawinsky, 1988. *L'Informatore*. 17 settembre 1988
B., P., 1988. Mostra su Theodore Strawinsky. *La Stampa*. 11 settembre 1988
C., M., 1988. Il ciclo degli affreschi al Getsemani : Strawinsky sul Cusio testimone della fede. *Gazzetta dei Laghi*. 22 settembre 1988 + photo de la peinture murale de Casale (détail)
CICALA, Roberto, 1988. A proposito di cultura : Uno Strawinsky novarese. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988 + portrait photographique
COLLI VIGNARELLI, Ettore, 1988. Esposti alla "Canonica" i cartoni e un libro sulle opere del pittore : La pittura religiosa di Theodore Stravinsky. *Corriere di Novara*. 13 juin 1988 + portrait photographique
Cresce l'attesa per la manifestazione collegata al XX Sinodo Diocesano : Per le pitture murali di Strawinsky venerdì un incontro e un concerto, 1988. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 3 settembre 1988. P. 12 + portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget et L'ananas* et photo de la peinture murale de Casale (détail)
DE PAOLI, Enzo [sous la dir.], [1988]. Ancora questo sabato si può visitare la mostra (con libro) alla Galleria "Canonica" : I tratti sacri di Strawinsky in una mostra che parla all'uomo. *L'Azione*. Sans date. P. 12 + 2 repr. nb (*Le Christ au Getsemani, étude et L'Annonciation, étude pour Madonna del Sasso*)
POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : russo sacro . A Novara una mostra sull'opera del pittore. *Tribuna Week-end*. 17 juin 1988. P. 26 + portrait photographique
Si aprirà venerdì 9 settembre. In serata un concerto strumentale : Ad Omegna la mostra di Strawinsky, 1988. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 27 août 1988. P. 4 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
Venerdì 9 settembre in S Marta e in Sant'Ambrogio : Mostra di Strawinsky e concerto inaugurale, 1988. *L'Informatore*. 27 août 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale

OMEGNA (Italie)

Galleria Portico d'Arte

Al "Getsemani" e al "Portico d'Arte" : Théodore Strawinsky, 1972. *L'Informatore*. 16 décembre 1972
Al Portico d'Arte Alberti : Strawinsky ad Omegna, 1977. *Nuovo Eco*. 14 avril 1977+ photo de la peinture murale de Casale (détail)
DRA., An.[DRAGONE, Andrea], 1972. A Casale Corte Cerro una nuova chiesa decorata dal pittore russo Strawinsky. *La Stampa*. 7 décembre 1972. P. 10
DRAGONE, Angelo, 1977. Ospite del Getzemani il "pittore della luce". *La Stampa*. 1 mai 1977
MATHIEU, Carlo, 1972. Strawinsky sul Cusio : Dal Getsemani al "Portico". *Eco del Verbano*. 21 décembre 1972 + portrait photographique
M., F., 1977. Mostra di Strawinsky. *La Stampa*. 9 avril 1977
SAMPIETRO, Mario, 1972. Nel mondo dell'arte provinciale : Importanti personali. *Il Giornale di Novara*. 16 décembre 1972
Strawinsky scultore espone ad Omegna, 1977. *Corriere di Novara*, 5 mai 1977 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)
Théodore Strawinsky al Portico d'Arte, 1977. *L'Informatore*. avril 1977

ORTA SAN GIULIO (Italie)

Sacro Monte (expo. coll.)

BOTTINI, Mario, 1982. Mentre prosegue l'intenso programma culturale dell' Anno francescano : Con Théodore Strawinsky e Rosalba Gilardi nuove proposte d'arte al Monte d'Orta. *L'Informatore*. 10 juillet 1982

PARIS (France)

Aux Quatre Chemins

Annonce, 1927. *L'Art et les Artistes*. Tome XV, n° 75 à 79

B., C., 1927. Théodore Strawinsky. Exhibition of paintings by son of composer. *The Continental "Daily Mail"*, n.d.

Carnet des Arts, 1927. *La Lanterne et Le Rappel*. 2 juin 1927
Courrier des Ateliers, 1927. *La Presse*. 3 juin 1927
Fedor Stravinskij, 1927. *Zveno*. 12 juin 1927. [Texte original : Федор Стравинский. *Звено + Portrait de M. Igor Stravinsky* (repr. nb)]
GEORGE, Waldemar, [1928]. Les expositions. [Source non ment.]
Infomations (annonce), 1927. *Les Nouvelles Littéraires*. 4 juin 1927
Les expositions de la semaine (annonce), 1927. *La Lanterne*. 7 juin 1927
Les expositions de la semaine (annonce), 1927. *La Lanterne et Le Rappel*. 14 juin 1927
Nos échos : Aujourd'hui (annonce), 1927. *Le Petit Parisien*. 3 juin 1927
Nos échos : Aujourd'hui (annonce), 1927. *Le Petit Parisien*. 16 juin 1927
R., M., 1928. Les arts. *L'Intransigeant*, 7 juin 1928
VEJDLE, V., 1928. Stravinskij. *Vozroždenie*, 3 juin 1928. [Texte original : Вейдле, В. "Стравинский". In *Возрождение*]

Galerie André Weil

B., R., 1957. Sans titre. *Arts*. 20-26 février 1957
CARRERAS, Numa, 1957. Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 27 février 1957
Galerie André Weil, 1957. *Masques & Visages*. Février 1957
La vie artistique, [1957]. *Revue Neuchâteloise*. n.d.
Les potins de la commère : Sur le boulevard à ragots : Théodore est un chef d'orchestre de la peinture, 1957. *France-Soir*. 16 février 1957
M. C. L., 1957. Sans titre. *Le Monde*. 22 février 1957
S., L., M., 1957. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse de Paris*. Avril 1957. N° 4
Sans titre, 1957. *Nouvelles littéraires*. Février 1957
Sans titre, 1957. *Masques & Visages*. Février 1957
Sans titre, 1957. *Figaro Littéraire*. 2 mars 1957
Sans titre, 1957. *Le Peintre*. 1 mars 1957
SAVARY, Michèle, 1957. Les expositions à Paris : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 14 mars 1957 [+ repr. nb *Constructions dans la verdure*]
VAUDOYER, Daphné, 1957. Galeries parisiennes : Exposition Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 23-24 février 1957. P. 4

Galerie Barreiro

Annnonce d'exposition, 1935. *Art et décoration*. Tome LXIV, p. 695
ARNAUD, Pierre, 1935. À la Galerie Barreiro : Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 15 juin 1935 [+ *Portrait de Françoise Rosay* (repr. nb)]
Salons et expositions, 1935. *Le Petit Parisien*. 13 juin 1935
Sans texte, 1935. *Beaux-Arts*. 7 juin 1935 [+ *La danseuse rose* (repr. nb)]
Sans titre, 1935. *L'Intransigeant*. 18 juin 1935
Théodore Strawinsky, 1935. *A Paris*. 7 juin 1935 [+ *La plage [ou Sur la plage ou Les baigneuses]* (repr. nb)]
Théodore Strawinsky (Galerie Barreiro), 1935. *La vie*. 1 juillet 1935

Galerie Châtelet Victoria

CAMUS, Brigitte, 2003. Théodore Strawinsky, Mozart de la peinture. *Antiquaires Contact* (www.antiquaires-contact.com). 1 novembre 2003 + 2 repr. coul. (*La femme assise* et *Mistral à Porquerolles*)
HAUSSY, Claire d', 2003. Théodore Strawinsky : Fils aîné du célèbre compositeur Igor Strawinsky. *Univers des Arts*. Novembre 2003. N° 84, pp. 56-57 + 3 repr. coul. (*Mistral à Porquerolles*, *Nature morte aux trois oranges* et *La femme assise*)

Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.)

ARNAUD, Pierre, 1935. Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 1 novembre 1935 [+ *Mlle Denise Guerzoni* (repr. nb)]
MALÂNTOVIČ', Vs, 1935. Salon portreta v "galleri de pari". *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [Texte original : МАЛЯНТОВИЧЬ, Вс, 1935. Салонъ портрета въ "галлери де пари". *Последние Новости*. Ноябрье 1935]
Vystavka Vik, 1935. *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [Texte original : Выставка Вик. *Последние Новости*. Ноябрье 1935]

Galerie Percier

VALERE, 1929. Sans titre. *Le Journal du Peuple*. 2 juin 1929 [+ *Joueuse de mandoline* (repr. nb)]

Galerie Pierre Colle

Sans titre, 1933. *Formes* (revue internationale des arts plastiques). Paris : éd. des Quatre Chemins. N° 33, p. 390

Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.)

Groupe de peintres Suisses "Raison d'Être" (annonce), 1930. *La Semaine à Paris*. 25 avril 1930. P. 92

Galerie Suisse

DUNOYER, Jean-Marie, 1983. *Formes : Les sœurs et les nerfs : Théodore Strawinsky*. *Le Monde*. 1 novembre 1983. P. 14

LEUBA, Edmond, 1984. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse*. Janvier 1984 + repr. nb *Nature morte au coquetier*

Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.)

Les Amis de l'Art Contemporain (annonce), 1934. *Marianne*. 13 juin 1934

Les Amis de l'Art Contemporain (annonce), 1934. *La Semaine à Paris*. 15 juin 1934

Salon de l'art mural (expo. coll.)

Ch., G., 1935. L'art mural. *Journal des débats politiques et littéraires*. 22 juin 1935

LASSAIGNE, Jacques, 1935. Les expositions. *Sept : l'hebdomadaire du temps présent*. 21 juin 1935

PERROY (Suisse)

Galerie Zodiaque (expo. coll.)

A Perroy, 1987. *Construire*. 27 juillet 1987

PESEUX (Suisse)

Nativité, exposition collective

CHM., 2002. Riche, gai et varié : Peseux : L'Amicale des arts et de la culture a 60 ans. *L'Express*. 5 octobre 2002. P. 13

G., C., 1943. Peintres de la Nativité. *Journal de Genève*. 23 décembre 1943. P. 1

JEANNERET, Maurice, 1943. Sans titre. *Courrier du Vignoble*. Février 1943⁴

RHEINFELDEN (Suisse)

Kurbrunnen (expo. coll.)

Ausstellung : Kurbrunnen Rheinfelden, 1967. *Basler Nachrichten*. 1 août 1967

ETH., 1967. Kunst in Rheinfelden. *National-Zeitung*. 27 juillet 1967

ROME (Italie)

Galleria l'Obelisco

Che succede : Tutti pittori gli Strawinsky, 1959. *Corriere di Informazioni*. 5 décembre 1959S., P., 1959. Teodoro Strawinsky. *Il Messaggero*. 2 décembre 1959. P. 3

ETNA, Giacomo, 1959. Paesaggi italiani di Teodoro Strawinsky. *Il Giornale del Mezzogiorn*. 10 décembre 1959

G., R., 1959. Sans titre. *L'Uomo Quolunque*. 16 décembre 1959

G., V., 1959. Mostre : Strawinsky all'Obelisco. *Tempo*. 14 décembre 1959

Gli Italiani vedranno Maria José in un ritratto del figlio di Strawinsky, 1959. *Oggi*. 26 novembre 1959
couverture + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie devant *Portrait de la reine Marie José de Savoie*

[KOHLENER, Arnold], 1959. Théodore Strawinsky expose à Rome. *Tribune de Genève*. 28 octobre 1959

LAURENZI, Carlo, 1959. Teodoro Strawinsky pittore ha aperto una mostra a Roma. *Corriere della Sera*. 3 décembre 1959

Sans titre, 1959. *Daily American*. 1 décembre 1959

T., C., 1959. Mostra d'arte alla Galleria dell'Obelisco : I ventitrè quadri di Teodoro Strawinsky. *Il Giornale d'Italia*. 15-16 décembre 1959. P. 3

⁴, indication ms "février" de Théodore Strawinsky erronée, le texte suggère un lien avec l'exposition collective à Peseux en décembre [note SYV]

ROMONT (Suisse)

Romont, Vitromusée

- ARZILLE, Juliette d'., 1994. Théodore Strawinsky : le peintre du bonheur. *Journal du Jura/Tribune Jurassienne*. 22 avril 1994 + 3 repr. coul. *Moïse au Sinaï* (dalle de verre église du Christ-Roi Fribourg) *Mort de Pierre* (dalle de verre église Saint-Pierre Yverdon) et *Anges* (maquettes à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg). Repris *Vevey Hebdo*. 6 mai 1994. P. 10
- DURUSSEL, Monique, 1994. "Fils d'Igor, Théodore Strawinsky est devenu l'artiste de la lumière divine". *La Liberté*. 28 mars 1994 + repr. coul. *La rose mystique* (vitrail)
- ENGELSON; Suzanne, 1994. L'art et la vie : Le peintre Théodore Strawinsky. *Les Services Publics*. 16 avril 1994 + portrait photographique et repr. nb *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*
- IMBACH, Jost Martin, 1994. Romont : Theodor Strawinsky im Museum für Glasmalerei : Verhaltene Farben, traditionelle Formen. *Der Bund*. 3 août 1994 + repr. nb *Transfiguration* (verrière église du Christ-Roi Fribourg)
- J., F., 1994. Eclats de verre du château : Le Musée suisse du vitrail à Romont accueille en ses murs vénérables le peintre et verrier Théodore Strawinsky. *Coopération*. 4 août 1994. P. 35
- JAUNIN, Françoise, 1994. Théodore Strawinsky joue à Romont sa musique pour verre et couleur. *24 Heures*. 12 juillet 1994
- JAUNIN, Françoise, 1994. Stravinski dirige verre et couleur. *Tribune de Genève*. 2 août 1994 + repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)
- LIENHARD, Pierre-André, 1994. Exposition d'été au Musée suisse du vitrail à Romont : Les pincesaux de lumière de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. 31 mars 1994. P. 22 + portrait photographique devant *Le carafon*
- Romont : Museum für Glasmalerei : Théodore Strawinsky, 1994. *Revue Suisse*. Avril 1994 + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)
- Sans titre, 1994. *Le Protestant*. 5 mai 1994
- Strawinsky al museo di Romont, 1994. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 4 juin 1994
- TAMBORINI, Fiorenza, 1994. Mostre : Con Strawinskij pittura è trasparenza. *Azione*. 25 août 1994. P. 15 + portrait photographique et 3 repr. coul. (*Sainte Thérèse de Lisieux*, vitrail église Sainte-Thérèse Genève, *Les noces de Cana*, verrière église du Christ-Roi Fribourg et *Ascension*, vitrail Romont)
- WICHT, A., 1994. Romont. Strawinsky au Musée du vitrail. *La Liberté*. 28 mars 1994 + repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)
- ZURKINDEN, Pierre-André, 1994. Le musée suisse du vitrail. *Construire*. 27 juillet 1994. P. 37

SIERRE (Suisse)

Château de Villa

- FB., 1981. Au Château de Villa : Les formes vibrantes de Théodore Stravinsky. *Journal de Sierre et du Valais central*. 18 septembre 1981 + repr. nb *Le verre de vin*
- FB., 1981. Théodore Strawinsky au Château de Villa : Rayonnante présence. *Journal de Sierre et du Valais central*. 25 septembre 1981 + repr. nb *Palerme, le vieux port*
- JEP., 1981. Théodore Strawinsky hôte du château de Villa. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 16 septembre 1981. P. 31
- Théodore Stravinsky : Au carrefour de la métamorphose et à l'accomplissement de l'art figuratif, 1981. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 10 octobre 1981. P. 8 + 2 repr. nb *Orange en Campanie* et *Le bateau noir*

Galerie Plaisir des Yeux

- GIULIANI, Jean-Pierre, 2000. Un Stravinski pour les yeux : Des œuvres de Théodore à la galerie Plaisir-des-Yeux à Sierre. *Le Nouvelliste*. 16 juin 2000. P. 44 + repr. nb *Ecuyère tromboniste acrobates*
- [Rédaction], 2000. Sierre : peinture : Harmonie de couleurs. *Journal de Sierre*. 16 juin 2000 + repr. nb *La nappe bleue*

SION (Suisse)

Galerie de la Grande Fontaine

- De Mabu... à Strawinsky, 1986. *13 Etoiles : Reflets du Valais*. Mai 1986. P. 53 + portrait photographique avec Maurice Zermatten
- E., N., 1986. A la galerie Grande-Fontaine jusqu'au 24 mai : L'exposition de Théodore Strawinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 6 mai 1986. P. 26 + repr. nb *Lumière sur la table*

F., L., 1986. Une famille pas comme les autres. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 avril 1986. P. 12 + portrait photographique avec Maurice Zermatten
J., E., 1986. Théodore Strawinsky, à Sion. *L'Écho*. 3 mai 1986 + repr. nb Raisin, coquillage, verre et bouteille

Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective)

C., C., 1955. Une exposition de "l'Œuvre" à Sion. *Journal de Genève*. 4 mai 1955. P. 7

STADE (Allemagne)

Kunsthhaus

ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthhaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ein grosser Maler sorgt für spannende und vielfältige Sichtweisen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016
ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthhaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthhaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 21 et 28 juillet 2016
Atelierwerkstatt bereitet Besucher auf Ausstellung vor, 2016. *abendblatt.de*. 2 août 2016
BO, 2016. Den Moment eingefangen. *Kreiszeitung Neue Buxtehuder Wochenblatt, Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 1 juin 2016
BZ, 2016. Strawinsky im Kunsthhaus. *Bremervörder Zeitung*. 28 mai 2016
CAMPAGNA, Claudio, 2016. Strawinskys besonderer Sinn für Farben und Licht. *www.ndr.de*. 3 juin 2016
DPA (Nachrichtenagentur), 2016. Poesie des Augenblicks : Bilder von Strawinsky in Stade. 2 juin 2016
DPA, 2016. Poesie des Augenblicks. *HNA Hessische Allgemeine*. 28 juillet 2016
DPA, 2016. Poesie des Augenblicks. *Hersfelder Zeitung*. 28 juillet 2016
DPA, 2016. Poesie des Augenblicks. *Waldeckische Landeszeitung*. 28 juillet 2016
Für Kreative : Atelierwerkstatt zur Strawinsky-Ausstellung im Stader Kunsthhaus, 2016. *kreiszeitung-wochenblatt.de*. 28 juillet 2016
GRETZSCHEL, Matthias, 2016. Der andere Strawinsky. *Bergedorfer Zeitung, Abendblatt*. 13 juillet 2016
GROTH, Peter, 2016. Ein Lebenswerk, das auch Rätsel aufgibt. *Weser Kurier*. 16 et 28 juin 2016
HAG, 2016. Atelierwerkstatt : Arbeiten mit Théodore Strawinsky. *Stader Tageblatt*. 4 août 2016
Hochkaräter in der Provinz, 2016. *Grazia*. 28 juillet 2016
JP54, 2016. AG 60plus besucht Kunsthhaus Stade. *www.bargteheideaktuell.de*. 28 juillet 2016
KEIL, Frank, 2016. Gemalte Menschen auf der Bühne (Théodore Strawinsky im Kunsthhaus Stade : Gemalte Menschen auf der Bühne. *taz Die Tageszeitung*. 17 août 2016
Kunsthhaus Stade : Théodore Strawinsky. Poesie des Augenblicks, 2016. *freunde-der-kunsthalle.de*. Août 2016
MEYBOHM, Catharina, 2016. Inspiriert von Picasso und Cézanne. *Stader Tageblatt, Buxtehuder Tageblatt*. 3 juin 2016
Poesie des Augenblicks, 2016. *Stader Tageblatt*. 18 mai 2016
Poesie des Augenblicks, 2016. *Mix*. 30 mai 2016
Poesie des Augenblicks, 2016. *Szene Hamburg*. 28 juillet 2016
RÄ, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *Blu*. 29 juillet 2016
RÄDEL, Michael, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *www.blu.fm*. 12 juillet 2016
RAW, 2016. Drittes Stader Kunstgespräch im Göbencafé. *www.tageblatt.de*. 27 juin 2016
RUNG, Margot, 2016. Strawinsky trifft auf Strawinsky. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016
SB, 2016. Aussergewöhnliche Kunst : Das Kunsthhaus in Stade zeigt Bilder von Théodore Strawinsky. *Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 15 juin 2016
SCHNEHAGEN, Helga, 2016. Der Schatten des Vaters. *Preussische Allgemeine Zeitung*. 24 juin 2016
ST, 2016. Eine meisterhafte Lichtregie. *Nordsee-Zeitung*. 16 juin 2016. *Bremervörder Zeitung*. 18 juin 2016
ST, 2016. Klimov kommt zum Kunstgespräch. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 23 juin 2016
ST, 2016. Kunstgespräch im Goebencafé : Stille Farben und grosser Ausdruck. *Stader Tageblatt*. 30 juin 2016
Strawinsky in Paris : Konzert der "Klaviertage Unterelbe 2016", 2016. *www.kreiszeitung-wochenblatt.de*. 8 juillet 2016
Strawinsky und Ich : Lieblingsbilder, 2016. *Stader Tageblatt*. 16 juin 2016
STRÜNING, Lars, 2016. Die Schau der klugen Köpfe im Kunsthhaus. *Stader Tageblatt*. 26 février 2016
Théodore Strawinsky, 2016. *www.art-in.de*. 4 juin 2016
Théodore Strawinsky, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *Artprofil*. Août 2016. Nr 115
Théodore Strawinsky : Kunsthhaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthhaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen, 2016. *Stader Tageblatt*. 11 août 2016

Théodore Stravinsky : Kunsthaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen, 2016. *Nordsee-Zeitung*. 18 août 2016

Treue Programm - ausgewählte Angebote für Hamburger Abendblatt-Abonnenten, 2016. *Hamburger Abendblatt*. 5 juillet 2016

ULRICH, Jürgen, 2016. Théodore Stravinsky. Poesie des Augenblicks-Kunsthaus Stade. *City-Magazin info* (online). 30 mai 2016

ANNONCE DE L'EXPOSITION

Kultur Hamburg, Kreis Stade Führer, Stader Brise, KQ Kunstquartal, Kunst Stück, frankfurt-live.com, bild.de, wetter.de, Museen & Freizeit-Attraktionen, Museum Magazine, kunst-und-kultur.de, Unterwegs an Elbe, Weser und Mee(h)r, Neue Stader Wochenblatt, focus.de, welt.de, Art Magazin, arcor.de, kreiszeitung-wochenblatt.de, monopol-magazin.de, Bermervörder Zeitung, Münsterländische Tageszeitung, Westfalen-Blatt, Ostsee-Zeitung, Nordsee-Zeitung, Kreiszeitung Nord Heide, art-magazin.de, Sammler Journal, Tageblatt, Die Zeit, Hamburger Abendblatt, Weser Kurier, veranstaltungen-in-deutschland.de, vigli.de

EMISSION RADIOPHONIQUE

Extrait. *Radio B2, NDR Kultur, Deutschlandradio Kultur, SR 2/Kulturradio*, 2 au 4 juin 2016

TOULOUSE (France)

Galerie Méric

B., P.-L., 1940. Théodore Stravinsky et Colette Rode exposent à Toulouse. *Grand Écho*. 21 décembre 1940

B., S., 1940. Théodore Stravinsky, Colette Rodde. *La petite Gironde*. 22 décembre 1940

BAROTTE, René, 1940. À Toulouse : Le peintre Théodore Stravinsky nous parle de son père... l'immortel créateur de la musique des fameux "Ballets russes". *Paris-Soir* ?⁵, [Lyon]. 25 décembre 1940. PP. 1-2 + portrait photographique nb devant *Femme au chien* (ou *Jeune fille à la lecture*)

BROUSSE, J. R. de, 1940. Exposition Strawinski. *La Garonne*. 23 décembre 1940

C., A., 1940. Le peintre Théodor Strawinsky. *La Dépêche*. 21 décembre 1940

EMIE, Louis, 1940. La peinture : Théodore Strawinski. *Grand Écho*. 22 décembre 1940 [+ repr. nb *Portrait de Denise Strawinsky* (huile 1940)]

LACROIX, Louis, 1940. Théodore Strawinsky. *La petite Gironde*. 24 décembre 1940

Théodore Stravinsky, Colette Rodde, Yves Brayer, 1940. *Grand Écho*. 19 décembre 1940

Musée des Augustins

BROUSSE, J. R. de, 1941. Nouvelles des Arts : Igor Stravinski est à San-Francisco : son fils expose à Toulouse. *Le Figaro* (replié). 4 janvier 1941

LACROIX, Louis, 1941. Au Musée des Augustins. *La petite Gironde*. 9 janvier 1941

VERBANIA (Italie)

Palazzo Viani-Visconti

Continuano le iniziative culturali a fianco del Sinodo Diocesano : Strawinsky in mostra a Verbania, [1989]. Source non ment. Sans date

FERRARI, Erminio, 1989. In mostra a Palazzo Viani di Pallanza : Strawinsky, prove d'artista. *Il VCO*. 25 mars 1989 + photo de la peinture murale de Casale (détail)

Sinodo Diocesano : mostra su Strawinsky a Verbania, 1989. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 mars 1989

VEVEY (Suisse)

Galerie Arts et Lettres

B., A.-L., 1949. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 9 mars 1949

C., R. de, 1949. À Vevey : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 18 mars 1949. P. 3

CARCO, Francis, 1949. À Vevey. Théodore Strawinsky expose du 3 au 17 mars. *Carnet hebdomadaire Montreux-Vevey : La Riviera Suisse*. 4-10 mars 1949. N° 10 [+ portrait photographique devant *Le cirque*]

⁵ René Barotte était envoyé spécial à Toulouse pour le journal (<http://www.hominides.com/html/references/grotte-de-lascaux-3-premiers-chercheurs-delluc.php>). Théodore Stravinsky n'indique pas la source (note SYV)

Galerie du Capricorne

FONTANNAZ, Elisabeth, 1974. Les expositions à Vevey : Aspects de l'œuvre de Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 19 septembre 1974

FZ., E., 1974. Vernissage à la galerie du Capricorne. *Feuille d'avis de Vevey*. 31 août 1974 + portrait photographique

PULFER, André, 1974. Exposition Théodore Strawinsky à Vevey. Source non ment. 3 septembre 1974

Galerie du Lion d'Or

B., A.-L., 1943. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 2 avril 1943

R., 1943. Le peintre Th. Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 31 mars 1943. P. 4

YVERDON (Suisse)

Cercle d'

B., J., 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 3 mars 1950

C., R. de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky à Yverdon. *Gazette de Lausanne*. 3 mars 1950. P. 4

CARCO, Francis, 1950. Exposition de peinture Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 24 février 1950

Conférence et exposition Strawinsky au Cercle d'Yverdon, 1950. *Yverdon-Revue*. 27 janvier 1950 + portrait photographique devant *Le cirque*

Exposition et conférence Théodore Strawinsky, 1950. *Yverdon-Revue*. Mars 1950 + portrait photographique

ZÜRICH (Suisse)

Galerie Aktuaryus

R., [1941]. Kunst in Zürich. Source non ment. Sans date

BR., E., 1944. Kleines Feuilleton : Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 juillet 1944

R., 1944. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1944

SCH.-F., 1944. Kunstchronik. *National-Zeitung*. 17 juillet 1944. Nr. 328

Sommerausstellung bei Aktuaryus, 1944. *Die Tat*. 23 juillet 1944

Galerie Beaux-Arts

BR., E., 1946. Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 février 1946

G., G., 1946. Zürcher Kunstgalerien. *Tagesanzeiger*. 5 février 1946

R., 1946. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du matin). 31 janvier 1946

Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky

Décoration de théâtre

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Noces

ANGLE, Pierre d', 1936. Les soirées de Bruxelles : séance de ballets au Palais des Beaux-Arts. *La Dernière Heure*. 8 mai

Costumes de Théodore Strawinsky pour les Noces, [1936]. Source non ment. n.d. + 6 repr. coul. des costumes

GINDERTAEL, R. v., 1936. Le décor de scène. *Les Beaux-Arts*. 12 juin 1936 + portrait photographique

Les "Soirées de Bruxelles" : Exécutions de "Noces" de Strawinsky, de "L'Attente" de Schoenberg et d'"Aeneas" de Roussel, 1936. *Midi-Journal*. 7 mai 1936

MICHEL, A, 1936. Sans titre. *La Gazette*. 8 mai 1936

SAMAZEUILH, Gustave, 1936. Les soirées de Bruxelles. *Le Temps*, Paris, 26 mai

SOLVAY, Lucien, 1936. Les mouvement musical à l'Etranger : Belgique : Bruxelles. *Le Ménestrel*. 15 mai 1936

Genève, Grand-Casino, *The Rake's Progress*

Au Grand-Casino : "The Rake's Progress" d'Igor Strawinsky, 1952. *L'Écho Illustré*. 10 mai 1952

Avant une création à Genève : Rake's Progress, 1952. *Le Courrier*. 29 avril 1952. P. 5 + repr. nb de maquette de décor

D., J., 1952. Sans titre. *La Suisse*. 3 mai 1952

M.-M., Ed., 1952. Sans titre. *Tribune de Genève*. 3 mai 1952

S., Gm., 1952. Sans titre. In *Le Courrier*, Genève, 3 mai 1952

Société romande de spectacles : Grand-Casino, Genève : The Rake's Progress d'Igor Strawinsky, 1952. *Journal de Genève*, 24 avril 1952. P. 4 (annonce)
SP 203 bis, 1952. Société romande de spectacles. Grand Casino : the Rake's Progress. *Journal de Genève*. 1 mai 1952. P. 7 (annonce)
The Rake's Progress, 1952. *Journal Radio Télévision*. 2 mai 1952 + 2 repr. nb de maquettes de décor
WALTER, Franz, 1952. Au Grand-Casino : Le "Rake's Progress" de Strawinsky. *Journal de Genève*. 3 mai 1952. P. 11

Genève, Grand-Casino, L'Oiseau de feu

FABRE, Eugène, 1962. Ballet de l'Opéra de Paris. *Journal de Genève*. 13 janvier 1962. P. 17
H., P., 1962. Au Grand-Casino de Genève : "L'Oiseau de Feu" de Strawinsky par le Ballet de l'Opéra de Paris. *Gazette de Lausanne*. 20 janvier 1962. P. 7
Sans titre, 1962. *La Suisse*. 13 janvier 1962
Sans titre, 1962. *Le Courrier*. Janvier 1962

Genève, Grand-Théâtre, Compagnons de Romandie, Miguel Mañara

A., J., 1945. Sans titre. *Le Mondain*. 27 avril 1945
ALEXANDRE, Paul, 1945. Sans titre. *Servir*. 12 avril 1945
ALEXANDRE, Paul, BERTIN, Celia, [1945]. Miguel Mañara au Grand-Théâtre de Genève. Source non ment.
B., H.-F., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 6 avril 1945
BERTIN, Celia, [1945]. Les Compagnons de Romandie montent une œuvre de Milosz. Dactylogramme. 4 p.
C., P., 1945. Lettre de Genève : (...): Soirées théâtrales. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1945. P. 4
DELOBELLE, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 9 février 1945
F., 1945. Sans titre. *La Liberté*. 7 avril 1945
F., 1956. Les Compagnons de Romandie vont jouer "L'Otage", de Paul Claudel. *Journal de Genève*. 9 novembre 1956. P. 9
F., J.-L., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 5 avril 1945
FORTUNIO, 1945. Sans titre. *Le Journal Français*. 7 avril 1945
MAHERT, Rodo, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 4 avril 1945
MT., Ed., 1945. Sans titre. *L'Illustré*. 12 avril 1945
MUGNIER, Henri, [1945]. Sans titre. *Le Mondain*
MULLER-MOOR, Edouard, 1945. Sans titre. *Labyrinthe*. 15 janvier 1945 + portrait photographique
Sans titre, 1945. *La Liberté*. 10 février 1945
Sans titre, 1945. *La Vie Catholique*. Février 1945
Sans titre, 1945. *Coulisses*. Mars 1945 + repr. nb *Décor du VI^{me} tableau : la cour du couvent et 2 costumes*
Sans titre, 1945. *L'Écho Illustré*. 7 avril 1945 + repr. nb *Décor du 4^e tableau : Le parloir du couvent de la Caridad*
Sans titre, 1945. *Der Bund* (édition du soir). 13 avril 1945
Sans titre, 1949. Source non ment.
SPECTATOR, 1945. Sans titre. *Curieux*. 29 mars 1945 + repr. nb *Décor du VI^{me} tableau : la cour du couvent*
S., R., 1945. Sans titre. *Peuple Genevois*. 6 avril 1945
T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. 21 février 1945
TZ, 1945. Au Grand-Théâtre : "Miguel Mañara", 6 tableaux de O. V. de L. Milosz. *Journal de Genève*. 4 avril 1945. P. 3
T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. Avril 1945

Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, Dulcinée

BRICHANTEAU, 1947. Sans titre. *Tribune de Genève*. 7 février 1947
FORTUNIO, 1947. Avec les Compagnons de Romandie : "Dulcinée". *Le Journal Français*. 22 février 1947
G., G., 1947. Sans titre. *La Tribune*. 13 février 1947
H., G., 1947. À Genève : Au Grand-Théâtre : "Dulcinée". *Journal de Genève*. 13 février 1947. P. 5
JOERMANN-LANDRY, Anne, [1947]. Théodore Strawinsky : maquettiste de théâtre : fait du "spectacle à l'échelle". Source non ment. + 2 portraits photographiques et repr. nb *Maquette de décor*
L., J.-P., 1947. Sans titre. *Le Courrier*. 13 février 1947
M., P., 1947. Sans titre. *Le Genevois*. 15 février 1947
NR., J., 1947. Le théâtre en Suisse romande : Les "Compagnons de Romandie" jouent "Dulcinée". *Gazette de Lausanne*. 14 février 1947. P. 3
Quand les compagnons de Romandie jouent "Dulcinée", 1947. *La Liberté*. 22 février 1947
Sans titre, 1947. *Peuple Genevois*. 14 février 1947
Sans titre, 1947. *Le Courrier*. 15 février 1947

Sans titre, 1947. *Le Courrier*, Genève. 15 février 1947 + repr. nb *Maquette de décor*
Sans titre, 1947. *Les Services Publics*. 28 février 1947
T., M.-M., 1947. Au Grand-Théâtre : Les Compagnons de Romandie présentent *Dulcinée* de Gaston Baty. *La Suisse*. 14 février 1947

Genève, Grand-Théâtre, Oppression et Le chant du pavot

LINEKA, 1966. Soirée de ballet au Grand-Théâtre. *Journal de Genève*. 29 octobre 1966. P. 26
MONNEYRON, Brigitte, 1966. Genève : Les ballets du Grand Théâtre. *Gazette de Lausanne*. 31 octobre 1966. P. 4
Sans titre, 1966. *La Suisse*. 29 octobre 1966
Sans titre, 1966. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1966
Sans titre, 1966. *Le Courrier*. 29 octobre 1966. P. 11

Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Tabazan

F., J.-L., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création de "Tabazan" : Pièce en 3 actes de Jacques Aeschlimann. *Le Courrier*. 18 novembre 1950
MH., R., 1950. Sans titre. *Tribune de Genève*. 18 novembre 1950
RT., A., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création du "Tabazan" de Jacques-Willy Aeschlimann. *Journal de Genève*. 18 novembre 1950. P. 4
Sans titre, 1950. *Tribune de Genève*. 20 octobre 1950
Sans titre, 1950. *La Femme d'Aujourd'hui*. 18 novembre 1950 + repr. nb de costume
Sans titre, 1950. *Radio-Actualités*. 16 décembre 1950
SP 1, 1950. Une création : "Tabazan". *Journal de Genève*. 13 novembre 1950. P. 6
T., M.-M., 1950. Sans titre. *La Suisse*. 18 novembre 1950
Tabazan, 1950. *Patrie Suisse*. 18 novembre 1950 + 3 repr. nb de costumes et un portrait photographique

Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Les Condamnés

AC., J., 1959. Sans titre. *La Suisse*. 7 mai 1959
CA, [1959]. Sans titre. Source non ment.
F., 1959. Les Compagnons de Romandie vont créer "Les Condamnés". *Journal de Genève*. 30 avril 1959. P. 8
FABRE, Eugène, 1959. Au Théâtre de la Cour Saint-Pierre : Les Compagnons de Romandie ont créé "Les Condamnés" de Mme Madeleine Deguy. *Journal de Genève*. 8 mai 1959. P. 15
MH., R., 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 8 mai 1959

Milano, Piccola Scala, Mavra

Artistes genevois hors de Genève, 1960. *Tribune de Genève*. 18 février 1960
DAL FABBRO, Beniamino, 1960. Stravinski, Malipiero e Rota : Spettacolo tripartito alla "Piccola Scala". *Il Giorno*. 9 février 1960. P. 8
Le Scene, 1960. *Corriere Lombardo*. 9 février 1960
"Mavra" di Strawinsky – Theodore Strawinsky scenografo per l'opera del padre, 1960. *La Notte*. 4 février
Sans titre, 1960. *Corriere d'Informazione*. 9 février 1960

Paris, Comédie-Française, Les Fausses Confidences

BRILLANT, Maurice, 1938. La quinzaine théâtrale : Rires et sourires au théâtre. *L'Ouest-Eclair*. 5 avril 1938
Confidences pour "Confidences", 1938. *Le Jour*. 7 mars 1938
En coulisse, [1938]. Source non ment.
GOMBAULT, Charles, [1938]. "Les Fausses Confidences" aux Français. Source non ment.
LIEVRE, Pierre, 1938. A la Comédie-Française : Les fausses confidences. *Le Jour*. 9 mars 1938
Hud. F. Stravinskij, [1938]. [Texte original : Худ. Ф. Стравинский]. Source non ment.

Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, Loire

AUDIAT Pierre, 1933. Au Vieux-Colombier : "Loire" : Quatre actes de M. André Obey. *Paris-Soir*. 29 avril
DELINI, Jules, 1933. Avant "Loire" au Vieux-Colombier. *Comœdia*. 27 avril
Le spectacle à Paris : Informations, 1933. *Journal des débats*. 27 avril 1933

Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, Sodome et Gomorrhe

Avant une représentation de "Sodome et Gomorrhe", 1944. *Journal de Genève*. 28 août 1944. P. 4
B...Z, 1944. Sans titre. *L'Effort*. 11 septembre 1944
NN, 1944. Le théâtre. Curieux. 10 août 1944
CA, 1944. Sans titre. *Le Courrier*. 3 septembre 1944
DEV., Cl., 1944. Théâtre de Lausanne. *Reflets*. Octobre 1944

Französisches Theater in Bern : Giraudoux : Sodome et Gomorrhe, 1944. *Der Bund* (édition du matin). 13 septembre 1944

G., 1944. Sans titre. *Le Peuple*. 8 septembre 1944

H., G., 1944. À Genève : Une première au Grand-Théâtre : "Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux". *Journal de Genève*. 2 septembre 1944. P. 6

J., Ml., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Lausanne*. 8 septembre 1944

L., R.-F., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 20 septembre 1944

M., J., 1944. Sans titre. *La Suisse*. 2 septembre 1944

N., Ch.-A., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 20 septembre 1944

NR., J., 1944. Au Théâtre Municipal : La Compagnie Jean Hort joue "Sodome et Gomorrhe" de Jean Giraudoux. *Gazette de Lausanne*. 8 septembre 1944. P. 2

PX, 1944. Sans titre. *Tribune*. 7 septembre 1944

Sans titre, 1944. *Tribune de Genève*. 18 août 1944

Sans titre, 1944. *Ostschweiz* (édition du soir). 30 août 1944

Sans titre, 1944. *Patrie Suisse*. 2 septembre 1944 + portrait photographique et repr. nb *Maquette du décor*

Sans titre, 1944. *Berner Tagblatt*. 6 septembre 1944

Sans titre, 1944. *Tagesanzeiger*. 7 septembre 1944

Sans titre, 1944. *L'Illustré*. 7 septembre 1944

Sans titre, 1944. *La Revue*. 7 septembre 1944

Sans titre, 1944. *Neue Zürcher Zeitung*. 8 septembre 1944

Sans titre, 1944. *La vie protestante*. 8 septembre

Sans titre, 1944. *L'Indépendant*. 9 septembre 1944

Sans titre, 1944. *Basler Nachrichten* (édition du soir). 13 septembre 1944

Sans titre, 1944. *Arbeiter Zeitung*. 15 septembre 1944

Sans titre, 1944. *L'Express*. 20 septembre 1944

Sans titre, 1944. Source non ment. Septembre 1944

Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux, au Grand-Théâtre de Genève, 1944. *Journal de Genève*. 18 août 1944. P. 3

"Sodome et Gomorrhe" en Suisse, 1944. *Gazette de Lausanne*. 26 août 1944. P. 4

"Sodome et Gomorrhe" à Fribourg, 1944. *La Suisse*. 9 septembre 1944

SYLVIA, 1944. Sans titre. *Curieux*. 7 septembre 1944

Zürich, Zuercher Theaterwochen, Petrouchka

BL., Ed, 1944. Rossini et Smetana – Le festival d'été. *Journal de Genève*. 6 juin 1944. P. 3

BLASER, Edouard, 1944. Écho du festival zuricois : De Jean-Jacques Rousseau à Strawinsky, Honegger et Richard Strauss. *Journal de Genève*. 12 juillet 1944. P. 3

BR., E., 1944. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 14 juin 1944

JG, 1944. Sans titre. *Tagesanzeiger*. 12 juin 1944

M.-M., Ed, 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 23 juin 1959

MULLER-MOOR, Edouard, 1944. Sans titre. *Tribune de Genève*. 5 juillet 1944

P., C., 1944. À Zürich : Un double succès genevois. *La Suisse*. 10 juin 1944

Sans titre, 1944. *Neue Zürcher Zeitung* (éd. du matin). 10 juin 1944 + repr. nb *Décor* (étude à la plume)

Sans titre, 1944. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 12 juin 1944

Sans titre, 1944. *Neue Zürcher Nachrichten*. 12 juin 1944

Sans titre, 1944. *National-Zeitung*. (édition du soir). 13 juin 1944

Sans titre, 1944. *La Revue*, Lausanne, 13 juin 1944

Sans titre, 1944. *Volksrecht*, Zürich, 13 juin 1944

Sans titre, 1944. *Die Tat*. 14 juin 1944

Sans titre, 1944. *Berner Tagblatt*. 14 juin 1944

Sans titre, 1944. *Schweizer Radio*. 17 juin 1944 + 2 repr. nb

Zürcher Theaterwochen, 1944. *Limmattaler Tagblatt*. 13 juin 1944

Zürcher Theaterwochen. Stadttheater : Gala Français, 1944. *Zürchersee Zeitung*. 14 juin 1944

Illustrations

MOLIERE. *Les Fourberies de Scapin*, éd. G.L.M., Paris

Hudožestvennaâ izvestiâ : rabota russkogo hudožnika, 1936. *Vozroždenie*. 3 juin. Texte original : Художественная известия : работа русского художника. *Возрождение*, Париж

Une illustration des "Fourberies de Scapin", 1936. *Beaux-Arts*. 14 février 1936 + repr. nb
Une nouvelle illustration des "Fourberies de Scapin", 1936. *Le Figaro*. 25 février 1936 + 2 repr. nb
Une vente aux enchères à la Galerie Arts anciens (*Le Cirque* de Ramuz) , [1936]. Source non ment. + photo du livre

RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Le Cirque, Au Verseau, Lausanne*

GUEX, André, 1937. Six lithographies de Théodore Strawinski pour "Le Cirque" de Ramuz". *Vie*. Février 1937. N° 2 + 7 repr. nb

Le Cirque de C. F. Ramuz, 1937. *Gazette de Lausanne*. 25 avril 1937. P. 2

RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky, Ides et Calendes, Neuchâtel*

D., L., [1943]. Le coin de la poésie : Un ballet russe : Noces : de C.-F. Ramuz et Strawinsky. *Gazette de Lausanne*
CORSINI, Silvio [responsable scientifique], 2012. Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire. Dont KAENEL, Philippe, Le livre en spectacle : Théodore Strawinsky met en images Charles Ferdinand Ramuz et Igor Strawinsky. *Revue historique vaudoise*. Tome 120, pp. 183-212 (+ diverses repr. coul. études pour *Noces* et *Cirque* + portraits photographiques)

HOEFLIGER, Alfred, 1937. Sans titre. *Der Bund* (édition du matin). 15 juin 1937

Les livres, 1937. *Journal de Genève*. 21 octobre 1937. P. 4

MARTINET, Edouard, 1937. Sans titre. *L'Illustré*. 16 décembre 1937

Sans titre, [1937]. *Courrier du Vignoble*

THEURILLAT, Hilaire, 1943. Sans titre. *La Suisse*. 21 septembre 1937

BARBIER, Henri. *Le Son des Ténèbres, éd. Meisseiller, Neuchâtel*

Les livres, 1945. *Journal de Genève*. 3 mars 1945. P. 2 NN, 1945. Sans titre. *Servir*. 22 novembre 1945

BARBIER, Henri. *Clarisse et quelques rêves, éd. Mont-Blanc, Genève*

NICOLLIER, Jean, 1947. Plaisir de lire : Fantaisistes genevois. *Gazette de Lausanne*. 11 mars 1947. P. 1

CHENEVIÈRE, Jacques. *Campagne genevoise, éd. du Griffon, Neuchâtel*

GIRARD, Pierre, 1950. Menus propos : Campagne genevoise. *Journal de Genève*. 17 août 1950. P. 1

MONTHERLANT, Henry de. *Théâtre complet, Ide et Calendes, Neuchâtel*

Le théâtre complet de Montherlant), [1950]. *Belles Editions*.

ROSSET, Marcel. *Flâneries genevoises, éd. du Griffon, Neuchâtel*

Pour votre bibliothèque : À la découverte, 1951. *Gazette de Lausanne*. 29 décembre 1951. P. 12

AESCHLIMANN, Jacques. *Tabazan, éd. La Sirène, Genève*

FABRE, Eugène, 1961. De la scène au livre : Le "Tabazan" de Jacques Aeschlimann. *Journal de Genève*. 7 décembre 1961. P. 11

Sans titre, 1961. *La Femme d'Aujourd'hui*. 30 décembre 1961 + repr. nb de la couverture

Concours

Genève, Fêtes

RHEINWALD, Albert, 1948. Les Fêtes de Genève : Un concours de costumes. *Journal de Genève*. 29 juin 1948. P. 6

Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers

CHAIX, Benjamin, 2019. *Une œuvre d'art de Jack Stryjenski pourrait tomber avec la caserne*. La Tribune de Genève. 23 septembre 2019

Concours de décoration des nouvelles casernes : Six projets ont été retenus, 1958. *Journal de Genève*. 8 mai 1958. P. 8

MNT, 1958. Aux nouvelles casernes : Pour la décoration du mess des officiers. *Journal de Genève*. 23 octobre 1958. P. 6

RICHOZ, Claude, 1959. À la caserne : Inauguration d'une importante mosaïque dans le mess des officiers. *Journal de Genève*. 27 novembre 1959. P. 10

Genève, Cité universitaire

D., R., 1962. Les experts estiment modestes les 60.000 fr. que coûtera la décoration de la Cité universitaire. *Tribune de Genève*. 13 avril 1962

Pour la décoration extérieure de la Cité universitaire, 1962. *Journal de Genève*. 13 avril 1962. P. 11

Genève, Salle du Grand Conseil

Petite histoire d'une grande tapisserie, 1963. *Journal de Genève*. 14 août 1963. P. 11

Œuvre monumental

(par ordre chronologique. Les dates de référence sont celles de la bénédiction de l'œuvre)

Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, Sainte-Thérèse et Saint-Joseph, mosaïques

Une petite église savoyarde fait concurrence au Louvre : Le chanoine de Wémy a mobilisé les plus grands artistes modernes, 1949. *Samedi-Soir*. 10 décembre 1949

Une promenade pour le week-end : Les richesses de Passy, 1969. *Tribune de Genève*. 20 décembre 1969

Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge

Un grand artiste chrétien : Théodore Strawinsky, 1950. *L'Écho Illustré*. 30 septembre 1950 + 2 repr. nb (*Sainte Thérèse*, mosaïque et *chasuble* pour Notre-Dame des Marches)

Genève, collection privée, Le Bon Pasteur, mosaïque

Sans titre, 1952. *L'Écho Illustré*. 22 novembre 1952 + repr. de la mosaïque

Morges, église, Notre-Dame de Czestochowa, icône, don

Sans titre, 1943. *L'Écho*. 18 décembre 1943

Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929)

Marsel [Marseille], 1935. *Vozroždenie*, Paris. 26 décembre 1935. Texte original : Марсель. Возрождение. Париж

Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale

CATTAUI, Georges, 1948. Les vitraux de Strawinsky à Siviriez. *La Liberté*. 5 juin

M., Ev., [1948]. De nouveaux vitraux à l'église de Siviriez. *L'Écho Illustré*. Sans date + 4 repr. nb des vitraux

Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, Scènes de l'Évangile, vitraux

B. A. L., 1948. Vevey : Un vitrail de Th. Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 11 novembre 1948

M., A., 1948. Pour la beauté de la Maison de Dieu : Un nouveau vitrail. *L'Écho*. 6 novembre 1948

Genève, église du Sacré-Cœur, Saint-Germain, peinture murale, huile sur toile marouflée

À propos de l'œuvre de Théodore Strawinsky : Article du Journal de Genève du 24 juillet 1953, 1953. *L'Écho de Saint Germain*. Septembre 1953. N° 382

BRAZZOLA, Georges, 1953. Sans titre. Dactylogramme

Cette œuvre remarquable du peintre Théodore Strawinsky orne depuis quelque temps le narthex de l'Eglise du Sacré Cœur à Genève, 1953. *L'Écho Illustré*. 15 août 1953 + repr. de la peinture

Chronique locale, 1953. *La Suisse*. 28 avril 1953

F., F., 1953. À l'église du Sacré-Cœur : Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 5 mai 1953 + repr. de la peinture

GANTER, Edmond, 1973. *Histoire de Saint Germain et du Sacré-Cœur*. (illustration) + repr. de l'œuvre

LEGRIS, Jean, 1953. Une œuvre du peintre Strawinsky au Sacré-Cœur. *Le Courrier*. 26 avril 1953

Le bas-côté sud, [1953]. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Sans date

M., Ed., 1953. Sur deux nouvelles décorations religieuses. *La Suisse*. 17 mai 1953

Par le talent d'un grand artiste, 1953. *L'Écho de Saint Germain*. Avril 1953

S., M., 1953. Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 9 mai 1953 + repr. de la peinture

S., P.-F., 1953. Quelques œuvres récentes d'art religieux. *Journal de Genève*. 24 juillet 1953. P. 1

Sans titre, 1953. *Le Courrier*. 27 avril 1953 + repr. de la peinture

Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, La Résurrection, vitrail

GANTER, E., 1955. Le cimetière de Plainpalais et sa nouvelle chapelle. *Le Courrier*. 21 novembre 1955 + repr. du vitrail

Les nouvelles chambres mortuaires de Plainpalais, 1956. *La Suisse*. 21 janvier 1956

THEE, Pierre, 1955. Au cimetière de Plainpalais : La "Résurrection" de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 octobre 1955. P. 5 + repr. du vitrail

Genève (Suisse), UBS, Composition allégorique, mosaïque

F., F., 1957. Une mosaïque qui fait honneur à Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 décembre 1957 + repr. de la mosaïque

H., A., 1957. À l'Union des Banques Suisses : Inauguration d'une superbe mosaïque. *Le Courrier*. 28 août 1957

INTERIM, 1957. À l'Union de Banques Suisses : Une mosaïque de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 28 août 1957. P. 9

M., Ed., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *La Suisse*. 28 août 1957

TH., P., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *Tribune de Genève*. 28 août 1957

Une mosaïque de Strawinsky, 1957. Source non ment. et *Revue de l'aéroport de Genève*. Septembre 1957 + photo d'inauguration devant la mosaïque

Genève, UBS, Allégorie de la Prospérité, tapisserie de haute-lice

K., A. A., 1959. Une muraille de laine. *Tribune de Genève*. 15 juillet 1959 + repr. de la tapisserie

M., J.-J., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 21 mai 1959

Qu'est-ce que la tapisserie de haute lice ?, 1959. *Feuille d'avis de Lausanne*. 15 juillet 1959 + photo de Denise Binet et Théodore Strawinsky

RHAM, Diana de, 1961. Les tapisseries de Denise Binet. *Gazette de Lausanne*. 9 octobre 1961. P. 3

RICHOZ, Claude, 1959. La première tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 27 mai 1959. P. 13 + repr. de la tapisserie

RZ., Cl., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 21 mai 1959. P. 9

Une belle œuvre de Théodore Strawinsky, [1959]. *Le Courrier*

Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, Sainte-Bernadette et Saint Curé d'Ars, vitraux

CHERIX, Robert-Benoît, 1960. À Notre-Dame de Genève : Un vitrail de Théodore Strawinsky. *La liberté*. 4 juin 1960

G., E., 1960. Les nouveaux vitraux de la basilique Notre-Dame. *Le Courrier*. 22 mars 1960 + repr. des vitraux

K., A. A., 1960. Deux nouveaux vitraux illuminent Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 30 avril 1960 + repr. des vitraux

M., J.-C., 1978. Basilique Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 13 mars 1978

R., C., 1960. Un beau vitrail. *L'Écho*. 27 août 1960

Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), Saint Dominique, mosaïque

MUSY, Guy, 2017. La mosaïque Saint-Dominique. *revue-sources.org* [en ligne]. 7 février 2017. Disponible à l'adresse : <https://www.revue-sources.org/mosaïque-saint-dominique/> [consulté le 7 février 2017]

Saint Dominique mosaïque de Théodore Strawinsky, 1961. *L'Écho Illustré*. 5 août 1961 + repr. de la mosaïque

Genève, Clinique Générale Beaulieu, Orphée, peinture murale sur panneau de bois croisé

K., A.-A., 1963. Décoration murale de Théodore Strawinsky à la Clinique générale. *Tribune de Genève*. 4 octobre 1963 + repr. de la décoration

KOHLER, Arnold (A. K.), 1963. Décoration murale – œuvre sociale. *Coopération*. 12 octobre 1963 + repr. de la décoration

Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, La Vierge à l'Enfant, peinture murale

SPITZ, Joep, 1963. Théodore Strawinsky. *Brabants Dagblad*. 29 juin 1963 + portrait photographique devant la peinture murale

Theodore Strawinsky werkt in de lage landen, 1963. *De Nieuwe Linie*. 15 juin 1963 + portrait photographique devant la peinture murale

Une peinture murale de Théodore Strawinsky, 1962. *La Suisse*. 20 mai 1962

VAN DER LAAN, Hans, 1963. Une fresque de Théodore Strawinsky dans l'église Notre-Dame-de-Fatima à Bréda. *Le Courrier*. 11 juillet 1963 + photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale

Zoon van Strawinski schildert in Breda, 1963. *Dagblad De Stem*. 7 mai 1963

Genève, église Sainte-Thérèse, Figures de saints, vitraux

D., J.-L [Daval, Jean Luc], 1964. Les nouveaux vitraux de l'église Sainte-Thérèse. *Le Courrier*. 30 avril 1964 + repr. nb d'étude pour vitrail *Sainte Thérèse de Lisieux*

Des vitraux de Strawinsky à l'église Sainte-Thérèse. , 1964 *Tribune de Genève*. 9 octobre 1964 + repr. d'un vitrail

Flashes paroissiaux : Semaine sainte, 1964. *Bulletin de la Paroisse Sainte-Thérèse*. Juin 1964

Yverdon, église catholique, *La vie de Saint-Pierre, dalles de verre*

- BELLET, Philippe de, 1993. Yverdon, église Saint-Pierre, rénovée et classée : Fraîcheur originelle bienvenue. *L'Écho*. 23 octobre 1993 + 1 repr. des vitraux
- BS [Barras, mgr], 1966. Une lumineuse leçon de catéchisme. *L'Écho*. 5 février 1966 + repr. des vitraux
- DELAMADELEINE, [Charles], 1965. L'Église de Pierre. *Bulletin paroissial*. Décembre 1965 + 3 repr. nb des maquettes
- GLANNAZ, Jean, 1964. Chronique vaudoise : Restauration de l'église catholique d'Yverdon. *La Liberté*. 19 décembre 1964
- L., P, 1966. Nouvelles verrières de Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 12 février 1966 + 1 repr. des vitraux
- La restauration de l'Église catholique d'Yverdon, 1965. *Yverdon-Revue*. Janvier 1965 + 2 portraits photographiques
- La vie de nos paroisses, 1966. *L'Écho Illustré*. 16 avril 1966 + 1 repr. des vitraux
- P., G., 1966. La paroisse catholique d'Yverdon a fêté dimanche la restauration de son église et la pose de nouveaux vitraux. *La Liberté*. 27 janvier 1966 + 1 repr. des vitraux
- PASCHE, Régine, 1993. L'église St-Pierre d'Yverdon en voie de restauration. *Journal de Genève*. 15 avril 1993. P. 19
- STRUB, Marcel, 1965. À l'église catholique d'Yverdon : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1965. P. 19 + 2 repr. nb des maquettes pour la chapelle de la Vierge
- STRUB, Marcel, 1966. À l'église catholique d'Yverdon : Les derniers vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 5 mars 1966 + 1 repr. des vitraux

Menet (Cantal, France), église, *Les filets de Saint-Pierre, vitrail*

- TRIN, Antoine, 1971. Un joli village : Une belle église : Menet (Cantal). Feuillet de présentation de Menet et son église.
- TRIN, Antoine, 1977. *L'église de Menet*. Éd. Cantaliennes.
- Un vitrail signé Strawinsky, 1991. *La Montagne*. 4 août 1991 + repr. du vitrail (Menet)

Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, *La Transfiguration, peinture murale sur brique*

- B., J., 1970. Pour vous qui est Jésus-Christ ? *L'Écho*. 30 mai 1970 + repr. de la peinture murale de Gennep (détail)
- Feestgeschenk : Muurschildering van Th. Strawinsky : Robijnen deken Janssen Gennep op een passende wijze gehuldigd, 1967. *De Nieuwe Limburger*. 7 mars 1967. P. 6 + photo de l'inauguration de la peinture murale
- HOFSTEE, Bavo, 1967. Zoon van een beroemde russische vader : Theodore Strawinsky maakte muurschildering in Gennep. Source non ment. 28 janvier 1967 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie) et portrait photographique devant la peinture murale
- Jubilerende deken Jansen kreeg veel waardering van zijn Gennepse parochianen, 1967. *De Gelderlander-Pers*. 6 mars 1967 + photo de l'inauguration de la peinture murale
- Liturgie (illustration), 1968. *L'Écho*. 9 mars 1968 + repr. de la peinture murale de Gennep
- Op bezoek bij de Strawinsky's, 1972. *Maas en Niersbode*. 19 janvier 1972 + portrait photographique
- POULS, Jos H, 2001. Ware schoonheid of louter praal : De bisschoppelijke bouwcommissie van Roermond en de kerkelijke kunst van Limburg in de 20e eeuw. Maastricht : Stichting Historische Reeks
- Receptie in de kerk : Gennep huldigde jubilerende deken Janssen, 1967. *Dagblad vor Noord-Limburg*. 6 mars 1967 + photo de l'inauguration de la peinture murale
- Sans titre, 1967. *L'Écho*. 29 juillet 1967 + repr. de la peinture murale
- Taborverheerlijking in dekenale kerk : Theodore Strawinsky schilderde in Gennep, 1967. *Dagblad voor Noord-Limburg*. 28 février 1967. P. 9 + portrait photographique
- VAN DER LAAN, Hans, 1967. Théodore Strawinsky aux Pays-Bas. *La Liberté*. 1 avril 1967 + portrait photographique devant la peinture murale
- Zoon van beroemde componist : Theodore Strawinsky maakt schildering in de Gennepse kerk, 1967. *De Gelderlander-Pers*. 24 février 1967 + portrait photographique devant la peinture murale

Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, *Vingt-quatre scènes de l'Évangile, peinture murale*

- BASOSKI, Cornelis, 1969. Théodore Strawinsky maakt in Almelo muurschildering van 72 meter. *Spiegel*. 18 janvier 1969 + partie de la peinture murale, mur nord avec Théodore et Denise Strawinsky
- Fries van Strawinsky nadert voltooiing, 1968. *Twentsche Courant*. 5 décembre 1968. P. 3 + repr. de *Jésus entre dans Jérusalem*
- Fries van Strawinsky officieel ingewijd, [1969]. Source non ment. P. 5
- Ga eens kijken in de Almelose Willebrordskerk, 1968. *Het Vrije Volk*. 14 novembre 1968
- In Sint Willibrordkerk te Almelo : Zoon van Igor Strawinsky maakt kerkschildering van 72 meter, 1968. *Tubantia*. 29 octobre 1968. P. 15 + portrait photographique + repr. du *Sermon sur la montagne*

JELSMA, Th., 2009. Opgeslagen na sloop Willibrordkerk in Almelo : Muurschildering Strawinsky toont falend erfgoedbeleid. *Heemschut*. oktober 2009. Jaargang 86, pp. 18-21

KASPERSMA, [1969]. Zwols Madrigaalkoor zong in Willibrord. Source non ment.

Kerkschildering van Strawinsky, 1969. *De Gelderlander*. 12 mars 1969

Kleurstellingen met zorg bepaald : Th. Strawinsky werkt aan fries in Willibrordkerk, 1968. *Twentsche courant*, 29 août 1968

Officiële inwijding fries van Strawinsky, 1969. *Twentsche Courant*. 10 mars 1969

Sans titre, 1969. *Tubantia*. 8 mars 1969 + portrait photographique devant *La Cène*

Strawinsky werkt fries af, 1969. *Twentsche Courant*. 20 février 1969 + portrait photographique devant *La Cène*

Theodore Strawinsky aan het werk in Almelo, 1968. *Dagblad van het Oosten*. 29 octobre 1968 + portrait photographique devant *La guérison du paralytique*

Theodore Strawinsky schildert in Almelo : Muurschildering in Willebrordkerk, 1968. *Twentsche Courant*. 29 octobre 1968 + portrait photographique devant *La tentation du Christ* sur le mur

VAN DER LAAN, Hans, 1968. De Kerkschilderingen. *Nieuws uit onze parochie*, Willibrordparochie, Almelo. Septembre 1968. Pp. 6-7

Genève, école des Allières, Fond sous-marin et Arbre de vie, dalles de verre

BU., F., 1970. Le nouveau groupe scolaire des Allières : Un exemple de la politique de construction d'écoles de la Ville de Genève. *Tribune de Genève*. 22 octobre

KOHLER, Arnold, 1970. Théodore Strawinsky décorateur : Un vitrail pour les enfants. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1970

Fribourg, église du Christ-Roi, Scènes de l'Ancien Testament, scènes du Nouveau Testament, anges, dalles de verre

ATS, 1971. Demain, dimanche de Pentecôte : Inauguration solennelle des vitraux du Christ-Roi. *Le Courrier*. 30 mai 1971

ATS, 1971. Fribourg : vitraux de Th. Strawinsky pour la paroisse du Christ-Roi. *Gazette de Lausanne*. 1 juin 1971. P. 3

Au Christ-Roi : Nouveaux vitraux, 1971. *Fribourg-Illustré*. Septembre 1971 + photo d'une vue générale des verrières

BARRAS, Pierre, 1967. Dans nos paroisses : Au Christ-Roi : d'importantes décisions. *La Liberté*. 11 mai 1967

BARRAS, Pierre, 1967. Fribourg : Vers une très grande œuvre. *La Liberté*. 5 décembre 1967. P. 15 + 2 photos de maquette 3D

BARRAS, Pierre, 1967. Petite réponse à Me Droux. *La Liberté*. 12 décembre 1967

BARRAS, Pierre, DROUX, Marcel, 1967. À propos de questions controversées. *La Liberté*. 27 décembre 1967

Bulletin de la paroisse du Christ-Roi (Fribourg). Mai 1975 + repr. de *Résurrection de Lazare* et *L'aveugle-né*

D., Ch., 1975. Les verrières de Strawinsky à l'église du Christ-Roi. *La Liberté*. 19 juillet 1975

Dons pour les vitraux, 1980. *Vie des paroisses de Fribourg*. Décembre 1980

DROUX, Henri, 1967. Splendeurs et misères... Des finances publiques. *La Suisse*. 8 décembre 1967

FOSCA, François, 1968. Dans l'église du Christ-Roi à Fribourg : Les vitraux de Strawinsky constitueront en quelque sorte un catéchisme de lumière. *Tribune de Genève*. 29 février 1968. P. 15 + repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*

Interview avec M. Strawinsky, peintre, 1971. *Vie paroissiale au Christ-Roi*. Mai 1971. N° 5 + portrait photographique

KOHLER, Arnold, 1971. Événement artistique à Fribourg : Les vitraux de l'église du Christ-Roi. *Tribune de Genève*. 9 juin 1971. P. 17 + repr. nb *Résurrection de Lazare* et photo d'une vue générale des verrières)

LEFRANC, 1974. Francs propos : Comme une entrée au paradis. *Le Pays*. Juillet 1974

MG, 1971. Fribourg : Le patrimoine artistique s'enrichit. *La Suisse*. 30 mai 1971 + photo d'une vue générale des verrières

Neue Glasfenster in der Kirche "Christ-Roi" in Fribourg, 1971. *Tages-Anzeiger*. 4 juin 1971 + photo d'une vue générale des verrières

Nouvel ensemble de verrières inauguré à l'église du Christ-Roi : Emouvante cérémonie pour une bible de lumière, 1971. *La Liberté*. 1 juin 1971 + portrait photographique et repr. d'une verrière (*Transfiguration*)

PASSER, Laurent, 2008. *Lumières d'or, de bronze et d'argent : les œuvres d'art en l'église du Christ-Roi : Fribourg (Suisse)*. Paroisse du Christ-roi, Fribourg. Pp. 14-15 + repr. coul. des verrières, pp. 16-41

R., C., 1968. Un immense catéchisme en lumière. *L'Écho*. 24 février 1968. P. 3 + photo de la maquette 3D et repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*

R., G., 1972. Les vitraux de l'église du Christ-Roi à Fribourg. *L'Écho Illustré*. 20 mai 1972. Pp. 24-27 + 7 repr. des verrières

S., A., 1971. C'est l'Eucharistie qui donne son sens à la merveilleuse verrière du maître T. Strawinski, au Christ-Roi, à Fribourg. *L'Écho*. 5 juin 1971. P. 1 + repr. d'une verrière (*Transfiguration*)
Strawinsky-Fenster für Freiburger Kirche, 1971. *Vaterland*. Juin 1971. N° 129 + photo d'une vue générale des verrières

Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, Scènes du Nouveau Testament, peinture murale [voir aussi 1982 – Madonna del Sasso]

Casale Corte Cerro : Una visita a Strawinsky, 1975. *Eco del Verbano*. 29 mai 1975

Dicembre, 1973. *La Voce del Getsemani*. Gennaio-febbraio 1973

Dipinto di Strawinsky a Casale corte Cerro, 1972. *Gazzetta del Popolo*. 9 décembre 1972 + portrait photographique

GEDDA, Luigi, 1973. Inno a Casale. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2 + photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

Interessante "viaggio" alla scoperta dei tesori d'arte moderna custoditi nel territorio casalese : Casale C.C. é un "Museo d'art moderna" che merita di essere valorizzato, 1996. *L'Informatore*. Dicembre 1996. P. 20 + repr. nb de la peinture murale de Casale

M., 1972. Il XXX della "Società Operaia" celebrato a Casale corte Cerro. *L'Osservatore Romano*. 24 décembre + repr. de la peinture murale (détail).

M. 1972. Celebrato il XXX della "Società Operaia" : Inaugurati gli affreschi di Teodore Strawinsky. *La Voce del Getsemani*. Novembre-dicembre 1972 + photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

Strawinskj al Getsemani, 1972. *L'informatore*. 14 octobre

Mons. Vescovo al Getsemani, 1972. *L'Informatore*. 2 décembre 1972

Nella quiete di "Getsemani" sul cusio : Il figlio di Strawinsky dipinge nel Novarese, 1972. *Gazzetta del Popolo*. 22 octobre 1972 + portrait photographique

Sans titre, 1981. *La Provincia*. 3 janvier 1981

ZACCHEO, Germano, 1988. Il grande affresco di Strawinsky al Getsemani di Casale : Il sepolcro vuoto e la Maddalena : ... ma il Risorto è in agguato. *Settimanali Cattolici Novaresi*⁶. 2 avril 1988 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

Vatican, don de L'Annonciation au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand à Théodore Strawinsky

B., J., 1981. Le ciel a visité la terre. *L'Écho*. 21 mars 1981 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)DH, 1977. Il a créé les vitraux de l'église du Christ-Roi : peintre genevois décoré par Paul VI. *La Suisse*, Genève, 13 février 1977

Dal Cusio al Vaticano : "Annunciazione" . Théodore Strawinsky è l'autore degli affreschi che decorano il Getsemani di Casale Corte Cerro, 1977. *L'Informatore*. 9 avril 1977 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

FERRIER, Jacques, 1977. Une peinture d'un Genevois pour Paul VI. *24 Heures*. 10 février

FERRIER, Jacques, 1977. À Rome, en présence de Mgr Mamie : Un peintre genevois donne une toile à Paul VI. *Tribune de Genève*. 11 février 1977

KIPA, 1977. Mgr Mamie à Rome. *La Liberté et Le Courrier*. 10 février 1977

Menet : À l'honneur, 1977. *La Montagne*. Avril 1977

Sans titre, 1977. *Journal de Genève*. 15 février. P. 13

Sans titre, [1977]. *France-Catholique*

Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, La Vierge Mère de l'Eglise, peinture murale

VLOEBERG, Wouter, 1977. Koningin bezoekt Roosenbergabdij. *De Voorpost*. 19 avril 1977 + 2 portraits photographiques, dont un devant la peinture murale

W., S., 1977. Vorstin op bezoek in abdij Roosenberg. Source non ment. 25 mars 1977 + portrait photographique de la reine Fabiola de Belgique

Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, Abraham et les trois visiteurs, L'Annonciation et Les saintes femmes au tombeau vide, trois panneaux doubles, peinture murale

De wandschilderingen in de St. Lukaskerk te 's-Hertogenbosch, 1978. Source non ment. Januari 1978 + repr. nb des études pour Bois-le-Duc

OP DE COUL, Ferd., 1978. Strawinski schildert in Bossche St.-Lukas. *Brabants Dagblad*. 13 janvier 1978. P. 15 + portrait photographique devant l'une des peintures murales

⁶inscription ms de Luigi Alberti

REINHARD, Jan, 1978. Een zeldzaam gebeuren : Wandschilderingen in de Lukaskerk in Den Bosch. *Bisdom Blad*. 10 février 1978. P. 7 + 2 portraits photographiques et 4 repr. des peintures murales
Wandschilderingen van Strawinsky, 1978. *Het stadsblad voor den Bosch en omstreken*. 2 février 1978. P. 4 + portrait photographique devant les peintures murales
ZACHARIE, P., 1978. Russische muurschilderingen in Nederland. *Waarheid en Leven*. Juni 1978. Pp. 12-13 + portrait photographique devant la maquette à l'échelle d'un ange et repr. de la peinture murale de Genep (détail)

Romont, Vitromusée, L'Ascension, vitrail

BG, 1982. Un don au Musée du vitrail : Présence de Stravinski. *Le Courrier et La Liberté*. 27 septembre 1982 + portrait photographique

Madonna del Sasso di Boletto, chapelles du sanctuaire, icônes marianes

CICALA, Roberto, 1991. Donati al monastero dalla vedova : All'Isola di san Giulio i disegni mariani del pittore Strawinsky. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 14 settembre 1991. P. 7 + repr. nb *Stabat Mater* (étude pour Madonna del Sasso)

M., A., 1982. Dopo la bocciatura delle Belle Arti : I murales di Boletto Risponde Strawinsky. *La Stampa*. 7 settembre 1982

MARTINAZZI, Audenzio, 1982. Strawinskij difende le sue pitture "La sovrintendenza mi attacca ma il quadro incriminato non è mio". *Stampa Sera*. 6 settembre 1982

Per le capelle del Sagrato di Madonna del Sasso : "Veto" della Sovrintendenza all'arte di Strawinsky, 1982. *La Settimana*. 11 settembre 1982 + portrait photographique et repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

POLETTI, Simona, 1993. Theodore Strawinsky e il fascino del lago d'Orta. *Il Momento*. Dicembre 1993. P. 20 + 2 repr. nb *L'Annonciation et Assomption* (études pour Madonna del Sasso)

Renato Corti : Pietro e Maria, 1991. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 5 ottobre 1991. P. 3 + repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

Sans titre, 1991. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 30 novembre 1991 + repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

Strawinsky a Orta, 1982. *Il Nord*. 9 settembre 1982. P. 10 + portrait photographique

Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, Rosa mystica (rosace), Moïse et le serpent d'airain et Le Christ en gloire, vitraux

CH., M.-Th., 1983. Une chapelle enfin digne de Celui qui l'habite. *Le Républicain*. 24 novembre 1983 + 2 photos de la bénédiction et 1 du vitrail *Le Christ en gloire*

GP, 1983. Joie et reconnaissance à l'Hôpital de district : La fête à la chapelle. *La Liberté*. 22 novembre 1983 + repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

J., E., 1983. Estavayer-le-Lac : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 19 novembre 1983 + repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, Saint-Benoît (huile), don

CICALA, Roberto, 1991. Donato al monastero di Germagno (valle Strona) quadro del grande pittore figlio del musicista. Un S. Benedetto di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 19 janvier 1991 + portrait photographique, 2 repr. nb *Saint Benoît (San Benedetto)*

Opera di Strawinsky donata al convento, 1991. *La Stampa*. 26 janvier 1991. P. 7

Visita d'arte nel Cusio, 1991. *La Stampa*. 23 janvier 1991. P. 7

Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, Vierge en majesté (huile) et Saint François et les tourterelles (gouache), dons

ALBERTI, Luigi, 1995. Al monastero dell'Isola ed al Sacro Monte due quadri del pittore, che arricchì il Getzemani : Opere sacre di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 25 janvier 1995 + 2 repr. nb *Saint François et Vierge en majesté*

Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, Portrait du pape Jean Paul II (huile), don

ALBERTI, Luigi, 1997. Un ritratto inedito di Giovanni Paolo II all'isola di San Giulio. *Le Rive*. Septembre-octobre 1997. P. 55 + repr. coul. *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

Si tratta di un ritratto di Giovanni Paolo II : San Giulio : donato un quadro di Theodore Strawinsky, 1998. *L'Informatore*. 24 janvier 1998 + repr. nb *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky

- A., G., 1968. Charles-Albert à Pully. *Journal de Genève*. 14 septembre 1968. P. 13
- ATS, 1972. Morges rend hommage à Stravinsky. *Journal de Genève*. 29 septembre 1972. P. 16
- ATS, 1980. Mort de Mme Denise Binet. *Journal de Genève*. 21 mars 1980. P. 16
- Au lendemain d'un vote négatif : Ce que pense M. Samuel Baud-Bovy du problème du Grand-Théâtre, 1953. *Tribune de Genève*. 23 octobre 1953
- Au Passage des Barrières : On a inauguré hier une mosaïque de Poncet (concours) , 1947. *Journal de Genève*. 19 novembre 1954. P. 7
- AUDITEUR, L', 1958. Aux Amis des Beaux-Arts : Carouge vu par Henri Tanner [à propos de l'assemblée générale]. *Journal de Genève*. 18 avril. 1958. P. 8
- Auftakt [à propos de l'Histoire du soldat], 1980. *Neue Zürcher Zeitung*. 1 mars 1980
- BOTTA, Giovanni, 2012. Jacques e Raïssa Maritain. L'ideale estetico tra madernità a tradizione. *Philosophical News*. November 2012. N° 5. Pp. 156-168. Disponible à l'adresse : <https://www.philosophicalnews.com/wp-content/uploads/2017/07/5.13.pdf> [consulté le 10.07.2018]
- CANOVA, Pierre, 1968. Pourquoi une exposition Cingria. *Gazette de Lausanne*. 5 septembre 1968. P. 14
- C., L., 1992. Arts visuels : Prix d'encouragement à Genève. *Journal de Genève*. 26 juin 1992. P. 33 [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]
- Chez-le-Bart : Visiteurs de marque, 1944. *Feuille d'avis de la Béroche*. 16 juin 1944
- Décoration du passage des Barrières, 1947. *Journal de Genève*. 12 novembre. P. 5
- FAL, 1958. Jean Cocteau à Pully. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 novembre 1958 + photo
- GREZINE, Ivan, 2011. Семейный круг Стравинских | Le cercle familial des Stravinski. *Nashgazeta.ch* [en ligne]. 10 août 2011. [Consulté le 12 avril 2021]. Disponible à l'adresse : <https://nashgazeta.ch/news/12141>
- HUGLI, Pierre, 1971. Igor Strawinsky est mort à New York. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1971. Pp. 1,9
- HUGLI, Pierre, 1974. Le souvenir de Bartok et de Stravinsky : Un homme et sa famille. *Gazette de Lausanne*. 16 février 1974. P. 18
- Igor Strawinsky est arrivé de New-York, 1952. *Journal de Genève*. 30 avril 1952. P. 11
- Igor Strawinsky nous est arrivé de New-York, 1952. *La Suisse*. 30 avril 1952
- IM, 1984. Cingria célébré à Paris. *Journal de Genève*. 17 mars 1984. P. 21
- In ihrem Genfer Atelier schafft die Kunstgewerblerin Denise Strawinsky prächtige Umhüllungen für wertvolle Schriften : Zu kostbaren Druckwerken gehören würdige Einbände, 1960. *Schweizerische Allgemeine Volks-Zeitung*. 8 octobre 1960 + portraits photographiques
- J., E., 1992. Fondation Théodore-Strawinsky. *L'Écho*. 14 mars 1992 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]
- J., E., 1993. Rétrospective Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 novembre 1993 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]
- JACQUIER, Albin, 1982. Les 90 ans d'un pionnier de la rythmique : Jo Baeriswyl. *Journal de Genève*. 9 juin 1982. P. 15
- Jo Baeriswyl a 75 ans, 1967. *Journal de Genève*. 2 juin 1967. P. 14
- Les obsèques du peintre Maurice Barraud, 1954. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 6
- LUPISHKO, Marina, 2021. Artists (visual). *The Cambridge Stravinsky Encyclopedia*. Cambridge University Press. ISBN 9781316493205
- MARTIN, Isabelle, 1985. "Aujourd'hui" : toujours d'actualité. *Journal de Genève*. 12 janvier 1985. P. 17
- MT., Ed., 1952. Débat sur l'art sacré. *Tribune de Genève*. 22 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*]
- MULLER-MOOR, Edouard, 1943. Sans titre [Musiksommer, Gstaad]. Source non ment. Août 1943
- MURET, Colette, 1981. Grâce à l'éditeur le plus entêté de Londres. Ramuz, Auberjonois, Stravinski revivent dans la revue bilingue "Adam". *Gazette de Lausanne*. 13 juin 1981. P. 1
- Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel. Donation Fred Uhler, 1986. Source non ment. 17 avril 1986
- PASTORI, Jean-Pierre, 1992. Souvenir de Strawinsky Jr. *24 Heures*. 21 février 1992 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]
- Pays de Vaud : Morges honore Igor Strawinsky, 1972. *Gazette de Lausanne*. 29 septembre 1972. P. 15
- PH. C., 1952. Au Club des Arts : Débat sur l'art sacré. *Le Courrier*. 23 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*]
- Photo avec Théodore Strawinsky, 1975. *Point de rencontre Inter-Continental*. Hiver 1975-76 . Photo reprise dans *Armenian Times*, New-York, 20 mars 1976
- Premio su Strawinsky, il pittore del Getsemani, 1997. *L'Informatore*. 17 juin 1997 [+ portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*]
- RICHARD, René, 1936. La jeunesse parisienne à Bruxelles. *Le Figaro*. 11 mai 1936

RO, 1957. Fribourg : Visite princière [à propos de la Reine Marie-José de Savoie]. *Gazette de Lausanne*. 3 mai 1957. P. 5

Sans titre [à propos de la Reine Marie-José], 1976. *Neue Post (Für die Frauen)*. 27 septembre 1976 + photo du peintre avec la reine

SENN, Renée, 1983. Russes en exil (3) : L'art émigre. *Aide suisse aux réfugiés* + photographie de famille

SI, 1958. "Le roi David" et "L'histoire du soldat" à Toulouse [à propos de René Morax]. *Journal de Genève*. 7 février 1958. P. 3

T., G., 1972. Pour ou contre Ramuz. *Gazette de Lausanne*. 4 novembre 1972. P. 19

Un concert à la Galerie Moos, 1941. *Tribune de Genève*. 26 avril 1941

W., F., 1957. Au milieu des sapins : Hommage d'artistes à une artiste [à propos de Nadia Boulanger]. *Journal de Genève*. 24 septembre 1957. P. 9

WA, 1963. Ses amis veulent publier ses "œuvres" [à propos de Charles-Albert Cingria]. *Journal de Genève*. 9 février 1963. P. 18

WALTER, Franz, 1971. Stravinski-Ansermet : une amitié mouvementée. *Journal de Genève*. 17 avril 1971. P. 17

WYLER Lise, 1984. Gens d'ici : Denise Strawinsky. *Tribune de Genève*. 17 décembre 1984. P. 19 + portrait photographique

Conférences de Théodore Strawinsky

Genève, université ouvrière, *La décoration théâtrale*

F. M., 1962. Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale. *Journal de Genève*. 24 mars 1962. P. 12

STRAWINSKY, Théodore, 1962. *La décoration théâtrale*. 23 mars 1962. Dactylogramme avec corr.

Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, *La décoration théâtrale*

À la Classe des beaux-arts : Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale, 1963. *Journal de Genève*. 2 mars 1963. P. 9

K., A.-A., 1963. Théodore Strawinsky traite de la décoration théâtrale. *Tribune de Genève*. 13 mars 1963

STRAWINSKY, Théodore. 1 mars 1963. Dactylogramme avec corr.

Genève ?, Ecole d'architecture, *L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique*

STRAWINSKY, Théodore. Causerie aux étudiants de l'école. 22 avril 1966. Notes

Prague, premier symposium international de scénographie, *L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique*

K., A.-A., 1966. Un symposium international de scénographie. *Tribune de Genève*. 25 juin 1966

STRAWINSKY, Théodore, 1966. Interscena 66 : Des décorateurs de théâtre du monde entier se sont réunis à Prague pour y confronter leurs expériences. L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique : Communication de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 6 juillet 1966. P. 10 . Repris : L'illusion théâtrale – envisagée sous l'angle de la poésie optique. *Interscena 67*. Automne 1967. N° 4, pp. 61-63. Avec brève biographie (p. 64) + ms et dactylogramme avec corr. + 1 tiré à part

STRAWINSKY, Théodore, 1966. Divadelní dekorace. *Acta Scaenographica*. N° 8-VI, pp. 157-161

Švýcarský výtvarník o našem divadle, [1966]. *Rudé Právo*

Švýcarský výtvarník Teodor Stravinský, [1966]. *Gazette Littéraire*

Ecrits de Théodore Strawinsky

STRAWINSKIJ, Fëdor, 1984. Muzykal'nye Sny. *Sovetskaâ Rossiâ*. 17 juin 1984. Texte original : Стравинский, Фёдор. Музыкальные Сны. *Советская Россия*

STRAWINSKY, Théodore, STRAWINSKY, Igor, 1929. GOGOL, Nicolas, *Journal d'un fou*. Dactylogramme annoté d'une traduction non publiée

STRAWINSKY, Théodore, 1931. Pensées de Saint Jean Climaque, surnommé le Scolastique, tirées de son ouvrage intitulé "l'Echelle" (ouvrage destiné aux moines du convent du Mont Sinaï). *Aujourd'hui*. 29 octobre 1931. N° 100, pp. 6-7; 19 novembre 1931. N° 103, pp. 6-7; 3 décembre 1931. N° 105, p. 7; 17 décembre 1931. N° 107, p. 7; 24 décembre 1931. N° 108, p. 7

STRAWINSKY, Théodore, 1943. Naissance d'un livre : Fruit d'une collaboration Ramuz-Strawinsky. *L'Illustré*. 30 décembre 1943 + 4 repr. nb et un portrait photographique + dactylogramme

- STRAWINSKY, Théodore, 1945. "Ressemblance" et "Peinture abstraite". *Journal des Arts*. Octobre 1945. N° 2 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, [1945]. Interview sur Miguel Mañara [interlocuteur non ment.]. Dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1946. Tchaïkowsky. *Les musiciens célèbres*. Paris : Lucien Mazenod. La Galerie des Hommes Célèbres, 1. 2 textes ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1949. Hommage posthume à Elie Gagnebin. *Gazette de Lausanne*. 22 juillet 1949. P. 3
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne. *Journal de Genève*. 14 juillet 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne II. *Journal de Genève*. 18 août 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne III. *Journal de Genève*. 6 octobre 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Miniatures du Moyen Age. *Nova et Vetera*. N° 4. Notes bibliographiques + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1954. Picasso et la peinture contemporaine. *Nova et Vetera*. Juillet-septembre 1954. N° 3, pp. 161-176 + texte original ms, article et tiré à part annoté, traduit en néerlandais Picasso en de huidige schilderkunst [n. d.]
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. In memoriam : Hommage à Elisabeth Epstein. *Tribune de Genève*. 10 février 1956 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. En quête de l'art sacré. *Nova et Vetera*. Avril-juin 1956. N° 2, pp. 81-86 + dactylogramme avec corrections + 1 copie du dact.
- STRAWINSKY, Théodore, 1957. Allocution. Inauguration de la mosaïque UBS. 27 août 1957 + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1958. Une grande rétrospective : Apothéose de René Auberjonois. *Tribune de Genève*. 24 septembre 1958 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Progrès et évolution. *Tribune de Genève*. 22 janvier 1959 + texte ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Jusqu'à Giotto, l'art pictural se réfère au sacré. *Tribune de Genève*. 16 février 1959 + texte ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Pendant 1000 ans les artistes byzantino-romans ont voulu rendre visible l'invisible. *Tribune de Genève*. 21-22 février 1959+ texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Le souvenir d'Auberjonois. *Tribune de Genève*. 28 février 1959 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Giotto, ou la naissance de l'humanisme occidental. *Tribune de Genève*. 14 mai 1959 + 2 textes ms + 2 dactylogrammes
- STRAWINSKY, Théodore, 1967. La dévotion au Sacré-Cœur de Jésus peut-elle trouver une expression acceptable dans les arts plastiques ? *L'Écho*. 27 mai 1967
- STRAWINSKY, Théodore 1969. De heer Strawinsky schrijft. *Nieuws uit onze parochie*. Willibrordparochie Almelo. Mars 1969. Pp. 4-5 + texte original (ms Théodore et Denise Strawinsky)
- STRAWINSKY, Théodore, 1972. Alcune parole sulla funzione delle arti plastiche nella chiesa. *Tabor*. Novembre-décembre 1972. N° 11-12, pp. 356-358 + dactylogramme en italien + 1 tiré à part + texte original en français (ms Denise Strawinsky) Quelques mots sur le rôle des arts plastiques dans l'Eglise
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Un immenso lavoro. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2, pp. 32-37 + tiré à part + 2 photos de l'inauguration et 4 repr. nb de la peinture murale + texte original en français (ms Denise Strawinsky) +1 tiré à part
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Texte ms et dactylogramme sur deux icônes de Noël, prononcé à la télévision, 23 décembre 1973
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Quelques réflexions sur l'art sacré. *L'Écho Illustré*. 4 janvier 1976 + 4 portraits photographiques + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Riflessioni di un pittore sul Tabor. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1976. N° I, pp. 7-9 + dactylogramme en français "Réflexions d'un peintre sur le thème du Thabor" + 1 tiré à part
- STRAWINSKY, Théodore, 1982. Les vitraux de la tribune. *Bulletin de la paroisse du Christ-Roi*. Mai-juin 1982. P. 13
- STRAWINSKY, Théodore, 1983. Préface. DRUSKIN, Mikahil : *Igor Stravinsky his life, works and views*. Cambridge University Press. Dactylogramme.
- STRAWINSKY, Théodore, 1984. Événements : Théodore Strawinsky à Paris. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5
- STRAWINSKY, Théodore, 1986. Art sacré. *La Liturgie*. Paris : Ed. Beauschene. Les quatre fleuves, cahiers de recherche et de réflexion religieuses, n° 21-22, p. 151-153
- STRAWINSKY, Théodore 1986. Quelques souvenirs sur Madame Eugenia Huici de Errazuriz recueillis au cours d'une conversation [avec Denise Strawinsky]. Octobre 1986. Dactylogramme

Interviews

ANSKA, Lyne, 1950. Emissions d'actualité. Radio-Genève. 6 octobre 1950 + dactylogramme
MAGNENAT, François, 1979. *De l'huile et du pastel*. Radio Suisse Romande. 3 novembre 1979 + dactylogramme des questions et manuscrit des réponses
MICHELOUD, Pierrette, 1972. *Dix questions sur Ramuz*. Paris : La voix des poètes, n° 10 ; Les Pharaons, n° 45 + dactylogramme des réponses de Théodore Strawinsky

Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky

CHAMBORD, Jacqueline, 1946. *Le rêve de Marc*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 23 p. (8 ill.)
CLAUDEL, Paul, 1947. *Du côté de chez Ramuz*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 55 p. (1 ill.)
MOLIERE, 1935. *Les Fourberies de Scapin*. Paris : G.L.M. 110 p. (28 ill.)
MONTHERLANT, Henry de, 1950. *Théâtre complet*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 6 vol. (vignette et frontispice)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1936. *Le Cirque*. Lausanne : Au Verseau. 25 p. (8 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1943. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 91 p. (19 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1987. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Genève : Slatkine. Helvetica, 91 p. (19 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand. *Noces : d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Thonon-les-Bains : Alidades. 34 p. (3 ill.)
STRAWINSKY, Théodore, 1936. *Dix images du cirque : pointes-sèches*. Paris : G.L. M.

Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky

Livres

AESCHLIMANN, Jacques, 1961. *Tabazan ou le Bourreau de Genève* : pièce en 3 actes : nouvelle version. Genève : La Sirène. 206 p. (couv.)
ASSOCIATION POUR L'HISTOIRE VAUDOISE, 2015. *Histoire vaudoise*. Lausanne : Bibliothèque d'histoire vaudoise/Gollion : Infolio. 559 p. ISBN 9782884747653 (Infolio), ISBN 9782884542000 (bibliothèque historique vaudoise) + repr. *La première de l'Histoire du soldat*
BOTTINI, Mario, 1991. Ouverture per Casale Corte Cerro e la Corciera. *Le Rive*. Sett.-ott. 1991. N° 5, pp. 1, 35-39 (4 repro)
CANDOLLE, Roger de, 1978. *Histoire du théâtre de Genève : en commémoration des cent ans d'existence du Grand-Théâtre*. 304 p. + repr. coul. (*La salle des pas perdus lors de la matinée de gala du 20 décembre 1915*) et repr. nb *Igor Strawinsky*, graphite
CANOPI, Anna Maria, 1994. *Patì per noi : Passione di Gesù secondo Matteo e Via Crucis*. Casale Monferrato (AL) : ed. Piemme. 115 p. ISBN 883842073
CAREY, Edith [sous la dir.], 2010. *Casimir Reymond : 1893-1969 : Sa vie et son oeuvre*. Gollion : Infolio. 349 p. ISBN 9782884741903+ repr. *Portrait de Casimir Reymond*
CHENEVIÈRE, Jacques, 1950. *Campagne genevoise*. Neuchâtel : éd. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p. (couv.)
CHENEVIÈRE, Jacques, 1961. *Campagne genevoise*. Nouv. éd. Neuchâtel : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p. (couv.)
COLLECTIF, 1938. *Hommage à C.-F. Ramuz*. Lausanne : V. Porchet. 140 p. + repr. nb *Clown à l'épée* (p. 67)
COLLECTIF, 1965. *Hommage à Marie-Blanche Comtesse de Polignac*. Monaco : Jaspard, Polus et Cie (*Igor Strawinsky*, graphite 1935, ill. hors texte)
CONSEIL DE L'EUROPE, secrétariat général, TAVARES DA SILVA, Jorge, éd., 2009. Europe, donner corps à une idée. Bruxelles : Bruylant. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9782802728412. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155 = RAT DER EUROPÄISCHEN UNION, Generalsekretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, Hrg. Europa, eine Idee nimmt Gestalt an. Baden-Baden : Nomos. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9783832951146. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155 = COUNCIL OF THE EUROPEAN UNION, general secretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, ed. Europe, giving shape to an idea. London : Anthem Press. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9781843318293. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155

- CORTI, Renato, 1991. *Pietro e Maria : assimilare e tradurre il XX Sinodo diocesano : lettera pastorale per l'anno 1991-1992*. Novara. 88 p. (couv.)
- COURTIAU, Catherine, 2013. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Berne: Société d'histoire de l'art en Suisse. 80 p. ISBN 9783037971208 + repr. *Sainte-Bernadette et le curé d'Ars*
- DIOCESI DI NOVARA, 1992. *Stabat Mater : chiesa Cattedrale*. 13 aprile 1992 (couv.)
- DUPLAIN, Georges, 1985. *Le gai combat des Cahiers Vaudois*. Lausanne : 24 Heures. Tel fut ce siècle. ISBN 2826510096, avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat* (pp. 204-205)
- HEYD, Patrice, 1979. *Un carré de ciel bleu*, suivi de : *Le portail ouvert, Monsieur R.* : nouvelles. Genève : Ed. Poésie vivante. 93 p. (couv.)
- JOURNET, Charles, 1998-2005. *L'Eglise du Verbe incarné : essai de théologie spéculative*. Saint-Maurice : Ed. Saint-Augustin. Œuvres complètes de Charles Journet, 5 vol. (couv.)
- LAMY, Hervé (ténor), BOPPE, Catherine (piano), 1991. *Robert Schumann Dichterliebe Op 48 (Henri Heine) Arabesque En Ut Majeur Op 18 Franz Schubert Die Einsamkeit D 620 Texte Mayrhofer Impromptu Op 142 N°2 D 935* [CD]. Memory Song + repr. *Premier printemps (Versoix)*
- MAGGETTI, Daniel, PETERMANN, Stéphane, 2013. *Vies de C. F. Ramuz*, Genève : Slatkine. 191 p. ISBN 9782832105740 + repr. *C.-F. Ramuz* (pointe sèche)
- MONNARD, Jean François, 2016. *Septembre Musical : 70 ans de festival*. Gollion : Infolio. ISBN 9782884747721 + repr. *Portrait de Igor Strawinsky* (lavis)
- PASTORI, Jean-Pierre, 1989. *Le Théâtre de Lausanne : De la scène à la ville : 1869-1989*. Lausanne : Payot. 160 p. ISBN 2601030585, avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat*
- RAEMDONCK, Henri, 1989. *Fest van licht en verheerlijking : Thabor - spiritualiteit Gellofsvisie geïnspreerd door Teilhard de Chardin*. Tiel : Ed. Lannoo. 158 p. ISBN 9020916734
- RAEMDONCK, Henri, 1998. *Ode aan Christus : Lied van de Menswording*. Tiel : Lannoo. 195 p. ROCHAS, Milès, 1958. *Chroniques musicales*. Neuchâtel : Ed. de l'Imprimerie Nouvelle L.-A. Monnier. 115 p. + repr nb hors-texte *Igor Strawinsky* (lavis, 1955)
- RAEMDONCK, Henri, 2008. *Roosenbergabdij Waasmunster : Getuige van trouw aan traditie en vernieuwing*. Antwerpen : Halewijn. 63 p. ISBN 9789085280835 (
- ROSSET, Marcel, 1951. *Flâneries genevoises.* : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 56. 23 p. (couv.)
- ROUSSEAU-PLOTTO, Etienne, 2001. *Stravinsky à Biarritz : (1921-1924) : Un compositeur russe en exil*, Biarritz-Paris : Atlantica-Séguier. Carré Musique. 220 p. ISBN 2840492121 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)
- SOCIETE ACADEMIQUE VAUDOISE, 1998. *Rapport annuel 1997*. Lausanne : Impr. Réunies. 84 p. (couv.)
- STAROBINSKI, Jean, 1999. *La poésie et la guerre : chroniques 1942-1944*. Carouge : éd. Zoé. Mini Zoé, n° 40. 80 p. (1 repr. *Portrait de Pierre Jean Jouve*), ISBN 2881823777
- STRAWINSKY, Igor, 1935. *Chroniques de ma vie*, avec six dessins hors texte. Paris : Denoël et Steele. 192 p. + repr nb *Igor Strawinsky*
- STRAWINSKY, Igor, 1956. *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis : for tenor and baritone soli, chorus and orchestra / by the composer : vocal score*. New-York : Boosey & Hawkes. B. & H. 18169 (couv.)
- STRAWINSKY, Igor, 2001. *Stravinsky : Ballets : Stage Works : Orchestral Works : L'Orchestre de la Suisse Romande : Ernest Ansermet*, London : Decca. Coffret avec brochure et 8 CD. 467-818-2 DC8 + repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925) (couv.)
- SULZER, Peter, 1979. *Zehn Komponisten um Werner Reinhart : ein Ausschnitt aus dem Wirkungskreis des Musikkollegiums Winterthur 1920-1950*. Winterthur : Stadtbibliothek. Neujahrsblatt, vol I. (couv.)
- TAPPOLET, Claude, 1986. *André-François Marescotti*, : Georg. 125 [XX] p. ISBN 2825701335 (couv.)
- TAPPOLET, Claude, 1994-1996. *Ernest Ansermet : Correspondance avec des compositeurs européens (1916-1966)*. Genève : Georg. 2 vol. ISBN vol. I 2825704768, vol. II 2825705330 (couv.)
- VERCELLOTTI, Franco [a cura di], 1986. *Verbanus : rassegna per la cultura, l'arte la storia del lago*. Intra : ed. Alberti e Società dei verbanisti. Pubblicazioni storiche della zona verbanese XVII, n° 7. 429 p. ISBN 8885004792
- WEBER-BAULER, Léon, 1943. *Philippe : Guérisseur de Lyon à la Cour de Nicolas II*. Boudry : La Baconnière. 222 p. (couv.)

Journaux

- Annales de Notre-Dame des Victoires*. Février-mars 1964 + repr. nb *Etude pour la Vierge à l'enfant*
- ANSERMET, Ernest, 1957. *Gloire d'Igor Strawinsky*. *Journal de Genève*. 15 juin 1957. P. 4 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (pastel et graphite, 1956, p. 16)

ANTISERI, Dario, 1989. Aristotele non ci salverà. *Jesus*. Marzo 1989. N° 3. P. 85 + 2 repr. coul. de la peinture murale de Casale (détails)

Charles-Albert Cingria (1882-1954), 1954. *Le Courrier*. 23 décembre 1954 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

DUCCAROZ, Claude, 2001. Pâques c'est la vie !. *Le Nouvel Écho*. 12 avril 2001. P. 1 + repr. coul. *Résurrection* (vitrail Estavayer-le-Lac)

FOSCA, François, 1970. Au temps des "Cahiers Vaudois" : Ramuz et ses amis. *Tribune de Genève.*, 7 janvier 1970. P. 11 + repr. nb *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1946)

G., J.-C., 1976. Pierre Jean Jouve : l'inconscient créateur et coupable. *Gazette de Lausanne*. 17 janvier 1976. P. 12 + repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*

INCARNATION, Marie de l', 1994. Chant d'amour. *L'Écho*. 30 avril 1994 + repr. nb de la peinture murale de Gennep (détail)

Jeudi 21 mai : Fête de l'Ascension, 1998. *L'Écho*. 16 mai 1998 + repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

Laisse-toi regarder par le Christ, car il t'aime, 1997. *L'Écho*. 1 mars 1997 + repr. nb de la peinture murale de Gennep (détail)

Liturgie, 1968. *L'Écho*. 6 avril 1968+ repr. nb d'étude pour verrière du Christ-Roi *Le tombeau vide*

MESSORI, Vittorio, 1991. Il Caso Cristo. *Jesus*. Febbraio 1991. P. 38 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

PACHOME, 1994. Que nous soyons accomplis en ton amour. *L'Écho*. 7 mai 1994 + repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

Passio : Iniziative di cultura e arte attorno al Mistero Pasquale, 1992. *L'Informatore*. 4 avril 1992 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

Plaisirs : première revue suisse de gastronomie et de tourisme. 1976. N° 2. Couv. + Nature morte jaune, huile expo MAHNe

R, 1956. Théodore Strawinsky. *Art suisse*. Mars 1956 + repr. nb *L'automne à la Florence*

Sans titre, 1956. *L'Europeo*. 2 septembre 1956 + repr. nb *La comtesse de S.*

Sans titre, 1958. *Oggi*. 18 décembre 1958 + photo de la reine Marie José de Savoie devant *Intérieur jaune*H., P., 1962. Vu par son fils.... *Gazette de Lausanne*. 15 juillet 1962. P. 16 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon 1961)

Sans titre, 1966. *L'Écho*. 26 février 1966. P. 3 + repr. nb d'étude pour *Vierge à l'enfant*

Sans titre, 1967. *Tribune de Genève*. 15 avril 1967 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

Sans titre, 1969. *Tribune de Genève*. 16 mai 1969

Sans titre, 1973. *L'Osservatore Romano*. 20 avril 1973 + repr. de la peinture murale (détail)

Sans titre, 1984. *L'Écho*. 5 mai 1984 + repr. de la peinture murale de Gennep (détail)

Sans titre, 1986. *Coopération*. 16 octobre 1986 + repr. nb *Portrait d'André-François Marescotti*

Sans titre, 1992. *Jesus*. Aprile 1992. P. 37 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

Sans titre, 1997. *L'Écho*. 7 juin 1997 + repr. nb *le Père de Foucault* (détail vitrail église Siviriez)

Sans titre, 2000. *L'Écho*. 7 juillet 2000 + repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* (Vatican)

TAYLOR, Sam, 2007. From the Swiss terroir. *The Times Literary Supplement*. 3 août 2007. P. 20 + repr. coul. *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1932)

THEE, Pierre, 1958. Hommage à Charles-Albert Cingria. *Tribune de Genève*. 15 février 1958 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

WALZER, Pierre-Olivier, 1985. Le livre en terre fribourgeoise. *Gazette de Lausanne*. 21 décembre 1985. P. 16 et *Journal de Genève*. 21 décembre 1985. P. 18 + repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*

Programmes, calendriers, bulletins

BARBICAN CENTER, 2000. *Great Performers 2000-2001 : programme* (repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky*, huile 1925)

BAYERISCHER RUNDFUNK, [1955] + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

BBC Proms, 2013. *Prom 61, 28 August*. P. 18 (Décor pour Pétrouchka)

BULLETIN BIMENSUEL DE LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE (Bruxelles), 1952. 15 mai 1952. Agenda musical, n° 15 + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

MUSICA VIVA, 1951. Programme (Musikalische Veranstaltungen der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Rundfunks). 21 octobre 1951. N.P. [12 p.]. + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, 1956. Programme. 16 décembre 1956 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lavis, 1955)

PHILARMONIA ORCHESTRA, 2008. *Autumn-winter season 2008-2009*. P. 2 (repr. coul. *Oedipus Rex*, décor)

RIEDER, Hélène, 1967. Igor Stravinski, C.-F. Ramuz et "L'Histoire du Soldat". Programme Mézières [Théâtre du Jorat ? (ms Denise Strawinsky)]. Mai 1967

SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITUNG : Schweizer Musikpädagogische Blätter = REVUE MUSICALE SUISSE : Feuilletts suisses de pédagogie musicale. Novembre-décembre 1960. N° 6 Zürich + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (pastel et graphite, 1956)

Schweizer Künstlerkalender 1966. Polygraphische Gesellschaft Laupen (BE) + repr. *Paysage de neige* (huile)

Source non ment., juin [1956] + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lavis, 1955)

THEATRE DES ARTS [1926-1927]. Programme officiel + repr. nb *Portrait de M. Jean Cocteau*, p. 1

THEATRE SARAH BERNHARDT, 1927. Xxe saison de Serge de Diaghilew. Mai-juin 1927. N.P. [32 p.] + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, [1946]. Programme. [Mai 1946]. Repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (gouache 1939)

THEATRE DU CAPITOLE, 2012. *Stravinski et la danse*. Programme. Octobre 2012. Pp. 4, 50 (Noces, 2 dessins)

Sites web

LOUIS-LAMBERT, Jean-Paul, 2015. *Site Pierre-Jean Jouve* [en ligne]. 12 février 2015. 7 avril 2015. Disponible à l'adresse : http://www.pierrejeanjouve.org/Jouve-Hommages_et_Creations/Auteurs-S/Jouve-Creation-Theodore_Strawinsky/Jouve-Hommages_et_Creations-Theodore_Strawinsky.html [consulté le 4 mars 2015]

Sources imprimées concernant Théodore Strawinsky écrivain/parlant d'Igor Strawinsky

Conférences, allocutions, causeries

A., S., 1950. Conférence Théodore Strawinsky [au Cercle d'Yverdon, 3 mars 1950]. *Journal d'Yverdon*. 8 mars

BBC, STANGER, Ann, 1982. Interview, questions et réponses, textes ms

BRON, Daniel, MAGNENAT, François, 1982. Interview de Théodore Strawinsky pour le centième anniversaire de la naissance d'Igor Strawinsky. Radio Suisse Romande 2. Réalités. 17 juin 1982 + textes ms + dactylogrammes des questions et réponses

CIS, 1950. Über Igor Strawinsky [conférence au Kammerorchester]. *Berner Tagwacht*

Conférence Th. Strawinsky [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Strawinsky, 5 novembre 1949], 1949. Source non ment.

CRAMER, Georges [dir], 1949. Théodore Strawinsky : Le message d'Igor Strawinsky. *Carte d'invitation pour une conférence du Prestant à Lausanne le 19 mars 1949*

D. 1949. A Radio-Genève : Théodore Strawinsky parle de son père. *Le Courrier*. 13 mai 1949

D. P. R., 1944. La ville : A l'aula de l'université : M. Théodore Strawinsky parle de son père Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 16 février 1944

Deuxième conférence [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Strawinsky, 5 novembre 1949], 1949. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 14 octobre 1949

F., M., 1950. Théodore Strawinsky spricht [conférence au Kammerorchester]. *Der Bund*. N° 134

H., Ed., 1949. "Message d'Igor Strawinsky" au Prestant. *Gazette de Lausanne*. 21 mars 1949. P. 5

J., A., 1952. Aux Jeunesses Musicales : Théodore Strawinsky parle de son père. *Le Courrier*. 10 mars 1952

JD, Henri. "Au "Prestant" sur Igor Strawinsky". In *Feuille d'avis de Lausanne*, 21 mars

LANG, Hermann, 1949. Sans titre [à propos de la conférence de Théodore Strawinsky sur son père, au Prestant le 19 mars 1949]. *La Nouvelle Revue*. 21 mars 1949

M.-M., Ed., 1952. M. Théodore Strawinsky parle de "L'Histoire du Soldat" [conférence aux Jeunesses Musicales]. *Tribune de Genève*. 10 mars 1952

N., J.-M., 1951. Le message d'Igor Strawinsky expliqué par son fils [conférence à La Chaux-de-Fonds, conservatoire, société de culture contemporaine, 7 février 1951]. *L'Impartial*, La Chaux-de-Fonds, 8 février

P., J., 1952. Jeunesses musicales : L'Histoire du Soldat. *Journal de Genève*. 10 mars 1952. P. 4

PIRON, C. [Constantin], 1949. Au Prestant : La conférence de Théodore Strawinsky sur "son papa". *Feuilles musicales*. Mars

R., A., 1949. Les conférences de Belles-Lettres : La personnalité d'Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 5 novembre 1949+ portrait photographique devant *Le cirque*

R. K. H., [1950]. Die Sendung Igor Strawinskys [conférence au Kammerorchester]. *Neue Berner Zeitung*

R., L., 1949. Causerie de M. Théodore Strawinsky au Prestant". *La Tribune*. 22 mars 1949

STRAWINSKY, Théodore [n.d.]. Introduction à l'Histoire du Soldat, texte ms.

STRAWINSKY, Théodore, 1943. Causerie sur Igor Strawinsky. *Revue musicale suisse*. N° 12. Pp. 391-400 + dactylogramme pour le Musiksommer, Gstaad, 2 août 1943 + exemplaire annoté et mention "texte abrégé pour 2 causeries à Genève"

STRAWINSKY, Théodore, 1944. *Igor Strawinsky : conférence*. Neuchâtel : Société de Belles-Lettres. Conférences, 2° cahier

Sans titre [conférence sur Igor Strawinsky], 1945. *Feuille d'avis de Neuchâtel*, 19 octobre 1945

STRAWINSKY, Théodore, 1949. *Le message d'Igor Strawinsky, Lausanne, conservatoire, cercle d'études musicales "Le Prestant", 19 mars 1949* et *Revue musicale suisse*. Octobre 1949. N° 10. Pp. 365-371

STRAWINSKY, Théodore, 1952. Causerie sur l'Histoire du Soldat [Aux Jeunesses Musicales]. Texte ms (inclus les réponses aux questions)

STRAWINSKY, Théodore, 1957. [Causerie à Berlin, R.I.A.S., 75 ans d'Igor Strawinsky]. Dactylogramme en français de la causerie en allemand

STRAWINSKY, Théodore, 1972. *Souvenirs* [à propos de la pose de la plaque commémorative sur la Maison Saint-Louis à Morges]. 5 octobre 1972 + "Souvenirs de Théodore Strawinsky". *Feuille d'avis de Morges*, 5 octobre 1972

STRAWINSKY, Théodore, 1977. [Conférence à Genève, Hôtel d'Angleterre, pour Kiwanis]. Dactylogramme annoté, 1er février 1977

STRAWINSKY, Théodore, 1978. [Conférence à Genève, La Résidence, pour les Soroptimists]. Dactylogramme annoté, 10 avril

STRAWINSKY, Théodore, 1984. Allocution pour le programme d'ouverture [au Stadttheater de Bâle, exposition de la Fondation Paul Sacher : évènement faisant partie de l'exposition Strawinsky : Sein Nachlass. Sein Bild]. Dactylogramme, 5 juin

STRAWINSKY Théodore et Denise, [1943 ? 1946 ?]. Entretien informel entre Denise et Théodore Strawinsky sur l'enfance et la jeunesse de Théodore.

Ecrits

A Lausanne et à Genève : Rencontres avec des écrivains romands, 1980. *Journal de Genève*. 29 novembre 1980. P. 16

A.D., 1999 Au cœur du foyer. *La Nouvelle République*. [Juin] 1999

Au cœur du foyer Strawinsky, 1999. *Music & Business* n° 48, sans date [1999]

Au cœur du foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1906-1940), L'orthographe de Igor : fin du débat, Strawinsky, Stravinsky ou Stravinski ?, 1999. *La Lettre du Musicien*. 2° quinzaine de mars 1999. N° 220

Au cœur du foyer. Catherine et Igor Strawinsky, 2000. *Musica y educacion*. Décembre 2000. N° 44

Au cœur du foyer Catherine et Igor Strawinsky - 1906-1940, 2002. *Médecine des Arts*. N° 34

AY, 1973. Strawinsky "en famille". Source inconnue. 21 juillet 1973

B., D., 1973. Rencontré : Théodore Stravinski. *La Libre Belgique*. 11 avril 1973

B., P.-E., 1949. Bibliographie : "Le message d'Igor Strawinsky. *L'Express*. 10 février 1949

BARIGAZZI, Giuseppe, 1985. Parlano i figli dei grandi uomini del secolo : Théodore Stravinsky : "Mio padre ? Di giorno mi faceva paura pero' la sera era sempre molto dolce". *Gente*. 20 décembre 1985. N° 51, pp. 164-167

BARON, Jacqueline, 1973. Théodore Stravinski : "Mon père avait de nombreux points communs avec Picasso". *La Suisse*. 22 juillet 1973

BERNHEIMER, Martin, 1973. Stravinsky : The "Sacred Monster" en Famille. *Los Angeles Times*. 2 December 1973

BUENZOD, Emmanuel, 1949. Critiques d'hier et d'aujourd'hui [à propos du Message d'Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 29 janvier 1949. P. 3

B., W., 1948. Le Micro-Magazine musical [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Radio-Magazine*. 19/25 décembre 1948 + portrait photographique devant *Le cirque*

Catherine and Igor Stravinsky - A family album, [1974]. Source inconnue. [janvier 1974]

Catherine et Igor Stravinski, a family album, 1973. *Panorama instrumental*. Septembre 1973

Catherine en Igor [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album], 1976. *Luister*. N° 5

Catherine et Igor Strawinsky [à propos d' Au cœur du foyer...], 1999. *La Montagne*. Mai 1999

CAZZOLA, Piero, 1999. Théodore et Denise Strawinsky, Au cœur du Foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Slavia*. N° 3

CAZZOLA, Piero, 1999. Au coeur du Foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1096-1940). *Studi Peimontesi*. Mars 1999. Estratto dal Notiziario Bibliografico, vol. XXVIII, fasc. 1,

D., R.-E., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Le Courrier*. 29 mars 1949

DANNENBERG, Peter, 1973. Igor Strawinsky : Porträt des Künstlers als junger Vater. *Die Welt*. 12 juillet 1973

Una "novità" di grande interesse : Catherine e Igor Strawinsky ("Album" familiare che il figlio Théodore dedica alla memoria dei genitori), 1973. *Carisch edizioni musicali*. 2° semestre. N° 5

DBO, 1999. Igor Strawinsky au foyer. *L'Impartial*. 30 janvier 1999

DE VRIES, Adrien, 2007. Théodore et Denise Strawinsky, "Au cœur du Foyer". *Musiqueclassique.forumpro.fr* [en ligne]. 24 février 2007. Disponible à l'adresse : <https://musiqueclassique.forumpro.fr/t1957-theodore-et-denise-strawinsky-au-coeur-du-foyer> [consulté le 5 avril 2023]

DRAGADZE, Peter, 1982. Nel centenario della nascita il figlio ricorda in questa intervista esclusiva il grande musicista scomparso : Mio padre Igor Strawinsky. *La Domenica del Corriere*. 17 juillet 1982. N° 28-29, pp. 30-33

DUBATH, Philippe, 1998. Hommage pudique au foyer Strawinsky. *Le Matin Dimanche*. 20 décembre 1998

E., Q., 1974. "A Family Album" Reveals Stravinsky's Early Life. *Boosey & Hawkes Newsletter*. Été 1974

Familienfotos um Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Strawinsky : A family album], 1973. *Boosey & Hawkes GmbH*. Octobre 1973. N° 17

FORNEROD, Aloys, 1948. Chronique musicale : Deux livres : le Message d'Igor Strawinsky (...). *La Tribune*. 28 décembre 1948

HJZ. Sans titre. Source inconnue, sans date [en néerlandais]

J., H., 1948. Le message d'Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 décembre 1948

JATON, Emilienne, 1982. Igor Strawinsky et les années en Suisse romande... *L'Écho*. Juin 1982. Annexe : Texte de Théodore Strawinsky "Hommage en marge d'un centenaire. les années suisses d'Igor Strawinsky" écrit par Denise Strawinsky + dactylogramme de E. Jaton corrigé (ms Denise Strawinsky)

Le concert de Lausanne : Ballets et festins, 1972. *Gazette de Lausanne*. 23 septembre 1977. P. 2

"Le message d'Igor Strawinsky". *La Suisse*, Genève, 24 décembre 1948

Le message d'Igor Strawinsky, 1949. *Gazette de Lausanne*. 12 février 1949. P. 8

LEBRECHT, Norman, 1999. The secret life of Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *The Daily Telegraph*. 22 mai 1999

LECOEUR, Martine, 1999. L'autre vie de Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Télérama*. 14 avril 1999. N° 2570

LESURE, F., 1973. Théodore Stravinsky : Catherine and Igor Stravinsky : A family album. *Musique de tous les Temps*. Juin-juillet 1973. N° 13

M., 1949. Vom Büchertisch [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *National-Zeitung*. 7 janvier 1949

M., J., 1973. Catherine et Igor Stravinski : Un album de famille. *Coopération*. 13 septembre 1973. N° 37

MORAX, René, 1949. Le message d'Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 15 janvier 1949

MARTEAU, Jean, 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Tribune de Genève*, 20 janvier 1949

MASSIN, Brigitte, 1978. Igor Stravinsky, mon père : Les souvenirs de Théodore Stravinsky. *Panorama Musiques*. Novembre-décembre 1978. N° 38, pp. 58-61

MEYLAN, Pierre, 1973. Théodore Stravinsky : Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille. *Revue musicale de Suisse Romande*. 3 septembre 1973

MG., P., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Die Weltwoche*. 27 mai 1949

P., R., 1949. Théodore Strawinsky : Le message d'Igor Strawinsky. *Feuilles musicales*. Mars 1949 W., 1949. "Le message d'Igor Strawinsky". Théodore Strawinsky. (Collection "Visages"). Editions Librairie Rouge, Lausanne. *L'Effort*. 24 octobre 1949

PAYAN, A., 1973. Au Lavandou, Théodore Stravinsky, écrivain au service de son père le célèbre compositeur de "L'oisau de feu" et du "Sacre". *Var Matin*. 27 mai 1973

PEETERS, Bruno, 1999. Théodore et Denise Strawinsky : Au cœur du foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Crescendo*. Février-mars 1999. N° 39

ROCHFORT, Robert, 1974. Géant de la musique et homme de foi : Igor Strawinsky vu par son fils Théodore. *France catholique : Ecclesia*. 8 février 1974. N° 1417, pp. 9-12 et *Écho*. 6 avril 1974; Igor Strawinsky gigante della musica e uomo di fede visto da suo figlio Teodoro. *Tabor*. Marzo-aprile. N° 3-4, pp 106-111 + tiré à part + errata. *Tabor*. Maggio-giugno 1974. N° 5-6, p.179

ROUSSEAU, Jérémie, 1999. Foyer de création [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Classica*. Mars 1999

ROY, Jean, 1999. Le foyer Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Le Monde de la Musique*. Février 1999. N° 229

RUR, 1999. Strawinsky - ganz privat [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Neue Zürcher Zeitung*. 27 mars 1999

S., M., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *La Suisse Contemporaine*. Février 1949

Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky], 1949. *Feuilles musicales*. Mai 1949

Sans titre [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album], 1973. *Arts Guardian*. 19 mars 1973

SCHIBLI, Sigfried, 1999. Des Meistermusiklers Umgang mit der eigenen Biographie [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Basler Zeitung*. 3 février 1999

- SCHIBLI, Sigfried, 1999. Igor Strawinskys vergessene Ehe [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. 18 février 1999
- SNYDER, Louis, 1973. Composer's happy times [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Christian Science Monitor*. 5 septembre 1973
- STEHMAN, Jacque, 1973. Un ouvrage de piété filiale : l'album de famille de Théodore Stravinsky, fils d'Igor. *Le Soir*. 4 avril 1973
- Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album], 1973. *Washington Stars-News*. 29 juillet 1973
- STRAWINSKY, Théodore, 1944. Strawinsky et le théâtre. *Revue musicale suisse*. N° 7. Pp. 277-281 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1944. A propos de Petrouchka. *Journal des Arts*. Juin 1944. N° 6
- STRAWINSKY, Théodore, 1948. Stravinsky révolutionnaire ? *Journal de Genève*, 20 novembre 1948. P. 3
- STRAWINSKY, Théodore, 1948. Les "volte-face" de Strawinsky. *Journal de Genève*. 27 novembre 1948. P. 3
- STRAWINSKY, Théodore, 1948. Revue de la presse culturelle : Strawinsky et le formalisme. *La Tribune économique*. 3 décembre 1948
- STRAWINSKY, Théodore, 1948. *Le message d'Igor Strawinsky*. Lausanne : Librairie F. Rouge (Lausanne : éd. de l'Aire. 1980)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Igor Strawinsky en Europe : "The Rake's Progress" à Venise. *Journal Radio Télévision*. 2 novembre 1951. Dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1952. Strawinsky, la Russia e l'Occidente. *La Rassegna Musicale*. Luglio 1952. N° 3, pp. 227-231
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Moi rodzice Igor i Katarzyna Strawinscy w moich wspomnieniach dzieciennych. *Ruch Muzyczny*, październik [octobre] 1971 + dactylogramme en français [Igor et Catherine Strawinsky mes parents : au cœur de mes souvenirs d'enfant]
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Rappels, aperçus, souvenirs. *Le ballet du Xxe siècle*. Décembre 1971. Programme-livret
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Igor Strawinsky par Théodore Strawinsky. *Figaro littéraire*. 15 octobre 1971. P. 34
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Catherine & Igor Strawinsky – A Family Album. London : Boosey & Hawkes. Texte repris 1999 *Au cœur du Foyer Igor et Catherine Strawinsky 1906-1940*. Bourg-la-Reine : Zurfluh [avec ajout d'un texte de Denise Strawinsky]; 2004 *Catherine & Igor Strawinsky A family chronicle 1906-1940*, London : Schirmer Trade Books (Stephen Walsh, trad.)
- STRAWINSKY, Théodore, 1981. *Igor Strawinsky en Suisse*. 15 décembre 1981. Dactylogramme pour l'émission d'un timbre commémoratif et pour le centenaire de la naissance du compositeur à la Télévision Suisse. Document interne à la Fondation
- STRAWINSKY, Théodore, 2003. Stravinsky père de famille. *Fantastique : le journal des concerts, Radio France*. 10 mars 2003. N° 9 [publication d'une partie du texte]
- STRAWINSKY, Théodore, 2004. Stravinsky, the family man. *The Independent*. 21 juin 2004 [publication d'une partie du texte]
- STRUBIN, Blanch, 1973. Igor et Catherine Strawinsky : Un album de famille. *Le Courrier*. 1-2 décembre 1973
- Th. Stravinsky : Catherine et Igor, un album de famille, 1973. [*Feuille d'Avis de Lausanne*]. 3 octobre 1973
- Theodore Strawinsky : Catherine und Igor Strawinsky. Source inconnue [allemande], sans date
- Théodore Strawinsky, peintre* [émission radio]. Réalités. 17 juin 1982 souvenirs d'enfance
- UH, 1973. Catherine und Igor Strawinsky : Zu einem Familienalbum. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1973
- VAN DER PLAS, Michel, 1988. Hij gaf mij stierebloed te drinken toen ik drie was : Theodore Strawinsky over Igor Strawinsky en Catherine Nossenko. *Elsevier*. 6 février 1988. Nr 5, p. 108
- WALTER, Franz, 1973. Strawinsky en famille. *Journal de Genève*. 7-8 avril 1973
- WANDELERE, Frédéric. "Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille". *La Liberté*, Fribourg, 9-10-11 juin
- WHITE, Eric Walter, 1973. Catherine and Igor Stravinsky - a family album. *Tempo*. N° 104