

## **Bibliographie**

Sylvie Visinand, février 2025

## TABLE DES MATIERES

<i>Monographies</i> .....	6
<i>Ouvrages généraux</i> .....	7
<i>Encyclopédies et dictionnaires</i> .....	8
<i>Catalogues d'exposition</i> .....	8
<i>Musées et collections</i> .....	11
<i>Allocutions de vernissages d'expositions</i> .....	12
<i>Nécrologie : 1989</i> .....	12
Communiqués : .....	12
Articles : .....	13
<i>Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux</i> .....	13
<i>Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)</i> .....	17
APPENZELL (Suisse).....	17
Kunstmuseum.....	17
BERNE (Suisse).....	18
Kunsthalle.....	18
Kunstmuseum, 23 <sup>e</sup> exposition de la S. P. S. A. S.....	18
BIENNE (Suisse).....	18
Musée Neuhaus.....	18
BORGOMANERO (Italie).....	18
Villa Marazza.....	18
CAROUGE (Suisse).....	18
Musée de Carouge.....	18
DOMODOSSOLA (Italie).....	19
Casa de Rodis.....	19
EELDE (Pays-Bas).....	21
Museum de Buitenplaats.....	21
Fribourg (Suisse).....	21
Musée d'art et d'histoire.....	21
Musée d'art et d'histoire (expo. coll.).....	21
Musée d'art et d'histoire.....	21
Galerie de la Cathédrale.....	22
Galerie de la Cathédrale.....	22
Galerie Plexus.....	22
GENEVE (Suisse).....	22
Galerie des Chaudronniers.....	22
Galerie des Chaudronniers.....	22
Galerie Georges Moos.....	22
Galerie des Granges.....	23
Galerie Moos.....	23
[Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective).....	23
Musée de l'Athénée.....	23
Musée Rath, <i>Bouffées de Provence</i> (exposition collective).....	25
Petit-Palais, Artistes russes de l'Ecole de Paris (expo. coll.).....	25
UBS Eaux-Vives.....	25
HERMANCE (Suisse).....	25
Galerie Horizon.....	25

LAUSANNE (Suisse).....	25
Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective).....	25
Foyer du Théâtre (expo. coll.).....	25
Galerie des Nouveaux Grands Magasins.....	25
Guilde du Livre.....	25
LUTRY (Suisse).....	25
Galerie Pomone.....	25
MANS, LE (France).....	26
Galerie des Remparts.....	26
Musée de Tessé.....	26
MILAN (Italie).....	26
Galleria Il Milione.....	26
MONTREUX (Suisse).....	26
Galerie Picpus (expo. coll.).....	26
Galerie Picpus.....	26
Maison Visinand.....	27
Montreux Art Gallery.....	27
Montreux Jazz Festival, 43 <sup>e</sup> édition.....	27
NEUCHÂTEL (Suisse).....	27
Galerie Orlac.....	27
Musée d'art et d'histoire.....	27
Sans lieu. Exposition collective ?.....	28
NEW-YORK (USA).....	28
Perls Galleries.....	28
NOVARE (Italie).....	29
Centro culturale d'arte La Canonica.....	29
OMEGNA (Italie).....	29
Galleria Portico d'Arte.....	29
ORTA SAN GIULIO (Italie).....	29
Sacro Monte (expo. coll.).....	29
PARIS (France).....	29
Aux Quatre Chemins.....	29
Galerie André Weil.....	30
Galerie Barreiro.....	30
Galerie Châtelet Victoria.....	30
Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.).....	30
Galerie Percier.....	30
Galerie Pierre Colle.....	31
Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.).....	31
Galerie Suisse.....	31
Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.).....	31
Salon de l'art mural (expo. coll.).....	31
PERROY (Suisse).....	31
Galerie Zodiaque (expo. coll.).....	31
PESEUX (Suisse).....	31
<i>Nativité</i> , exposition collective.....	31
RHEINFELDEN (Suisse).....	31
Kurbrunnen (expo. coll.).....	31
ROME (Italie).....	31
Galleria l'Obelisco.....	31
ROMONT (Suisse).....	32
Romont, Vitromusée.....	32

SIERRE (Suisse).....	32
Château de Villa.....	32
Galerie Plaisir des Yeux.....	32
SION (Suisse).....	32
Galerie de la Grande Fontaine.....	32
Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective).....	33
STADE (Allemagne).....	33
Kunsthaus.....	33
Toulouse (France).....	34
Galerie Méric.....	34
Musée des Augustins.....	34
VERBANIA (Italie).....	34
Palazzo Viani-Visconti.....	34
VEVEY (Suisse).....	34
Galerie Arts et Lettres.....	34
Galerie du Capricorne.....	35
Galerie du Lion d'Or.....	35
YVERDON (Suisse).....	35
Cercle d'.....	35
ZÜRICH (Suisse).....	35
Galerie Aktuaryus.....	35
Galerie Beaux-Arts.....	35
<i>Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky.....</i>	<i>35</i>
Décoration de théâtre.....	35
Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, <i>Noces</i> .....	35
Genève, Grand-Casino, <i>The Rake's Progress</i> .....	35
Genève, Grand-Casino, <i>L'Oiseau de feu</i> .....	36
Genève, Grand-Théâtre, Compagnons de Romandie, <i>Miguel Mañara</i> .....	36
Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, <i>Dulcinée</i> .....	36
Genève, Grand-Théâtre, Oppression et Le chant du pavot.....	37
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Tabazan</i> .....	37
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Les Condamnés</i> .....	37
Milano, Piccola Scala, <i>Mavra</i> .....	37
Paris, Comédie-Française, <i>Les Fausses Confidences</i> .....	37
Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, <i>Loire</i> .....	37
Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, <i>Sodome et Gomorrhe</i> .....	38
Zürich, Zuercher Theaterwochen, <i>Petrouchka</i> .....	38
Illustrations.....	39
MOLIERE. <i>Les Fourberies de Scapin</i> , éd. G.L.M., Paris.....	39
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Le Cirque</i> , Au Verseau, Lausanne.....	39
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky</i> , Ides et Calendes, Neuchâtel.....	39
BARBIER, Henri. <i>Le Son des Ténèbres</i> , éd. Meisseiller, Neuchâtel.....	39
BARBIER, Henri. <i>Clarisse et quelques rêves</i> , éd. Mont-Blanc, Genève.....	39
CHENEVIÈRE, Jacques. <i>Campagne genevoise</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel.....	39
MONTHÉRLANT, Henry de. <i>Théâtre complet</i> , Ide et Calendes, Neuchâtel.....	39
ROSSET, Marcel. <i>Flâneries genevoises</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel.....	39
AESCHLIMANN, Jacques. <i>Tabazan</i> , éd. La Sirène, Genève.....	39
Concours.....	39
Genève, Fêtes.....	39
Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers.....	39
Genève, Cité universitaire.....	40
Genève, Salle du Grand Conseil.....	40

Œuvre monumental .....	40
Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, <i>Sainte-Thérèse</i> et <i>Saint-Joseph</i> , mosaïques .....	40
Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge .....	40
Genève, collection privée, <i>Le Bon Pasteur</i> , mosaïque .....	40
Morges, église, <i>Notre-Dame de Czestochowa</i> , icône, don .....	40
Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929) .....	40
Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale .....	40
Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, <i>Scènes de l'Evangile</i> , vitraux .....	40
Genève, église du Sacré-Cœur, <i>Saint-Germain</i> , peinture murale, huile sur toile marouflée .....	40
Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, <i>La Résurrection</i> , vitrail .....	41
Genève (Suisse), UBS, <i>Composition allégorique</i> , mosaïque .....	41
Genève, UBS, <i>Allégorie de la Prospérité</i> , tapisserie de haute-lice .....	41
Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, <i>Sainte-Bernadette</i> et <i>Saint Curé d'Ars</i> , vitraux .....	41
Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), <i>Saint Dominique</i> , mosaïque .....	41
Genève, Clinique Générale Beaulieu, <i>Orphée</i> , peinture murale sur panneau de bois croisé .....	41
Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, <i>La Vierge à l'Enfant</i> , peinture murale .....	41
Genève, église Sainte-Thérèse, <i>Figures de saints</i> , vitraux .....	42
Yverdon, église catholique, <i>La vie de Saint-Pierre</i> , dalles de verre .....	42
Menet (Cantal, France), église, <i>Les filets de Saint-Pierre</i> , vitrail .....	42
Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, <i>La Transfiguration</i> , peinture murale sur brique .....	42
Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, <i>Vingt-quatre scènes de l'Evangile</i> , peinture murale .....	43
Genève, école des Allières, <i>Fond sous-marin</i> et <i>Arbre de vie</i> , dalles de verre .....	43
Fribourg, église du Christ-Roi, Scènes de l'Ancien Testament, scènes du Nouveau Testament, anges, dalles de verre .....	43
Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, <i>Scènes du Nouveau Testament</i> , peinture murale [voir aussi 1982 – Madonna del Sasso] .....	44
Vatican, don de <i>L'Annonciation</i> au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le- Grand à Théodore Strawinsky .....	44
Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, <i>La Vierge Mère de l'Eglise</i> , peinture murale .....	45
Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, <i>Abrahma et les trois visiteurs</i> , <i>L'Annonciation</i> et <i>Les saintes femmes au tombeau vide</i> , trois panneaux doubles, peinture murale .....	45
Romont, Vitromusée, <i>L'Ascension</i> , vitrail .....	45
Madonna del Sasso di Boletto, chapelles du sanctuaire, icônes marianes .....	45
Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, <i>Rosa mystica</i> (rosace), <i>Moïse et le serpent</i> <i>d'airain</i> et <i>Le Christ en gloire</i> , vitraux .....	45
Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, <i>Saint-Benoît</i> (huile), don .....	45
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, <i>Vierge en majesté</i> (huile) et <i>Saint François et les tourterelles</i> (gouache), dons .....	46
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, <i>Portrait du pape Jean Paul II</i> (huile), don .....	46
<i>Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky</i> .....	46
<i>Conférences de Théodore Strawinsky</i> .....	47
Genève, université ouvrière, <i>La décoration théâtrale</i> .....	47
Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, <i>La décoration théâtrale</i> .....	47
Genève ?, Ecole d'architecture, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique .....	47
Prague, premier symposium international de scénographie, <i>L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie</i> <i>optique</i> .....	47
<i>Ecrits de Théodore Strawinsky</i> .....	48
<i>Interviews</i> .....	49
<i>Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky</i> .....	49
<i>Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky</i> .....	49
Livres .....	49
Journaux .....	51
Programmes, calendriers, bulletins .....	51

Sites web.....	52
Sources imprimées concernant Théodore Strawinsky écrivant/parlant d'Igor Strawinsky.....	52
Conférences, allocutions, causeries.....	52
Ecrits.....	53

## **BIBLIOGRAPHIE** (la bibliographie est chronologique)

Note générale : en général, les articles cités "sans titre" ont été découpés (par le peintre ou son épouse) et seul le texte concernant Théodore Strawinsky a été conservé. Les articles issus du *Journal de Genève* et de la *Gazette de Lausanne* sont disponibles en intégralité sur [www.letempsarchives.ch](http://www.letempsarchives.ch)

Les titres des articles ont été transcrits tels qu'édités. Les noms et titres en russe sont translittérés (selon la norme ISO 09) en lettres latines, suivis du nom et du titre originaux en lettres cyrilliques. L'orthographe des noms russes ayant fait l'objet d'une publication en lettres latines est respecté et reporté sous la forme utilisée à cet égard.

(<https://www.allmend-ru.de/tools/javascript-transliteration/index.html>)

Les références bibliographiques ont été rédigées selon le guide<sup>1</sup> de l'Infothèque de la Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE).

*Settimanali Cattolici Novaresi* est une indication manuscrite de Luigi Alberti sur les copies d'articles. Il semble que cette appellation regroupe plusieurs publications de la Stampa Diocesana Novarese (*L'Azione*, *Il Cittadino olegnese*, *L'Eco di Galliate*, *Il Ricreo*, *L'Informatore*, *Il Sempione*, *Il Popolo dell'Ossola*; *Il Verbano*, *Il Monterosa*). Le journal dont est extrait l'article n'est pas mentionné

---

<sup>1</sup> Infothèque, 2017. *Rédaction d'une bibliographie et méthodes de citations* [document PDF, en ligne]. Genève : Haute École de Gestion. [Consulté le 15 juin 2018]. Version 4.5. Disponible à l'adresse : [https://www.hesge.ch/heg/sites/default/files/infotheque/guide\\_ref.pdf](https://www.hesge.ch/heg/sites/default/files/infotheque/guide_ref.pdf)  
Fondation Théodore Strawinsky/FDDC-0001-0001-0001/02122024/SYV

## Monographies

GEDDA, Luigi, ZACCHEO, Germano, ZERMATTEN, Maurice et ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Anzola d'Ossola (NO) : Fondazione Arch. Enrico Monti. Avec appendice : *Icone mariane* [texte de Germano Zaccheo] + 6 repr. coul.

### Critiques

CICALA, Roberto, 1988. Lunedì aperta presso la galleria "La Canonica" di Novara anche la mostra dedicata al grande pittore : Alla presentazione del libro su Strawinsky i perchè della cultura nel Sinodo. *L'Informatore*. 18 juin 1988. P. 3 (TDEZ-0008-0044/0045)

DE PAOLI, Enzo, 1988. Theodore Strawinsky : Pitture murali sul lago d'Orta. *Novara mese*. Luglio-agosto 1988 (TDEZ-0008-0046/0047)

NN, [1988]. Già e non ancora. [s.l.]: [s.n.]. P. 3 (TDEZ-0008-0026)+ repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1988. Opere di Theodore Strawinsky : Il ciclo del Getsemani e le icone mariane. [Settimanali stampa cattolica<sup>2</sup>]. 7 mai 1988 (TDEZ-0008-0027)+ repr. nb *Maternité divine* (étude pour Madonna del Sasso)

NN, 1988. Novara *Vivimilano*. 9 juin 1988 (TDEZ-0008-0027)

NN, 1988. Saranno presentate lunedì 13 giugno a Novara : Le pitture murali di Strawinsky al Getsemani di Casale Corte Cerro. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 11 juin 1988 (TDEZ-0008-0028)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale

NN, 1988. Presentato il volume dedicato a Theodore Strawinski. *Corriere di Novara*. 16 juin 1988. P. 19 (TDEZ-0008-0027)

NN, 1988. Altra nobile pubblicazione della Fondazione Monti : Theodore Strawinsky : Pitture murale sul Lago Cusio. *Angelo della Domenica*. Giugno-luglio 1988 (TDEZ-0008-0047)

NN, 1988. Sulle pitture di Strawinsky un libro e una mostra. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 août 1988 (TDEZ-0008-0023)+ repr. nb *L'Annonciation* (étude pour Madonna del Sasso)

SINCERO, Vittoria 1988. Il pittore (figlio di Igor) rivive in un volume che sarà presentato lunedì a Novara : Il "Getsemani" novarese di Strawinsky. *La Stampa*. 9 juin 1988 (TDEZ-0008-0024/0025)+ repr. nb d'une étude et d'un calque pour Casale

GILLOT-VISINAND, Sylvie, FORNARO-ARTHO, Margrith et LÜSCHER Philippe, 2006. *Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 59]. Biographie, brève bibliographie, liste des expositions, 83 repr. coul.

HAENSLER HUGUET, Carole, LÜSCHER, Philippe, VISINAND, Sylvie, 2018. *Théodore Strawinsky : La trasfigurazione poetica*. Domodossola : Collezione Poscio / Genova : Sagep. ISBN 9788863735604.

HOLTMANN, Hans et KONTER Bert, 2008. *Théodore Strawinsky : Scènes uit het leven van Jezus van Nazareth : Scenes from the life of Jesus of Nazareth*. Almelo : Cultuuruitgaven Stichting Helicon. ISBN/EAN 978-90-79780-01-3, repr. coul. des scènes

JOURNET, Charles, MAMIE, Pierre, JULMY, Georges, BARRAS, Pierre et STRAWINSKY, Théodore, 1974. *Les verrières de Théodore Strawinsky : Eglise du Christ-Roi à Fribourg : Die Glasfenster von Theodor Strawinsky : Christ-König-Kirche Freiburg*. Fribourg : imprimerie Saint-Paul. + repr. coul. des verrières

SCOTTI, Roland, 2015. *Théodore Strawinsky : Lied der Stille*. Appenzell : Heinrich Gebert Kulturstiftung/Göttigen : Steidl. ISBN 978-3-95829-128-7. Biographie, liste des expositions individuelles, monographies, catalogues d'exposition et livres par l'artiste + nombreuses repr. coul. et photographies. ISBN 9783906966397

STRUB, Marcel et MOULLET, Maurice, 1950. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel : La Baconnière. L'art religieux en Suisse romande, n° 10 + portrait photographique et repr. nb. Dactylogrammes avec corr. et 1 tiré à part

### Critiques

BAILLODS, Jules, 1951. Sans titre. *La Sentinelle*, 9 mars 1951(TDEZ-0002-0097)

BY., Ad, 1951. Un livre de Marcel Strub sur Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1951(TDEZ-0002-0097)

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Freiburger Nachrichten*. 26 mai 1951(TDEZ-0002-0099)

---

<sup>2</sup> ms Luigi Alberti

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung*. 1er juin 1951(TDEZ-0002-0101)  
 NN, 1951. *Théodore Strawinsky*, par Marcel Strub, éd. La Baconnière, coll. L'art religieux en Suisse romande, 107 pages. *Le Messager Social*. 10 mai 1951(TDEZ-0002-0097)  
 NN, 1951. Un peintre religieux Théodore Strawinsky. *Le Rassemblement*. 27 avril/3 mai 1951(TDEZ-0002-0099)  
 NN, 1951. Sans titre. *Le Message du Collège*. Février 1951(TDEZ-0002-0101)  
 NN, 1951. "Théodore Strawinsky" par Marcel Strub. *Feuille d'avis de Vevey*. 20 janvier 1951(TDEZ-0002-0101)  
 PFULG, Gérard, 1951. Sans titre. *La Liberté*. 10 mars 1951(TDEZ-0002-0099)  
 ZWICK, G, 1951. "Bibliographies". *Bulletin Pédagogique*, Fribourg, 1-15 mars 1951 et *Semaine Catholique*, 22 février 1951(TDEZ-0002-0098). Repris sous le titre "Théodore Strawinsky, par Marcel Strub, avant-propos du P. Maurice Moullet, Boudry, La Baconnière 1950. Collection "L'Art religieux en Suisse romande"". *Le Courrier*, Genève, 30 juin 1951(TDEZ-0002-0101)

ZACCHEO, Germano, [1988]. *Théodore Strawinsky : icône mariane*. [s.l.]: [s.n.]. + 6 repr. coul. (TDDT-0005)

ZERMATTEN, Maurice et ALLMEN, Pierre von, 1984. *Théodore Strawinsky*. Paris : Galerie Suisse de Paris. Brève biographie, liste des expositions, liste des œuvres murales réalisées, listes d'autres réalisations de l'artiste (illustrations, décors/costumes, écrits, conférences), brève bibliographie, repr. coul. d'œuvres de chevalet et d'œuvres murales

#### Critiques

J., E, 1984. Belles pages sur un artiste. *L'Écho*. 6 octobre 1984. P. 5 (TDEZ-0007-0030/0033)+ portrait photographique et 2 repr. nb (*Le seau à glace* et *Le Bon Pasteur*, pastel)  
 KOHLER, Arnold, 1985. Théodore Strawinsky ou la peinture heureuse. *Coopération*. 24 janvier 1985 (TDEZ-0007-0038)+ repr. nb *Un verre une pomme*  
 MAITRE, Henri, 1985. Un livre pour Théodore Strawinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 septembre 1985. P. 10 (TDEZ-0007-0036) + 2 repr. nb (*Nature morte au miroir* et *La mer Tyrrhénienne*)  
 NN, 1984. Strawinsky. *Construire*. 21 novembre 1984 (TDEZ-0007-0026)  
 PR., M, 1984. Les livres : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 30 octobre 1984(TDEZ-0007-0028)  
 SP, 1985. Les belles éditions d'art : Théodore Stravinsky, peintre subtil. *L'Impartial*. 21 mars 1985 (TDEZ-0007-0037)+ repr. nb *Nature morte au fond bleu*  
 TO, Ga, 1984. Strawinsky : par Maurice Zermatten. *Tribune de Genève*. Décembre 1984. Tribune des Arts (TDEZ-0007-0029)+ repr. nb *Le vase bleu*  
 WYLER, Lise, 1985. Peintre-poète : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 août 1985 (TDEZ-0007-0037)

ZERMATTEN, Maurice, 1990. *Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale*. Genève : Denise Strawinsky. Brève biographie, liste des œuvres murales réalisées, repr. d'une sélection d'œuvres murales

#### Critiques

B., J, 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 octobre 1990. P. 5 (TDEZ-0009-0034/0035)+ portrait photographique, photo de la peinture murale de Casale (détail), photo de la peinture murale de Gennep (détail) et repr. nb *La Cène* (détail pour peinture murale Almelo)  
 BURGER, Anne-Marie, 1990. Théodore Stravinski : Peintre de l'âme. *La Suisse*. 30 septembre 1990 (TDEZ-0009-0033)+ portrait photographique et photo de *La Résurrection* (vitrail Plainpalais, détail)  
 CHAUVY, Laurence, 1990. Art sacré : L'autre Strawinsky. *Journal de Genève*. 15 décembre 1990. P. 23 (TDEZ-0009-0040)  
 CICALA, Roberto, 1990. Splendida opera della Fondazione Monti (con foto di Zerla) : Un volume su Strawinsky il pittore del Getsemani. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 8 décembre 1990 (TDEZ-0009-0029)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale  
 CICALA, Roberto, 1991. Lago d'Orta : Strawinsky, i colori dello spirito. *Scenari*. Febbraio 1991. N° 16, p. 61 (TDEZ-0009-0030/0031)+ portrait photographique et 2 photos (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais et *Vision de Pierre à Jopé*, détail de vitrail église Saint-Pierre Yverdon)  
 FELLAY, Blaise, 1990. Des livres pour Noël : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *Choisir*. Décembre 1990 (TDEZ-0009-0036)  
 KN. C, 1990. Théodore Strawinsky : La face cachée. *Le Courrier*. 6 octobre 1990 (TDEZ-0009-0032)(TDEZ-0009-0056)

P. F. Sch, 1990. Les livres d'art : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *L'Oeil*. Novembre 1990 (TDEZ-0009-0040)



ROCHEFORT, Robert, 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky : Comme le premier soleil sur le premier matin. *France catholique*. 26 octobre 1990. N° 2278, pp. 16-17 + couv. (TDEZ-0009-0037/0039)+ 5 photos de détails d'œuvres murales (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais, rosace, vitrail Estavayer-le-Lac, *Les filets de Saint-Pierre*, vitrail Menet, *Le Christ et la Samaritaine* et *La tempête apaisée*, peintures murales Almelo)

NN, 1992. Maurice Zermatten : Théodore Strawinsky. *Revue Suisse*. Juin 1992

## Ouvrages généraux

HOLTMANN, Hans, KAMST, J. C. et ISENDOORN, H. C., 2004. *De Willibrordkerk Almelo : het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong and Théodore Strawinsky : The Willibrordkerk Almelo : the legacy of Dom. Hans van der Laan, Ja de Jong and Théodore Strawinsky*. Almelo : Woningstichting Sint Joseph/Town Council PP. 88-103 + repr. des frises hors-texte

LAPAIRE, Claude, SAUTEREL, Valérie, POIATTI, Myriam, BOREL, Léopold, ABALLEA, Sylvie, BAERTSCHI, Pierre et TRÜMPLER, Stefan, 2008. *Emotion(s) en lumière : Le vitrail à Genève*. Genève : APAS/La Baconnière Arts. ISBN 978-2915306248. + repr. *L'arbre de vie*, p. 162 (repr. coul.). Mentions de l'artiste pp. 146, 149, 158-160, 162

MANENT, Marià, 1981. Théodore Strawinsky i el cubisme. *Notícies d'art*. Antologia Catalana. N° 98, pp. 89-91. ISBN 8429717838 (TDEZ-0007-0016, TDDC-0001-0020)

SADIE, Stanley [editor], 1992. *The New Grove Dictionary of Opera*. Oxford University Press. P. 652

## Encyclopédies et dictionnaires

BENEZIT, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*. Paris: Gründ

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1981. *Dictionnaire des artistes suisses contemporains*. Frauenfeld : Huber. XXIV

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1991. *Répertoire des artistes suisses, la Principauté du Liechtenstein incluse. 1980-1990*. Frauenfeld : Huber

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1998. *Dictionnaire biographique de l'art suisse*. Zürich : Neue Zürcher Zeitung. 2 Bde.

PLÜSS Eduard et TAVEL Hans Christoph von, 1983. *Künstlerlexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert*. Frauenfeld : Huber. 1958-1967. 2 Bde. [Unveränderter Neudruck].

SCHEIWILLER, Othmar, 1981. Théodore Strawinsky. *Répertoire & encyclopédie des artistes suisses contemporains*. Miège : Marcel Mounir. P. 294 + *Un verre une pomme* (repr. coul.)

TISSOT, Karine [sous la dir.], 2010. *Artistes à Genève : de 1400 à nos jours*. Genève : L'APAGE/éd. Notari. GrandArt. ISBN 978-2-940408-15-3. Théodore Strawinsky : pp. 578-579 [texte de Myriam Poiatti] + repr. coul. *L'arbre de vie, Sainte Thérèse d'Avila, Saint Ignace de Loyola*

VOLLMER, Hans [Herausgeber], [1953-1962]. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*. Leipzig: Seemann. 6 Bände.

Who's Who in Europe, 1980, 1982

Who's Who in the World, 1980, 1982, 1983

## Catalogues d'exposition

*Acquisizioni della Collezione Vaticana d'Arte Religiosa Moderna*. Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani. 1980. ISBN : 978-8882712822 [exposition collective cat. n° 92 + repr. *L'Annonciation*, p. 100]

*Autumn Arts Festival*. 1964. Bromsgrove (GB) [exposition collective, n.p. [40 p.] Teodoro Strawinsky : brève biographie, liste de décors de théâtre, liste des œuvres exposées (n° 65-104) avec prix et 3 repr. nb *Port Empedocle, Le litre romain, L'œuf à la coque*]

AUX QUATRE CHEMINS, 1927. *Théodore Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Portrait de M. Igor Stravinsky*] (TDEZ-0001-0001)

AUX QUATRE CHEMINS, 1928. *Th. Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *A l'étable*](TDEZ-0001-0007)

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, 1979. *Testimoni dello spirito : mostra di autografi offerti a Paolo VI nell'ottantesimo anno per la biblioteca apostolica vaticana*. Città del Vaticano : libreria editrice vaticana [exposition collective + repr. *Portrait du Cardinal Charles Journet*, p. 180]

CAREY, Edith et STRAWINSKY, Denise, 1999. *Les Dessins de Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. Montreux, Maison Visinand. [64 p. avec textes et brève biographie, liste des œuvres exposées, liste des expositions, brève bibliographie et 34 repr. coul. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 43]]

GALERIE A. BARREIRO, 1935. *Théodore Strawinsky*. Paris. [4 p. avec liste des œuvres exposées] (TDEZ-0001-0020)

GALERIE AKTUARYUS, 1942. *Théodore Strawinsky*. Zürich. PP. 1-5 [avec la liste des œuvres exposées avec les prix et une repr. nb *Nature morte [La carte]*] (TDEZ-0001-0077)

GALERIE AKTUARYUS. *Théodore Strawinsky*, 1944. Zürich. PP. 1-4 [avec texte en allemand et liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Figure (avec mantille, variante)*] (TDEZ-0001-0077)

GALERIE D'ART ACTUEL DES MUSÉES DU MANS : MUSÉE DE TESSÉ, 1977. *Théodore Strawinsky ou la transfiguration de la matière*. Le Mans. [n.p. [8 p.] avec texte des musées du Mans, brèves biographie et liste sélective de réalisations murales et théâtrales, liste des œuvres exposées + 1 repr. coul. et 3 repr. nb(TDEX-0033). Repris dans le catalogue d'exposition à la Galerie des Granges, 1979]

GALERIE DE SEINE, 1930. *Peinture du Groupe Raison d'être*. Paris. [4 p. exposition collective. Abdul Wahab – Van Berchem – Emilio Beretta – Emile Chambon – Albert Chavaz – Alexandre Cingria – Colin – Lucien Coutaud – Leonardi – de Roux – Stocker – Th. Strawinsky, avec un préambule du comité directeur et un texte de Charles-Albert CINGRIA] (TDEZ-0001-0010)

GALERIE DES GRANGES, 1979. *Théodore Strawinsky*. Genève. [34 p., avec texte des musées du Mans, brève biographie, liste des expositions personnelles et réalisations murales + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 8 repr. coul. et 36 repr. nb]

GALERIE GEORGES MOOS, 1944. *Théodore Strawinsky*. Genève. [8 p. avec un texte de Jacques GUENNE, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Saltimbanques (gouache)*] (TDEZ-0002-0001)

GALERIE HORIZON, 2005. *Théodore Strawinsky*. Genève. [n.p. [8 p.] avec brève biographie et 6 repr. coul. (*Nu couché I, Bord du lac Léman II, Concert, Igor Strawinsky au pupitre, Les deux poissons, Pins obélisque et coupole I et Les coulisses IV*)]

GALERIE MOOS, 1941. *Théodore Strawinsky*. Genève. [Dépliant n.p. avec texte de Lucienne FLORENTIN, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Femme au chien*] (repris in : *Théodore Strawinsky*, Zürich, Galerie Aktuarys, 1942) (TDEZ-0001-0057)

GALERIE PERCIER, 1929. *Th. Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Joueuse de mandoline*] (TDEZ-0001-0009)

IL MILIONE, 1961. *Théodore Strawinsky*. Milano. [4 p., avec un texte de Daniel-Rops, liste des œuvres exposées et repr. nb *Vue plongeante de la côte amalfitaine* (TDEZ-0004-0003). Repris dans le catalogue d'exposition, musée d'art et d'histoire, Fribourg, 1966] (TDEZ-0004-0035)

JANS, Hans Jörg, ROSENTHAL, Albi, HANDSCHIN, Jacques, SCHRADE, Leo, OESCH, Hans, GEELHAR, Christian, WAGNER, Hugo et LORD, James, 1984. *Strawinsky : Sein Nachlass. Sein Bild*. Basel : Kunstmuseum in Zusammenarbeit mit der Paul Sacher Stiftung. [exposition collective : Théodore Strawinsky : 255. *Igor Strawinsky im Arbeitszimmer der Villa Rogivue in Morges*, 256. *Igor Strawinsky komponiert Les Noces in der Schreinerwerkstatt des Chalets Les Fougères in Les Diablerets*, 257. *Première de l'Histoire du Soldat*, 258. *Bildnis Catherine Strawinsky* (repr.), 259. *Bildnis Igor Strawinsky* (repr.), 260. *Visage d'Igor Strawinsky*, 261. *C.F. Ramuz, I. Strawinsky, Noces et autres histoires, illustrées par Théodore Strawinsky*]

KUNSTHALLE, 1945. Berne. [exposition collective : partie de catalogue. Théodore Strawinsky : liste de 12 œuvres (184. *La lecture*, 185. *Paysage Carouge*, 186. *La bouteille de rhum*, 187. *Nature morte bleue*, 188. *Tête baissée*, 189. *Femme lisant*, 190. *Portrait d'enfant*, 191. *Les cinéraires*, 192. *Les lilas*, 193. *La tasse jaune*, 194. *Petite plante*, 195. *Le turban jaune*) et brève biographie] (TDEZ-0002-0009)

KURBRUNNEN, 1967. *Kunstaustellung*. Rheinfelden. [exposition collective]

LES AMIS DE L'ART CONTEMPORAIN, 1934. Paris [exposition collective. Théodore Strawinsky : 48. *Portrait de sa sœur*, 49. *Portrait d'homme*. 50. *La chanteuse*, 51. *Portrait*] (TDEZ-0001-0020)

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Il m'a vue nue. [museoimmaginario.blogspot.com](http://museoimmaginario.blogspot.com) [en ligne]. 12 février 2013. [Consulté le 18 mars 2018]. Disponible à l'adresse <http://museoimmaginario.blogspot.com/>. [exposition collective Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (Nu cheveux défaits)*, *Sans titre (nu)*)] FDEX-0024

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Théodore Strawinsky (San Pietroburgo 1907-Ginevra 1989) : collezione Paola e Sandro Poscio. [museoimmaginario.blogspot.com](http://museoimmaginario.blogspot.com) [en ligne]. 18 juin 2013. [Consulté le 18 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <http://museoimmaginario.blogspot.com/>. [Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (paysage)*, *Etude pour Les parasols*, *Etude pour Pâturage au cèdre*, *Sans titre (paysage)*, *Sans titre (chemin creux)*, *Verdure toscane*, *Sans titre (corbeille, fruits, légumes)*, *Sans titre (paysage, sous-bois en hiver)*, *La tresse II*, *Etude pour Dans le port de Palerme*, *Sans titre (Etude pour scène portuaire avec barques de pêcheurs)*, *Etude pour Saint Raphaël III*, *Sans titre (nu)*, *Sans titre (Nu couché)*)] FDEX-0025

L'OBELISCO, 1959. *Teodoro Strawinsky*. Roma. [dépliant n.p. avec texte de Francis Carco et liste des œuvres exposées et une repr. coul. *La fenêtre*]

MONTREUX ART GALLERY, 2005. [exposition collective, 114 p. Fondation Théodore Strawinsky (pp. 21, 23) avec portrait photographique, Théodore Strawinsky (pp. 22-23) avec 4 repr. coul. (*Aube au Cap Nègre I*, *La route*, *La chaîne des Maures* et *Portrait de Denise Guerzoni*)]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. 1955. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [8 p., avec brève biographie, brève liste d'expositions personnelles, liste de décorations théâtrales, liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Les truites*]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1966. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [n.p. [20 p.] avec textes de Daniel-Rops, Arnold Kohler et Marcel Strub, liste des œuvres exposées, portrait photographique, 3 repr. nb (étude pour vitrail chapelle de la Vierge, église Saint-Pierre d'Yverdon, *Le pichet*, *Portrait d'Igor Strawinsky* lithographie)]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1974. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel. [n.p. [24 p.] avec textes de Pierre von Allmen (p. 3), Denis de Rougemont (pp. 5-6) et Théodore Strawinsky (pp. 9-10). Avec brèves revue de presse et biographie, listes des expositions personnelles, réalisations murales, réalisations théâtrales et illustrations,

portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 4 repr. coul. et 7 repr. nb]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1988. *Théodore Strawinsky : rétrospective*. Neuchâtel. [n.p., avec textes de Pierre von Allmen, extraits de presse, brève biographie, liste des expositions personnelles, listes de réalisations murales, théâtrales et illustrations + 16 repr. coul. et 2 repr. d'art mural (détail *Getsemani* et verrière *Les clefs de Saint-Pierre*, évêché de Fribourg)]

MUSÉE DE L'ATHÉNÉE, 1955. *Théodore Strawinsky*. Genève. [4 p., avec liste des œuvres exposées]

MUSÉE RATH, 1962. Genève. [exposition collective de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (S.P.S.A.S). Théodore Strawinsky : 110. *St-Dominique*, 111. *Le port de Fano*, 112. *Les trois pommes*, avec prix] (TDEZ-0004-0006)

PERLS GALLERIES, 1940. *Stravinsky*. New-York. [4 p. avec texte d'introduction en anglais, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Le clown [Le clown jouant du basson]*] (TDEZ-0001-0045)

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, 1989. *Artistes russes de l'Ecole de Paris*. Genève [exposition collective, 80 p. avec avant-propos d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 66) + repr. coul. *Nature morte aux plantes et fruits [La branche de marronnier]*]

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, [1991]. *Maîtres suisses du Xxe siècle*. Genève [exposition collective, 48 p. avec texte d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 8) + repr. coul. *Nature morte [au fenouil ou Citron, orange et plante]* (p. 41)]

PRUIKSMA, Geert, VAN DAALEN, Albert et FORNARO, Margrith, 2011. *Théodore Strawinsky, de naam, het werk, de kunst !*. Eelde (Pays-Bas) : Museum De Buitenplaats. Mini catalogus n° 52 (2 éditions) [56 p. Nombreuses repr. coul. et photographies]

VILLA DUTOIT, 2012. *La remise en jeu*. Genève. [exposition collective, dossier n.p. [15 p.], sélection d'œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain par des étudiants de la HEAD, Genève avec texte de Claude-Hubert Tatot. Théodore Strawinsky (pp. 2, 5) + repr. nb (*Deux études pour la Statuette noire*)]

WISARD, Fanny et LÜSCHER, Philippe [en collaboration], 2014. *Théodore Strawinsky (1907-1989)*. Musée de Carouge. [n.p. [16 p] liste des principales expositions individuelles et brève bibliographie + repr. coul. (*Autoportrait, Bataille navale, Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz, La première de l'Histoire du soldat, Portrait d'Igor Strawinsky, Les lavandières, Le cirque, La route, Bords de l'Arve, Sans titre (la plage), Nature morte à la statuette noire, Femme assise*)]

## Musées et collections

Abbazia Mater Ecclesiae dell'Isola San Giulio (Novara, Italie)

BARATELLI, Jérôme, BARILIER, Etienne et GROSRICHARD, Alain, 1988. *1978-1987: Dix années d'activité de la Commission du Fonds de Décoration et d'Art visuel de l'Etat de Genève*. Genève : Département des travaux publics [186 p., avec introduction de Janine Thélin, interview de Christian Grobet par Valentina Anker, textes de, et + repr. nb *Nature morte aux trois olives* (p. 18) et repr. coul. *Deux études pour la Statuette noire* (p. 115)]

BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL, 1974. [160. p. Exposition Théodore Strawinsky, p. 53]

Fondation du Cardinal Charles Journet, Villars-s/Glâne (Fribourg, Suisse)

FONDS MUNICIPAL DE DÉCORATION, 1992. *Une ville collectionne : 1950-1990*. Genève : Fonds municipal de décoration. [384 p., avec introduction de René Emmenegger, textes de Valérie Muller, Florian Rodari, Claude Ritschard, Catherine Quéloz et Jean-Jacques Le Testu. Théodore Strawinsky, numéros d'inventaire 1955-2, 1970-5 (p. 339) + 3 repr. nb (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais, p. 307, *Fond sous-marin* et *Arbre de vie*, dalles de verre école des Allières, p. 308)]

MARCOVINICIO [sous la direction], GNEMMI, Dario, BONUOMO, Michele e NICOLETTI, Giovanna, 2011. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio : La pittura, il disegno e la scultura dal XV al XX secolo*. Domodossola : Webb Ed. I. [15 p., 99 pl. d'ill. n. p. + repr. coul. (*La tresse II, Sans titre (Nu cheveux défaits), Sans titre (paysage, sous-bois en hiver), Verdure toscane, Sans titre (corbeille, fruits, légumes), Sans titre (nu), Sans titre (chemin creux), Etude pour Dans le port de Palerme, Etude pour Les parasols, Etude pour Pâturage au cèdre*)]

MARCOVINICIO [sous la direction], BRULLO, Davide, 2013. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio*. Torino : Umberto Allemandi/Domodossola : Webb Ed. III. [16 p., 30 pl. d'ill. n. p. + 5 repr. coul. (*Sans titre (Nu couché), Sans titre (paysage), Sans titre (paysage), Sans titre (étude pour scène portuaire), Etude pour Saint Raphaël III*)]

Monastero benedettino SS. Pietro e Paolo, Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie)

MURATOVA, Xénia et WARNOD, Janine, 2015. *La Russie inconnue : Art russe de la première moitié du Xxe siècle : Paris - Monaco - Riviera : Chefs-d'œuvre de la collection Tatiana et Georges Khatsenkov*. Cinisello Balsamo (MI) : Silvana Ed. [501 p. Théodore Strawinsky (p. 366) + repr. coul. (*Le drapeau tricolore, La famille, Nature morte aux pommes [La branche de marronnier], Nature morte aux perroquets [Nature morte aux deux perruches], La jardinière*)]

Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Musée d'art et d'histoire, Genève

MUSEE DU VITRAIL, 1981. *Musée du Vitrail Romont*. Romont : Musée du Vitrail. [p. 42] (TDDC-0001-0028)

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte (Varese, Italie)

Palais épiscopal de Novara (Italie)

Vatican, collection d'art religieux moderne

VILLE DE GENEVE, 1976. *Bilan du premier quart de siècle du fonds municipal de décoration 1950-1975*. Genève : Service immobilier de la Ville. [64 p., avec textes de Claude Ketterer + repr. coul. *Arbre de vie* (p. 36)]

## **Allocutions de vernissages d'expositions**

ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Centro culturale d'arte La Canonica, Novara. 13 juin 1988 (TDEZ-0008-0030)

ALLMEN, Pierre von, 1974. Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. 29 novembre 1974

ALLMEN, Pierre von, 1987. Galerie Picpus, Montreux. 3 septembre 1987 (TDEX-0007-0061)

ALT, Frédy et STRAWINSKY, Denise, 1995. Galerie Picpus, Montreux. 7 septembre 1995 (TDEX-0051)

BOVY, Adrien, 1955. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 février 1955

CHENEVIÈRE, Jacques, 1960. Musée de l'Athénée, Genève. 22 octobre 1960 (texte ms TDCR-0001-CHEJ-0026)

DAALLEN, Albert van et FORNARO, Margrith, 2011. Museum De Buitenplaats, Eelde (Pays-Bas). 16 novembre 2011 (FDEX-0014)

DUNANT, Olivier, 1993. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mars 1993 (TDEZ-0009-0059)

FORNARO-ARTHO, Margrith, 2006. Musée Neuhaus, Bienne. 18 octobre 2006 (FDEX-0010)

GILBERT, Luc-Régis, 2003. Espace Châtelet Victoria, Paris. 6 novembre 2003 (TDEX-0056)

GILBERT, Luc-Régis, 2014. Musée de Carouge. 26 novembre 2014 (FDEX-0015)

MAMIE, Pierre, 1982. Galerie Pomone, Lutry. 6 mai 1982

MAMIE, Pierre, 1985. Galerie de la Cathédrale, Fribourg, 20 novembre 1985 (TDEZ-0007-0046/0047)

MULLER, Edouard, 1950. Musée de l'Athénée, Genève. 23 septembre 1950

PFULG, Gérard et STRAWINSKY, Denise, 1996. Galerie de la Cathédrale, Fribourg. 7 septembre 1996 (TDEX-0052)

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mai 1967  
STRAWINSKY, Denise, 2000. Galerie Plaisir des Yeux, Sierre. 17 juin 2000 (TDEX-0054)  
STRAWINSKY, Denise, 2001. Galerie Horizon, Hermance. 18 janvier 2001 (TDEX-0055)  
STRUB, Marcel, 1966. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 mars 1966 (TDEZ-0004-0036)

TRÜMPLER, Stefan et STRAWINSKY, Denise, 1994. Vitromusée, Romont. 26 mars 1994 (TDEX-0050)  
ZERMATTEN, Maurice, 1986. Galerie Grande-Fontaine, Sion. 26 avril 1986 (TDEZ-0007-0051)  
ZULAUF Michel, BURCKHALTER, Françoise, STRAWINSKY, Denise et CAREY, Edith. Maison Visinand, Montreux. 3 septembre 1999 (TDEX-0053)

## Nécrologie : 1989

### Communiqués :

NN (communiqué ATS/FM), 1989. Théodore Strawinsky (décès). *La Suisse*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0002)  
NN (communiqué 24 Heures/AFP), 1989. Mort de Théodore Stravinski. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0002)[+ portrait photographique]  
NN (communiqué ATS), 1989. Peintre et écrivain : T. Strawinsky est mort. *Le Courrier*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0003)  
NN (communiqué Reuter), 1989. Mort du peintre Strawinsky. *Journal de Genève*. 19 mai 1989 P. 19 (TDEZ-0009-0003)[+ portrait photographique]  
NN (communiqué EV/ATS), 1989. Théodore Stravinski n'est plus : Créateur d'un vitrail à Vevey. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0004). Repris in *Vevey-Riviera*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0005)  
NN (communiqué ATS), 1989. Peintre, verrier et écrivain : Théodore Stravinski est mort. *Journal et Feuille d'avis de Vevey*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0004)  
NN, 1989. Passings : Theodore Strawinsky; Artist Known for Church Windows. *Los Angeles Times*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0059)  
NN (communiqué ATS/FM), 1989. Ceux qui s'en vont : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 21 mai 1989 (TDEZ-0009-0006)

### Articles :

ALBERTI, Luigi, 1989. Alcuni tratti della sua biografia : Una vita appassionata alla ricerca della luce. *L'Azione*. 27 mai 1989 (TDEZ-0009-0011)  
B., J., 1989. Théodore Strawinsky : L'harmonie faite homme. *L'Écho*. 27 mai 1989 (TDEZ-0009-0008)[+ portrait photographique, repr. lettre et repr. nb *L'zermatten et le petit berger* (illustration pour *Le rêve de Marc*)]  
FAVRE, Louis-Paul, 1989. Et qu'encore la mort vous prenne. *L'Impact*. Septembre 1989. P. 91 (TDEZ-0009-0015)[+ portrait photographique et repr. nb nature morte non identifiée]  
NN, 1989. E' morto il pittore Stravinski. *La Stampa*. 19 mai 1989 (TDEZ-0009-0005)[+ 2 portraits photographiques et 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)]  
SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Theodore Strawinsky. *La Segunda*. 6 juillet 1989.  
SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Homenaje : Fallecio el pintor Theodore Strawinsky. *El Mercurio*. 6 août 1989 (TDEZ-0009-0007)  
ZACCHEO, German, 1989. Una sua grande opera al Santuario di Casale corte Cerro : Morto Théodore Strawinsky il pittore del Getsemani. *L'Azione*. 27 mai 1989 (TDEZ-0009-0010)  
ZERMATTEN, Maurice, 1989. L'intérieure sua fisionomia spirituale : Una pittura che nasceva dalle profondità della fede. *L'Azione*. 27 mai 1989 (TDEZ-0009-0011)

### Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux

A, 1958. Artistes de Suisse romande : Un peintre : Théodore Strawinsky. *Construire*. 22 octobre 1958 (TDEZ-0003-0067)[+ portrait photographique et photo détail de la mosaïque UBS]

ALBERTI, Luigi, 1980. Incontro con Théodore Strawinsky : Souvenirs et propos. *Lo Strona*. Aprile – giugno 1980. N° 2, pp. 8-11 [(TDDC-0001-0019)+ texte ms de Théodore Strawinsky + dactylogramme(TDLV-0005-0023)]

ALBERTI, Luigi, 1989. Théodore Stravinskij : Fede e Arte in un grande maestro del '900. *Tabor*. Luglio/agosto/settembre 1989. N° 3, pp.14-20 [(TDEZ-0009-0017/0023)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale et 4 photos de la peinture murale (détails)]

ALBERTI, Luigi, 1990. Il pittore Théodore Strawinsky alle soglie della Val d'Ossola. *Oscellana* Gennaio-marzo 1990. N° 1, pp. 1-4 [(TDEZ-0009-0025/0028, TDDC-0001-0036)+ 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)]

BARIATINSKY, Madeleine, [années 1930]. *A propos de Théodore Strawinsky*. Dactylogramme. (TDDC-0001-0003) (1936 ou 1937 ?, date ms DS)

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2014. Федор Стравинский: забытый талант | Théodore Strawinsky: le talent oublié. *Nasha Gazeta* [en ligne]. 4 décembre 2014. [Consulté le 9 décembre 2014]. Disponible à l'adresse : <https://nashagazeta.ch/news/cultura/18655>; Беглова Наталья Спартаковна [en ligne]. 11 janvier 2015. [Consulté le 15 janvier 2015]. Disponible à l'adresse : <http://beglova.com/fjodor-stravinskij-zabytyj-talant/>. Иные берега. Mars 2015. [Consulté le 30 mars 2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.inieberega.ru/node/631>

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2015. Фёдор Стравинский: я рисую, как я смотрю [en ligne]. 11 janvier 2015. [Consulté le 15 janvier 2015]. Disponible à l'adresse : <http://lebed.com/2015/art6620.htm>

[BEGLOVA, Natalia] БЕГЛОВА, Наталья, 2019. Россия и Женева : сплетение судеб. Москва : Издательство Аспект Пресс. 400 p. ISBN 9785756710359

BISCHOFF, Luc, 1930. Le peintre Théodore Strawinsky. *Cahiers de Belgique*. Décembre 1930. PP. 339-343 [(TDEZ-0001-0011)Texte ms, n.d. (auteur et date, ms DS) (TDDC-0001-0001)+ 4 repr. nb : *Nature morte [à la langouste]* p. 339, *Portrait de Serge Prokofieff* p. 340, *Portrait d'Igor Strawinsky* p. 341, *L'Arlequin au chien* p. 342]

C., A., 1964. En marge d'une exposition à l'Athénée : Théodore Strawinsky ne s'est jamais révolté contre son père. *Tribune de Genève*. 25 février 1964 (TDEZ-0004-0018) [+ portrait photographique]

CARCO, Francis, 1945. Théodore Strawinsky. *Formes et Couleurs*. Janvier-février 1945. N° 1. PP 135-142. (TDEZ-0002-0017)[+ 4 repr. coul. (*Femme au cheval* et *Nature morte paysage*) et 2 repr. nb (*La fenêtre*, *Les yeux baissés*, *Bords de l'Arve* et *Femme au chien*). Dactylogramme avec corr. et une épreuve avec corr. Extraits repris dans la carte d'invitation pour l'exposition à Rome, déc. 1959]

[CHASTONAY, Claude de], 1961. Théodore Strawinsky : âme slave et peinture moderne. *L'Illustré*. 16 mars 1961 (TDEZ-0004-0002, TDTR-0007-0037)[+ 2 portraits photographiques dont un devant *Chantier naval à Fano* et *Portrait de Madame Ernest Ansermet*]

CHESLEY [BAITY], E. [Elizabeth], 1958. Strawinsky père et fils. *Geneva Diplomat*. 15 septembre 1958. N° 5 (TDEZ-0003-0069)[+ portrait photographique devant *La branche de marronnier* et *Portrait de Denise Strawinsky* (1947) + 2 dactylogrammes TDDC-0001-0012]

D., M., 1976. Le Lavandou : les vacances de Théodore Strawinsky : "Se laisser vivre tout en travaillant". *Nice-Matin*. 31 juillet 1976 [(TDEZ-0006-0041)+ portrait photographique]

D., M., 1976. Le Lavandou : Théodore Stravinski : Vacances, détente et travail.... *Nice-Matin*, 3 août 1976 (TDEZ-0006-0052)[+ portrait photographique devant des maquettes pour Bois-le-Duc]

D., M., 1979. Le Lavandou : Théodore Strawinsky au cap Nègre pour ses 43 ans de mariage. *Nice-Matin*, 29 juin 1979 (TDEZ-0006-0065)[+ portrait photographique]

DANILEVIČ, Nadežda, 1996. Artističeskie dinastii : Stravinskij, syn Stravinskogo. *Delovoj Mir-Business World*. 30 août-5 septembre 1996. P. 10. [Texte original : ДАНИЛЕВИЧ, Надежда, 1996. Артистические династии : Стравинский, сын Стравинского *Деловой Мир-Business World* (TDEZ-0010-0020/0021)+ 2 portraits photographiques dont un devant *Le Bon Pasteur* avec Igor Strawinsky, 1 portrait photographique de Catherine Strawinsky, 4 repr. nb (peinture murale de Casale, détail, *Extase de Saint Paul* et *Contemplation du Christ par Saint-Jean*, vitraux église Sainte-Thérèse Genève et rosace, Estavayer-le-Lac), *Portrait de Denise Strawinsky*]

DAVAL, Jean-Luc, 1967. Rencontre à l'Athénée : Théodore Strawinsky "Orner le lieu où l'on s'agenouille". *Journal de Genève*. 27 mai 1967. P. 16 (TDEZ-0005-0012) [+ portrait photographique devant la peinture murale de Genep]

DE PAOLI, Domenico, 1934. Sans titre. Dactylogramme. (auteur et date, ms DS) (TDDC-0001-0002)

DEGENS, R N, 1969. Zoon van de grote Igor maakte muurschildering van 72 meter : Schilder Théodore Strawinsky : mijn vader is mijn beste vriend. *Trouw*. 20 mars 1969 [(TDEZ-0005-0031)+ portrait photographique devant *La Cène* (peinture murale, Almelo) et repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

ENGELSON, Suzanne, 1947. Théodore Strawinsky : peintre et illustrateur. *Semaine de la Femme*. 11 octobre 1947 [(TDEZ-0002-0041)+ portrait photographique et 2 repr. nb *La table verte* et *Eric Werner*]

EPSTEIN, Mady, 1975. Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Décembre 1975. N° 90, p. 36 [(TDEZ-0006-0035)+ portrait photographique et 2 repr. nb *Le bateau noir* et *Nature morte bleue*]

EPSTEIN, Mady, 1979. Art, Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Octobre 1979. N° 136 [(TDEZ-0006-0071)+ portrait photographique et repr. nb *Paysage italien un jour d'orage*]

FAUCON, Jean de, 1942. Autour du talent d'un grand peintre : Théodore Strawinsky. *Grand Écho*. 12 février 1942 (TDEZ-0001-0073)[+ repr. nb *Paysage aux bœufs* et portrait photographique devant *Les zinnias*]

FLEURY, Jean-Damien, 1996. L'art sacré a réuni Théodore Strawinsky et Georges Schneider. *La Liberté*. 21 septembre 1996 [(TDEZ-0010-0024)+ repr. coul. *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*]

FONTANES, Jean de, 1950. *Une question qui n'est pas une question*(TDDC-0001-0007). Dactylogramme [avec corrections ms de l'auteur et annotations ms de Théodore Strawinsky]

F., N. [FRANK, Nicolette], 1977. Rencontré : Le peintre Théodore Strawinsky, fils d'Igor. *La Libre Belgique*, 4 avril 1977, p. 17 (TDEZ-0006-0047)[+ portrait photographique]

FUMET, Stanislas, 1957. Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 1 juin 1957 (TDEZ-0003-0057)[+ repr. nb *Le Bon Pasteur* (pastel)]

FUMET, Stanislas, 1960. Théodore Strawinsky. *W. N.* (revue mensuelle des fonctionnaires internationaux). Octobre 1960. N° spécial (TDEZ-0003-0107)[+ repr. nb *Le colloque*]

GIRARD, Benoît, 1979. Théodore Strawinsky : musicien de la couleur. *L'Écho Illustré*. 8 décembre 1979. PP. 12-15 [(TDEZ-0006-0074/0077)+ portrait photographique, 4 repr. coul. *Paysage italien un jour d'orage*, *Eclat de lumière sur le port*, *Le piment jaune* et *Verdure toscane*) et repr. nb *Un verre une pomme*]

H., R. [HARI, Robert], 1954. Théodore Strawinsky : peintre. *Patrie Suisse*. 11 septembre 1954(TDEZ-0003-0011 + TDTR-0007-0025) [+ portrait photographique et 2 repr. nb *Nature morte au ficus* et *Tête de Christ* (détail pour vitrail Plainpalais)]

HEYD, Richard, 1936. Le peintre Théodore Strawinsky. *Lectures du Foyer*. 15 octobre 1936(TDEZ-0001-0025) [+ 4 repr. nb (*Portrait de Mlle Arlette Marchal*, *Portrait de M. Igor Strawinsky* (crayon) et *Le cirque*)]



HÜBL, Michael, 2016. Die Rückkehr der Väter : familiäre Bindungen zwischen den Künstlergenerationen : Vermächtnis, Auftrag oder schiere Fortsetzung einer Tradition ?. *Kunstforum International*. Band 243, p. 242 [+ repr. coul. *Autoportrait* (huile, 1925), *Portrait de Igor Stravinsky* (huile, 1925)]

IVERNOIS, Roger d', 1982. En marge de son exposition à Lutry : Théodore Strawinsky. "En art les modes m'agacent profondément". *Journal de Genève* et *Gazette de Lausanne*. 13 mai 1982. P. 10 (TDEZ-0007-0004)[+ portrait photographique]

IVERNOIS, Roger d', 1984. Le portrait de la semaine : un peintre qui dit "non" à la peinture abstraite. *Journal de Genève*. 13 octobre 1984 (TDEZ-0007-0028)

JATON, Emilienne, 1979. Un artiste nous parle de la résurrection : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 7 avril 1979. P. 3 [(TDEZ-0006-0062/0063)+ portrait photographique, repr. du vitrail *Résurrection* (Plainpalais) et repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* + dactylogramme (TDLV-0005-0021)]

JAUNIN, Françoise, 1981. Théodore Strawinsky expose à Sierre : La discrétion et la sensibilité d'une musique de chambre. *TLM (Tribune de Lausanne-Le Matin)*. 1 octobre 1981 (TDEZ-0006-0088)

KOHLER, Arnold, 1966. La condition du peintre. *Coopération*. 9 avril 1966 (TDEZ-0004-0033)

KOHLER, Arnold, 1975. Une réalité poétique : Théodore Strawinski. *Coopération*. 9 janvier 1975 (TDEZ-0006-0026)

KORNILOV, You, 1975. Risuet Fedor Stravinskij. *Literaturnaâ Gazeta*. 12 mars 1975(TDEZ-0006-0032). [Titre original : КОРНИЛОВ, Ю. Рисует Федор Стравинский. *Литературная Газета*. + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

LABRI, Michèle, [STRAWINSKY, Denise], 1986. La palette Strawinsky. In *Trente Jours*. Novembre 1986. N° 11, p. 58 (TDEZ-0007-0053)[+ portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*]

MAGNAT, Gustave-Edouard, 1950. Théodore Strawinsky : peintre : mosaïste : verrier. *Vie, art, cité*. Septembre-octobre 1950. N° 5, pp. 45-47 (TDEZ-0002-0095)[+ [2 repr. nb (*Le port de Porquerolles* et *La leçon de musique*), 1 photo de vitrail de Siviriez et 1 photo de mosaïque *Saint-Joseph*]+ dactylogramme (TDDC-0001-0008)]

MAIR, Gernot, 2023. Théodore Strawinsky (1907-1989). Top News. Avril 2023. N° 1, pp. 26-27 [+ 6 repr. coul. (*Le 14 juillet à Porquerolles*, *La première de l'Histoire du soldat*, *L'arrosoir*, *Portrait d'Igor Strawinsky*, *La femme assise*, *Portrait de Mademoiselle Denise Guerzoni (Portrait de Denise Strawinsky)*)]

MALDERE, Anne de. Théodore Strawinsky. *Les Beaux-Arts*. 1 mai 1936. P. 15 (TDEZ-0001-0031)[ + 3 repr. nb (*Jeune fille à la lettre*, *Portrait de M. Igor Stravinsky* (1932) et *décor pour Noces* (plume)]

MONTONATI, Angelo, 1989. Théodore Stravinskij : Da sempre sono credente. *Jesus*. Giugno 1989. N° 6, pp. 84-87 [(TDEZ-0008-0038/0041)+ 3 portraits photographiques, photo de la mosaïque *Sainte Thérèse* (Assy, détail), photo de la verrière *Les clefs de Saint-Pierre* (évêché, Fribourg), 3 photos de la peinture murale de Casale (détails) et 2 repr. coul. (*La première de l'Histoire du soldat* et *L'Annonciation*, Vatican)]

MULLER, Edouard, 1946. Théodore Strawinsky. *Kunstzeitung*. Janvier-février 1946 (TDEZ-0002-0027)

MULLER-MOOR, Edouard, 1974. Théodore Strawinsky ou le partage du peintre. *Cimaises Revue neuchâteloise*. [Été 1974. N° 67, p. 10 [(TDEZ-0006-0024)+ repr. coul. *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974) + texte ms signé et dactylogramme] (TDDC-0001-0014)

NN, 1947. Sans titre. *Cavalcade*. 3 septembre 1947 (TDEZ-0002-0043)[+ portrait photographique devant *Tulipes* (pastels et huile) et *Marilène Robert* (1947)]

NN, 1947. Tels pères, tels enfants ? *Gazette de Lausanne*. 17 septembre 1947. P. 3 (letempsarchives.ch, FDEZ Annexe)

NN, 1947. Les cahiers de la saison. *Journal de Genève*. 10 octobre 1947. P. 2 (letempsarchives.ch, FDEZ Annexe)

NN, [1947]. "Noces" œuvre unique du trio Strawinsky. Source non ment. Paris. (TDEZ-0002-0043)[+ portrait photographique devant maquette décor pour Dulcinée]

NN, 1948. Sans titre. *Sie und Er*. 21 mai 1948 (TDEZ-0002-0048)[+ portrait photographique devant *Tulipes* (huile)]

NN, 1948. En marge des revues : Les Cahiers de la saison. *La Suisse*. 24 novembre 1948 (TDEZ-0002-0009)

NN, 1949. Sans titre. *Le Mondain*. 23 mars 1949(TDEZ-0002-0067)

NN, 1953. Denise et Théodore Strawinsky. *Annabelle*. Mai 1953 (TDEZ-0003-0009)[+ portrait photographique]

NN, 1957. Théodore Strawinsky. *Genève Magazine*. Juin 1957 (TDEZ-0003-0055)[+ repr. nb *L'automne à la Florence*]

NN, 1961. Théodore Strawinsky. *L'Illustré*. 1 juin 1961 (TDEZ-0004-0002)

NN, 1975. Théodore (fils d'Igor) Stravinski : Un homme dont les murailles ont la couleur. *Nice-Matin*. 11 juillet 1975 [(TDEZ-0006-0033)+ portrait photographique + texte ms de Théodore Strawinsky(TDLV-0005-0019)]

NN, 1976. Unser Titelbild : Th. Strawinsky : "Schneelandschaft". *Leben und Glauben*. 17 janvier 1976 [(TDEZ-0006-0036/0037)+ portrait photographique et repr. coul. *Paysage de neige* (huile)]

NN, 1984. Théodore Strawinsky à Paris. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5. P. 43 (TDEZ-0007-0021)[+ 2 portraits photographiques]

NN, 1987. L'héritage d'Igor. *L'Hebdo*. 9 avril 1987 (TDEZ-0007-0055)[+ portrait photographique]

PATERNOSTRO, Clotilde, 1990. Affreschi, vetrate, oli di Theodore Strawinsky, figlio del grande compositore : L'arte "per celebrare la bellezza del mondo". *L'Osservatore Romano*. 3 décembre 1990 [(TDEZ-0009-0042/0043)+ 2 photos d'œuvres murales (Casale et *Assomption*, église Saint-Pierre Yverdon)]

PEGOVA, Anna, 1976. *Ma vie et mes secrets*, Paris : éd. de la Pensée moderne (TBGE-PEGO-0001-0001)

POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : l'uomo e le opere. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988. P. 26 (TDEZ-0008-0034)

QUAGLINO, Giovanni, 1988. Attualità culturali : Un libro e una mostra alla "Canonica" sul Getsemani di Casale Corte Cerro : Theodore Strawinsky pittore della Grazia. *Corriere di Novara*. 20 juin 1988. P. 25 (TDEZ-0008-0043)[+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale]

RIAZ, Henri de, 1944. *Cirque : A Théodore Strawinsky en haute estime de talent et de pensée*. Dactylogramme. 26 avril 1944(TDDC-0001-0004)

ROUGEMONT, Denis de, 1974. À propos de Théodore Strawinsky [extrait]. *Bibliothèques et Musées de la Ville de Neuchâtel*. Rapport annuel. P 45 et 53 (TDDC-0001-0015)

S., M., 1964. Théodore Strawinsky : peintre de la réalité poétique. *L'Écho Illustré*. 11 avril 1964. PP. 26-29 (TDEZ-0004-0021) [+ portrait photographique, 8 repr. nb (*Pêches et moules*, *Portrait de Madame Ernest Ansermet*, *Port Empedocle*, *Village sous la neige*, *Dans les ruines d'Agrigente*, *Fano le port*, *Portrait d'Igor Strawinsky* crayon 1961, *L'abat-jour vert*) et 4 photos de la peinture murale de Breda]

SAUGE, Camille, 1958. Théodore Strawinsky : Un des meilleurs portraitistes de Genève. *Annabelle*. Avril 1958 (TDEZ-0003-0079)[+ portrait photographique devant *La branche de marronnier*]

SCHAUB KOCH, Emile, 1956. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *Bazar Alta Classe* (revue mensuelle internationale). Décembre 1956. PP 15-16(TDEZ-0003-0039).

SCHAUB KOCH, Emile, 1957. Les Arts : Un vitrail, deux natures mortes, deux paysages de Théodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Mai 1957. Vol. XI, n° 9, PP. 801-804 (TDEZ-0003-0045)

SCHAUB KOCH, Emile, 1960. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Octobre 1960. N° 2, vol. XV, pp. 183-185 (TDEZ-0003-0117)[+ 2 repr. nb (*Nu lisant et Portrait de C.-F. Ramuz*, fusain)]

SIVOLAP-KAFTANOVA, Inna, 2002. Russkij švejcavec : Fedor Stravinskij. *Antikvarnoe obozrenie*. N° 1, pp. 16-17. [Texte original СИВОЛАП-КАФТАНОВА, Инна, 2002. Русский швейцарец : Федор Стравинский. *Антикварное обозрение*. Н 1 (TDEZ-0010-0053/0054)+ 7 repr. coul. (*Anges*, verrières église du Christ-Roi Fribourg, *Le vert et le rouge*, *Portrait d'Igor Strawinsky*, huile 1925, *Portrait de Catherine Strawinsky*, huile 1925, *Première de l'Histoire du soldat*, *Leysin*, gouache et *Mistral à Porquerolles*)

STAROBINSKI, Jean, 1993. Théodore Strawinsky. *L'Œil*. Mars 1993. N° 449, pp. 68-69 [(TDEZ-0009-0062/0063)+ portrait photographique, 1 repr. nb *La statuette noire* et 2 repr. coul. (*Les parasols*, pastel et *La leçon de musique*)]

STRAVINSKY, Marie, 2018. Moj deduška Fedor Stravinskij | My grand-father, Théodore Strawinsky. Новый Журнал [en ligne]. 27 mai 2018. [Consulté le 20 juin 2018]. Disponible à l'adresse : <http://newreviewworld.com/moy-dedushka-fedor-stravinskij/> [+ repr. coul. Texte original : Мой дедушка Федор Стравинский]

STRAWINSKY, Denise, 1993. Hudožnik Fedor Stravinskij. *Naše Nasledie* (Our Heritage). N° 26, p. 114 [(TDDC-0001-0044)article écrit en français par Denise Strawinsky, non Michel Jellatchitch comme indiqué dans l'article. Texte original Елачич, Михаил, 1993. Художник Федор Стравинский. *Наше Наследие*, n 26]

TARASENKO, O., 1994. Fedir Stravins'kij. I tradicii volins'kogo ikonopisu. *Volins'ka ikona : pitaniâ ictorii vivčennâ, doslidžennâ ta restavracii : Materiali naukoivoi konferencii, prisvâčenoj 90- riččû P. M. Žholtovs'kogob*, Luc'k. [Texte original : ТАРАСЕНКО, О., 1994. Федир Стравинський : И традиции волинського иконопису. *Волинська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації : Матеріали наукової конференції, присвяченої 90-річчю П.М.Жолтовського*, Луцьк] (TDDC-0001-0046)

TIKHONOV, Alexandr, 2005. Russian artists in Switzerland : from Matveyev to Benois di Stetto. *Russian Fine Art Magazine*. III, pp. 8-19 [+ repr. nb *Nature morte aux plantes et fruits* [*Nature morte au fenouil* ou *Citron, orange et plante*]] (FDCC-0001-0001)

## Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)

### APPENZELL (Suisse)

#### Kunstmuseum

(ATS), 2015. "Lied der Stille" – Bilder von Théodore Strawinsky in Appenzell. [www.blick.ch](http://www.blick.ch), [www.barfi.ch](http://www.barfi.ch), [www.swissinfo.ch](http://www.swissinfo.ch), [www.news.ch](http://www.news.ch), 28 octobre 2015. *Volksblatt Liechtenstein*. 29 octobre 2015

(ATS), 2015. Lied der Stille. *Walliser Bote*. 29 octobre 2015

CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Strawinsky : Le chant du silence. *Le Temps*. 24 octobre 2015

DIETRICH, Eva, 2016. Empatisch ? *Neue Zürcher Zeitung*. 12 février 2016

DÖRIG, Monica, 2015. Das stille Leben des Théodore Strawinsky. *Appenzeller Volksfreund*. 5 novembre 2015

GB, 2016. Der aktuelle KLICK : Frau mit Zitronen. [www.biblioherisau.ch](http://www.biblioherisau.ch). 2 janvier 2016

GILB, Chris, 2015. Zum ersten Mal in der Deutscheschweiz. [www.ostschweiz-am-sonntag.ch](http://www.ostschweiz-am-sonntag.ch), *Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015

GILB, Chris, 2015. Strawinsky in Appenzell : Weit mehr als der Sohn des Stars. *Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015

GM, 2015. Rätselhafter Familiensausflug zum Fluss. *NZZ am Sonntag*. 20 décembre 2015

KMA, 2016. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *Büro dlb*. 22 février 2016

Mitg., 2015. Théodore Strawinsky im Kunstmuseum Appenzell. *Appenzeller Volksfreund*. 22 octobre 2015

NN, 2015. Lied der Stille. *20 Minuten*. 29 octobre 2015

NN, 2015. Bilder von Théodore Strawinsky. *Bündner Tagblatt*. 29 octobre 2015

NN, 2015. Théodore Strawinsky : Lied der Stille. *Kultur Pur*. 30 octobre 2015  
NN, 2015. Théodore und Igor Strawinsky. *Appenzeller Zeitung*. 4 novembre 2015  
NN, 2015. Kunstmuseum Appenzell zeigt Arbeiten von Théodore Strawinsky. *kultur-online.net*. 30 décembre 2015  
von NIEDERHÄUSERN, Frank, 2015. Wieder gehört : Vaterspiel. *Kulturtipp*. 31 octobre 2015  
NN, 2016. Kunstmuseum Appenzell : Théodore Strawinsky : Lied der Stille. *art-tv.ch*. 20 janvier 2016  
NN, 2016. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *active live*. 1 février 2016  
NN, 2016. Öffentliche Führung zu Théodore Strawinsky. *50plus Ostschweiz*. 4 février 2016  
NN, [2016]. Dialogische Kunstführung. *www.klikk.ch*  
NN, [2016]. Das Allgemeingültige sichtbar machen. *zeitung.dav.ch*  
NN, [2016]. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *www.guidle.com*  
NN, [2016]. Théodore Strawinsky – Lied der Stille, Kunstmuseum Appenzell. *memberplus.raiffeisen.ch*  
NN (annonce), [2016]. "Théodore Strawinsky – Lied der Stille". *www.swissart.net*, non daté  
PD, 2015. Die "Histoire du Soldat" in Appenzell. *Appenzeller Zeitung*. 5 novembre 2015

## **BERNE (Suisse)**

### **Kunsthalle**

ME, 1945. Ausländische Maler in der Schweiz : Ausstellung in der Kunsthalle Bern. *Die Tat*. 23 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)  
NN, 1945. Sans titre. *Neue Berner Zeitung*. 16 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)  
NN, 1945. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 21 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)  
NN, 1945. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 24 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)  
NN, 1945. Sans titre. *Neue Berner Zeitung*. 24 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)  
NN, 1945. Exposition à la Kunsthalle de Berne du 14 juillet au 19 août. *Servir*. 30 août 1945 (TDEZ-0002-0009)

### **Kunstmuseum, 23<sup>e</sup> exposition de la S. P. S. A. S.**

NN, 1953. Sans titre. *Tribune de Genève*. 14 octobre 1953 (TDEZ-0003-0009)

## **BIENNE (Suisse)**

### **Musée Neuhaus**

CHW, 2006. Le Musée Neuhaus présente une vaste rétrospective du peintre d'origine russe Théodore Strawinsky. *Le Quotidien Jurassien*. 20 octobre 2006 (FDEZ-0001-0001-0016)+ repr. nb *Les lavandières*  
G., Ta, 2006. Rétrospective de Strawinsky fils. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembrev2006. N° 347 (FDEZ-0001-0001-0018)+ repr. coul. *L'arrosoir*  
MIESCH, Barbara, 2006. Poesie der Formen und Farben. *Bieler Tagblatt*. 20 octobre 2006. P. 24 (FDEZ-0001-0001-0015)+ repr. coul. *La femme assise*  
R., F., 2006. Jeux de lumière d'un cubiste progressiste. *Journal du Jura*. 19 octobre 2006. Pp. 1, 5 (FDEZ-0001-0001-0014)+ 2 repr. coul. (*Autoportrait*, huile 1934 et *La route*)  
SAP, 2006. Zeitlebens Kubist und Klassizist : Eine Werkschau im Museum Neuhaus Biel würdigt Théodore Strawinskys malerisches Schaffen. *Der Bund*. 4 novembre 2006. P. 35 (FDEZ-0001-0001-0017)+ repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)

## **BORGOMANERO (Italie)**

### **Villa Marazza**

FORNARA, Marco, 1989. Resterà aperta sino a martedì 20 giugno : La mostra di Strawinsky alla Marazza. *L'Informatore*. 17 juin 1989. P. 20 (TDEZ-0009-0012/0013)  
NN, 1989. A Borgomanero mostra di Strawinsky e a Varallo Sesia il Requiem di Fauré. *L'Informatore*. 10 juin 1989(TDEZ-0008-0055)  
NN, 1989. Le pitture di Théodore Stawinski. *La Stampa*. 10 juin 1989(TDEZ-0008-0055)  
NN, 1989. Postuma a Borgomanero la mostra di Strawinsky. *Jesus*. Agosto 1989. N° 8 (TDEZ-0009-0014)

## **CAROUGE (Suisse)**

### **Musée de Carouge**

(ATS), 2014. Théodore Strawinsky exposé au Musée de Carouge (GE). *www.bluewin.ch*. 15 novembre 2014

BEGLOVA, Natalia, 2014. Беглова, Наталья, 2014. Федор Стравинский: забытый талант / Théodore Stravinsky: le talent oublié. *www.nashagazeta.ch/news/cultura/18655*. 4 décembre 2014

CHAUVY, Laurence, 2014. Théodore Stravinski (1907-1989). *Le Temps*. 30 octobre 2014

CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Stravinsky, la symphonie picturale. *Le Temps*. 6 janvier 2015

EL BEBLAWI, Nadia, 2015. Strawinsky. *Scènes magazine*. Mars 2015. N° 270

FLORI, Matilde, 2015. Théodore Stravinsky in mostra a Ginevra. *www.fund4art.it*

GRAND, Muriel, 2015. Fils d'Igor, Théodore Stravinsky a peint en dehors des modes. *Tribune de Genève*. 21 janvier 2015. Repris in *24 Heures*. 26 janvier 2015

GRANDJEAN, Alain, 2015. Théodore Stravinsky au Musée de Carouge. *Gazette des Collectionneurs/Sammler Anzeiger*. Février 2015. N° 1/2

NN, 2014. Strawinsky au musée de Carouge. *www.nouvelles.ch*. 9 octobre 2014

NN, 2014. Strawinsky. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembre 2014. N° 424, p. 15

NN, 2014. Exposition au Musée de Carouge : Théodore Stravinsky (1907-1989). *Vivre Carouge*. Décembre-janvier 2014-2105. N° 64, p. 38

NN, 2015. Les trésors du musée. In *Vivre Carouge*. Février-mars 2015. N° 65

NN, 2015. Théodore Strawisky (1907-1989). *www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement\_3/Publications/expositions-temporaires-culture-ville-geneve-juillet-decembre-2014.pdf et janvier-juin-2015.pdf*

NN, 2015. Exposition Théodore Stravinsky. *www.geneve-tourisme.ch/fr/a-voir-et-a-faire/agenda/fiche/feed/theodore-strawinsky/*

NN, 2015. Carouge : Théodore Stravinsky. *owl-ge.ch/arts-scenes/spip.php?article3681*

NN, 2015. Théodore Stravinsky (1907-1989) au Musée de Carouge. *www.pharts.ch/index.php/arts-plastiques/22-pharts113/227-strawinsky*

NN, 2015. Théodore Stravinsky. *www.mokaddict.com/event/theodore-strawinsky/*

NN, 2015. Théodore Stravinsky au Musée de Carouge. *hebdolatino.ch/index.php/component/content/article/104-francais/art-et-spectacles/1914-theodore-strawinsky-au-musee-de-carouge*

Ville de Carouge, 2014. Expositions. *www.carouge.ch* et page facebook *carougeofficiel*

NN, 2015. Théodore Stravinsky. Facebook de *Cercle des Amitiés Internationales, Genève*

NN, 2015. Art 7 Carouge : Musée de Carouge. *art7-carouge.com/galerie/musee-de-carouge/*

NN, 2015. Musée de Carouge : Théodore Stravinsky. *www.le-guide.ch/guide/guide.pdf*

RAFFENNE, Claire, 2015. Les libertés de Théodore Stravinsky. *Accrochages*. Février 2015. N° 164

SHELLENBERG, Samuel, 2015. A l'ombre des notes de papa. *Le Courrier*. 23 janvier 2015

SINASSAMY, Gaëlle, 2014. Voir la Suisse en peintre : Théodore Stravinsky 25 ans après... . *La Gazette de l'Helvétie*. 26 novembre 2014

VOLOKHINE-PETRO, Delphine, 2014. Strawinsky, exposition hommage au Musée de Carouge. *Nouvelles.ch*. 3 décembre 2014. P. 14

ANNONCE DE L'EXPOSITION  
*sorties.lematin.ch, sorties.guideloisirs.ch, geneve.onvasortir.com, www.palettecarougeoise.ch, www.moveonmag.com, L'art à Genève, www.genevafamilydiaries.net, Go out Magazine*, décembre-janvier n° 2, p. 78

## DOMODOSSOLA (Italie)

### Casa de Rodis

A., V., 2018. Al museo della Latteria : Bozzetti di Stravinsky : Mostra inedita a Casale. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 14 septembre 2018

AMORE, Maurizio, 2018. Strawinsky sbarca a Domodossola. *turismo.it/viagginews.blogspot.com*. 26 mai 2018

ATTINÀ, Cinzia, 2018. Sinergia tra iniziative pubbliche e investimenti privati : Domodossola, svolta artistica : Il turismo punta sulle mostre. *La Stampa*. 7 mai 2018

BELTRAMI, Carlotta, 2018. Strawinsky e il Cusio, attesa al Getsemani. *L'Azione di Novara/L'Informatore di Borgomanero*. 14 septembre 2018

BENTIVOGLIO, Leonetta, 2018. La sfortuna di chiamarsi Strawinsky. *Robinson : supp. alla Repubblica*. 14 octobre 2018

BO, Emmanuele, 2018. Lo Strawinsky che non suonava. *Il Giornale dell'arte*. 1 juin 2018

BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *casalecortecerro.blogspot.com/ it.paperblog.com*. 30 septembre 2018

BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbano*. 5 octobre 2018

CAPACCHIONE, Franco, 2018. L'arte, gran bel vizio di famiglia. *Tu Style*. 17 juillet 2018

CARETTI, Paola, 2018. Dal 27 maggio Domodossola ospita La Trasfigurazione poetica : T. Stravinsky a Casa De Rodis. *Eco Risveglio Verbanò*. 23 mai 2018

CASTELLARI, Elisabetta, 2018. Paesaggi. Nudi e ritratti di Stravinsky. *Arte*. 1 mai 2018

CERESOLI, Jacqueline, 2018. Fino al 27.X.2018 Théodore Stravinsky la trasfigurazione poetica. Casa de Rodis, Domodossola. *exibart.com*. 23 octobre 2018

COLOMBO, Serena, 2018. Theodore Stravinsky e la trasfigurazione. *Lombardia Oggi : supp. a La Prealpina*. 1 juin 2018

DELLAVEDOVA, Paolo, 2018. Vivere Casale torna a porre l'attenzione sullo stato di abbandono del Getsemani. *cusio24.it*. 29 mai 2018

IORE, Luca, 2018. Arte : Primogenito di Igor, Théodore Stravinsky... *Il Foglio*. 20 juin 2018

FRANCOLINI, Marcello, 2018. La pittura di Théodore Stravinsky. *exibart.com*. 25 mai 2018

GALBIATI, Matteo, 2018. Essere nella storia : Le "trasfigurazioni" pittoriche di Théodore Stravinsky. *Espoarte digital (espoarte.net)*. 20 septembre 2018

GIRAUD, Claudia, 2018. Fondazione CRT sostiene l'arte per 700mila euro. I vincitori del bando in 7 aree del Piemonte. *arribune.com/fondazioneart.it*. 12 juillet 2018

M., E., 2018. L'evento. È la mostra che Domodossola offre al pubblico durante l'estate : Esplorando il processo creativo di Théodore Stravinsky. *Corriere di Novara*. 24 mai 2018

MAGGI, Nicola, 2018. Dalla Lombardia alla Puglia : 12 mostre d'arte da non perdere. *collezioneditiffany.com*. 26 mai 2018

MARTINI, Alessandro, FRANCESCONI, Maurizio, 2018. Théodore, lo Stravinskij che usava tele e colori. *Corriere della Sera. ed. Torino*. 17 juin 2018

NN, 2018. Mostra Théodore Stravinsky. La trasfigurazione poetica - Domodossola. *cosedicasa.com*, 4 mai 2018

NN, 2018. Il nostro impegno per il settore arte e cultura. *fondazionevco.org*. 15 mai 2018

NN, 2018. L'evento culturale dell'estate in piazza Mercato apre la mostra su Théodore Stravinsky. *ossola24.it*. 15 mai 2018

NN, 2018. Inaugurata a Casa de Rodis la mostra "Théodore Stravinsky - La trasfigurazione poetica". *ossolanews.it*. 27 mai 2018

NN, 2018. Nach 40 Jahren wieder eine Gemäldeausstellung von Théodore Stravinsky in Domodossola. *wallis24.it*. 28 mai 2018

NN, 2018. A Domodossola, Casa De Rodis. Lo sguardo di Théodore. *Collezionare*. 1 juillet 2018

NN, 2018. La trasfigurazione poetica del figlio di Igor Stravinsky. *prealpina.it*. 24 juillet 2018

NN, 2018. Casale Corte Cerro : In mostra i bozzetti Stravinsky per la Madonna del Sasso. *L'Azione di Novara*. 7 septembre 2018

NN, 2018. Prosegue la mostra di Théodore Stravinsky con bozzetti inediti. *24newsonline.it*. 12 septembre 2018

NN, 2018. Venerdì in mostra i bozzetti delle pitture murali per la Via Crucis di Théodore Stravinsky. *ossolanews.it*. 13 septembre 2018

NN, 2018. Il figlio del compositore ? Fa il pittore. *Luoghi dell'Infinito*. 1 octobre 2018

PAGANI, Chiara, 2018. Fondazione Poscio. La poesia di Théodore Stravinsky, talento da svelare (oltre il padre Igor). *Corriere della Sera : La Lettura*. 20 mai 2018

PAGLIERI, Marina, 2018. Stravinsky la pittura ricreata a memoria. *La Repubblica. ed Torino*. 31 mai 2018

PIANA, Samuel, 2018. Non solo l'almanacco casalese ma anche la Mostra Theodore Stravinsky. *cusio24.it*. 31 août 2018

POLI, Valentina, 2018. Dopo quarant'anni Théodore Stravinsky ritorna in Italia. Ecco le immagini. *arribune.com*. 24 juin 2018

POSSA, Giuseppe, 2018. A Domodossola : "La trasfigurazione poetica" di Théodore Stravinsky (1907-1989). *pqlascintilla.ilcannocchiale.it*. 4 juin 2018

POZZOLI, Elisa, 2018. Dopo 40 anni torna in Italia, a Domo, una mostra su Théodore Stravinsky. Video e foto. *ossola24.it*. 26 mai 2018

RICCI, Susanna, 2018. La trasfigurazione poetica. *rbe.it /riforma.it*. 30 mai 2018

VANZETTO, Chiara, 2018. Lo Stravinskij da scoprire. *Corriere della Sera. ed. Milano*. 24 juin 2018

VISINAND, Sylvie, 2018. Théodore Stravinsky, una mostra a Casa De Rodis. Ecco chi era : Théodore Stravinsky. Vita, arte e fede [reprise de la newsletter]. *24newsonline.it*. 10 juillet 2018

ZANETTA, Carlo, 2018. Theodore Stravinsky, protagonista delle avanguardie del '900. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbanò/L'Azione di Novara*. 1 juin 2018

ZANI, Francesca, 2017. Aspettando Stravinskij in vetrina a Casa De Rodis a Domodossola una Adorazione del Settecento. *lastampa.it*. 26 décembre 2017

ZANI, Francesca, 2018. Domodossola riscopre il viaggio artistico di Théodore Stravinsky. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 25 mai 2018

ZANI, Francesca, 2018. Inaugurata a Domodossola la mostra con le opere di Theodore Stravinsky. *lastampa.it*. 27 mai 2018

## TV ET RADIO

AMATO, Vincenzo, 2018. Museo Latteria Turnaria, evento dedicato a Théodore Strawinsky. *VCO Azzura TV* (tuttonotizie). 31 août 2018  
FABBRI, Laura, 2018. Théodore Strawinsky in mostra a Casa de Rodis fino a ottobre. *VCO Azzura TV* (tuttonotizie). 30 mai 2018  
FABBRI, Laura, 2018. L'arte vigezzina in mostra a Milano. *VCO Azzura TV* (tuttonotizie). 10 septembre 2018  
Intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. *Radio Classica*. 22 mai 2018  
Presentazione mostra Strawinsky Poscio Domodossola. Inaugurazione ed intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. *youtube.com*. 26 mai 2018. Ossola24.it.  
VINZIA, Valeria, 2018. Grande successo per "Note d'Arte" a Domodossola. *VCO Azzura TV* (tuttonotizie). 16 juillet 2018

## COMMUNIQUE DE PRESSE

*Artslife.com, Terza Pagina (Bergamo), ildiscorso.it, udite-udite.it, grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com, incircolarte.wordpress.com, tgtourism.tv, murmurofart.com, arte.it, specialeitaliadeltgusto.blogspot.com, ossolanews.it, critickets.it, artribune.com, culturaitalia.it*

## ANNONCES

*Carnetdenotes.net, Il Sole 24 Ore (Milano), TuttoMilano : supp. alla La Repubblica (Milano), Corriere di Novara (Novara), Dentro Casa (Brescia), Antiquariato (Milano), Famiglia Cristiana (Alba, CN), La Freccia (travel magazine di Ferrovie dello Stato Italiane, Roma), Hestetika (Tradate, VA), Vero (Milano), Case & Stili, Touring (Milano), cittaecattedrali.it*

## EELDE (Pays-Bas)

### Museum de Buitenplaats

IN 'T VELDT, Marco, 2011. Museum De Buitenplaats : "Theodore Strawinsky, de naam, het werk, de kunst !". *Harener Weekblad* ([www.harenerweekblad.nl](http://www.harenerweekblad.nl)). 1 décembre 2011  
NN, 2012. Tentoonstelling Strawinsky leidt tot artistiek feest. *Harener Weekblad*. 5 janvier 2012. P. 11  
NN, 2011. De schilder Strawinsky. *www.digitalekunstkrant.nl*. 14.12.2011

## FRIBOURG (Suisse)

### Musée d'art et d'histoire

BOVY, Adrien, 1955. L'exposition Strawinsky. *La Liberté dimanche*. 19 février 1955 [(TDEZ-0003-0015)+ repr. nb *Les truites*]  
F., M., 1955. À l'Université : Le vernissage de l'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 14 février 1955(TDEZ-0003-0019)  
IG, [1955]. Eröffnung der Kunstaussstellung Theodor Strawinsky. Source non ment. Sans date (**FOND 11, MAHFr**)  
JAMET, H., 1955. Une exposition Théodore Strawinsky : À Fribourg. *Le Fribourgeois*. 15 février 1955(TDEZ-0003-0019)  
NN, 1955. En Suisse Romande : la vie artistique en pays fribourgeois. *Journal de Genève*. 15 février 1955. P. 2 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)  
NN, 1955. À l'Université : L'exposition Strawinski. *Fribourg-Illustré*. Mars 1955 (TDEZ-0003-0023)+ portrait photographique  
RICHOUZ, Léon, 1955. L'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 1 mars 1955 (TDEZ-0003-0021)

### Musée d'art et d'histoire (expo. coll.)

FONTANES, Jean de, 1961. L'exposition d'art sacré de "Pax Romana" au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg. *Le Courrier*. 8 août 1961(TDEZ-0004-0001)  
THILO, Eric E., [1961]. Sans titre. Source non ment. Sans date (TDEZ-0004-0001)

### Musée d'art et d'histoire

B., 1966. L'exposition Théodore Strawinsky. *Le Republicain*. 31 mars 1966 (TDEZ-0004-0039)  
C., M., 1966. Le peintre Strawinsky expose à Fribourg. *Tribune de Genève*. 17 mars 1966 (TDEZ-0004-0037)  
J. B. M., 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *Journal de Genève*. 22 mars 1966. P. 6 (TDEZ-0004-0039)

K., A.-A., 1966. Théodore Strawinsky au Musée de Fribourg. *Tribune de Genève*. 25 mars 1966 (TDEZ-0003-0038)

NN, [1966]. Sans titre. Source non ment. Sans date (TDEZ-0004-0037)

NN, 1966. Ce soir s'ouvre, au Musée, une exposition Théodore Strawinsky. Source non ment., 12-13 mars 1966 (TDEZ-0004-0035)

NN, 1966. Strawinsky junior malt. *Luzerner Tagblatt*. 24 mars 1966(TDEZ-0004-0037)

NN, 1966. Visite royale au Musée d'art et d'histoire. *La Liberté*. 17 mars 1966. P. 5 (TDEZ-0004-0048)+ photo avec la reine Marie José de Savoie

NN, 1966. Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 19 mars 1966. P. 16 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

NN, 1966. L'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 25 mars 1966(TDEZ-0004-0037)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 14 mars 1966(TDEZ-0004-0037)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Théodore Strawinsky et la transfiguration de l'objet. *La Liberté*. 18 mars 1966(TDEZ-0004-0042)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art de l'eau. *La Liberté*. 26-27 mars 1966 (TDEZ-0004-0043)+ repr. nb *Dans le port* (aquarelle)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky : le pastel et l'objet. *La Liberté*. 31 mars 1966 (TDEZ-0004-0044)+ 2 repr. nb (*Noix de coco et grenade et Margot et sa maman*)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art du verre. *La Liberté*. 9 avril 1966 (TDEZ-0004-0046)+ repr. nb des maquettes des vitraux pour l'église Sainte-Thérèse de Genève

REYNOLD, Gonzague de, 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *La Liberté*. 12-13 mars 1966(TDEZ-0004-0038)

WAEBER, Eliane, 1966. Fribourg... à l'ombre de la Tour de Saint-Nicolas : Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Coopération*. 2 avril 1966 (TDEZ-0004-0040)+ portrait photographique

### Galerie de la Cathédrale

BGB., 1985. Galerie de la Cathédrale à Fribourg : L'émotion de Strawinsky. *La Liberté*. 29 novembre 1985(TDEZ-0007-0048)

NN, 1985. Les Amis des Arts et Artistes Associés présentent Théodore Strawinsky à la galerie de la Cathédrale, place St-Nicolas à Fribourg. *Scoop*. 1-15 décembre 1985. P. 9 (TDEZ-0007-0045)+ repr. nb *Le flacon et la pomme, fond jaune*

NN, 1985. En bref : Peinture. *Journal de Genève*. 14-15 décembre 1985. P. 27 (TDEZ-0007-0042)

NN, 1985. Galerie de la Cathédrale. *L'Impact*. Décembre 1985 (TDEZ-0007-0042)+ repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)

### Galerie de la Cathédrale

J., E., 1996. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 31 août 1996 (TDEZ-0010-0023)+ repr. nb *L'Annonciation* (verrière évêché Fribourg)

J., F., 1996. Sous l'égide de Saint-Nicolas. *24 Heures*. 19 septembre 1996 (TDEZ-0010-0023)

NN, [1996]. Sans titre. *Cimaises*. Sans date (TDEZ-0010-0025)

### Galerie Plexus

BULLIARD, Eric, 2009. Les dessins du peintre. *La Gruyère*. 27 août 2009. P. 21 (FDEZ-0001-0001-0027)+ repr. nb *La musique sur la cheminée III*

CS, 2009. Théodore Strawinsky zurück in Freiburg. *Freiburger Nachrichten*. 28 août 2009. P. 7 (**EXPO 02/10, p. 88**) + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)

STERCHI, Jacques. Je peins comme je regarde. In *La Liberté*, Fribourg, 27 août, p. 33 (**EXPO F 03/1, p. 26**) + repr. coul. *Portrait de Denise Guerzoni*

[VISINAND, Sylvie], 2009. Théodore Strawinsky ou le rêve éveillé. Texte pour la carte d'invitation(FDEZ-0001-0001-0024). Repris in *Accrochages*. Septembre 2009. N° 110, p. 7 (FDEZ-0001-0001-0029)+ 2 repr. coul. (*Port Pothuau et Les réfugiés, crayons*)

## GENEVE (Suisse)

### Galerie des Chaudronniers

NN, 1984. Coup d'œil sur [...] des galeries ge[nevoises]. *Le Messager*. 17octobre 1984(TDEZ-0007-0027) (texte incomplet)



PRISCILLE, Monique, 1984. Les expositions à Genève : Théodore Strawinsky (Galerie des Chaudronniers). *La Suisse*. 15 novembre 1984(TDEZ-0007-0027)  
*Connaissance des arts* [annonce]. Octobre 1984. N° 392 + repr. *Bateau bleu à Palerme*  
*L'Œil*. Octobre 1984. N° 351 + repr. *Bateau bleu à Palerme*

### Galerie des Chaudronniers

ALBERTI, Luigi, 1987. Parlez-nous des artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky, 80 ans !. *L'Écho*. 21 mars 1987. P. 5 (TDEZ-0007-0056)+ portrait photographique et repr. nb *Les iris bleus*  
ENGELSON, Suzanne, 1987. L'art dans le monde : Exposition Théodore Strawinsky. *Le Gutenberg*. 9 avril 1987 (TDEZ-0007-0052)+ repr. nb *Les iris bleus*  
NN, 1987. Una mostra allestita a Ginevra dal 6 marzo al 22 aprile per festeggiare l'anniversario : Compie ottant'anni Théodore Strawinsky l'artista del Getsemani di Casale C.C. *L'Informatore*. 28 février 1987 (TDEZ-0007-0057)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale  
NN, 1987. Expositions en Suisse Romande. *Le Messager*. 3 avril 1987 (TDEZ-0007-0055)+ repr. nb *Les iris bleus*  
PE., A., 1987. Galerie des Chaudronniers : Le fils d'Igor s'est fait... un prénom. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. 8 avril 1987 (TDEZ-0007-0054)+ portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget et L'ananas*

### Galerie Georges Moos

B., 1944. Genfer Kunstfrühling. *Der Bund* (édition du soir). 15 mai 1944 (TDEZ-0002-0003)  
F., F., 1944. L'exposition Th. Strawinsky à la Galerie Moos. *Tribune de Genève*. 24 avril 1944 (TDEZ-0002-0007)  
F., J. de, 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Courrier de Genève*. 5 mai 1944 (TDEZ-0002-0007)  
M., Ed. 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie G. Moos (...). *La Suisse*. 26 avril 1944 (TDEZ-0002-0005)  
MÜLLER, Edouard, 1944. Une exposition à Genève... du peintre Th. Strawinsky. *Curieux*. 4 mai 1944 (TDEZ-0002-0003)+ repr. nb *Femme au cheval*  
NN, 1944. Sans titre. *National-Zeitung* (édition du soir). 11 mai 1944 (TDEZ-0002-0005)  
NN, 1944. Sans titre. *Reflets*. Juin 1944 (TDEZ-0002-0007)  
DOM., Y., 1946. À la Galerie G. Moos : Quelques peintres suisses contemporains. *Voix Ouvrière*. 11 mars 1946(TDEZ-0002-0025)

F., F., 1947. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 18 mars 1947 (TDEZ-0002-0037)  
F., J. de, 1947. Un artiste conscient. *Le Courrier*. 1 mars 1947 (TDEZ-0002-0031)  
F., J. de, 1947. À la Galerie George Moos : Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. Mars 1947 (TDEZ-0002-0035)  
M., Ed., 1947. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 20 mars 1947 (TDEZ-0002-0037)  
NN, 1947. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 26 mars 1947 (TDEZ-0002-0039)  
NN, 1947. Sans titre. *L'Observateur*. 15 avril 1947 (TDEZ-0002-0037)  
NN, 1947. Galerie Moos. *Reflets*. Mai 1947 (TDEZ-0002-0039)  
RHEINWALD, Albert, 1947. Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 22 mars 1947. P. 4 (TDEZ-0002-0039)  
TANNER, H., 1947. Sans titre. *Journal de Carouge*. 28 mars 1947 (TDEZ-0002-0035)

### Galerie des Granges

DAVID, Denise, 1979. A l'étranger : Genève : Théodore Stravinsky. *L'Amateur d'Art*. 15 octobre 1979. N° 651 (TDEZ-0006-0073)+ repr. nb *Saint-Raphaël I*  
DRUEY, Monique, 1979. Théodore Strawinski expose à Genève. *La Femme d'Aujourd'hui*. 21 novembre 1979 (TDEZ-0006-0078)et repr. nb *Un verre une pomme*  
ENGELSON, Suzanne, 1979. L'art et la vie : Exposition Théodore Strawinsky. *Les Services Publics*. 22 novembre 1979. N° 47, p. 6 (TDEZ-0006-0072)+ repr. nb *Saint-Raphaël I*  
I., 1979. Genève : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 1 novembre 1979. P. 9(TDEZ-0006-0078) et *Gazette de Lausanne*. 1 novembre 1979. P. 5 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)  
J., E., 1979. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 octobre 1979 (TDEZ-0006-0070)+ repr. nb *Lumière sur la table*  
NN, 1979. A Genève. *Construire*. 12 décembre1979(TDEZ-0006-0078)  
NN, 1979. Genève : Théodore Strawinsky. *L'Œil*. Décembre 1979 (TDEZ-0006-0079)+ repr. nb *Fleurs*  
PR., M., 1979. Théodore Strawinsky expose à Genève. *La Suisse*. 26 octobre 1979(TDEZ-0006-0070)  
PR., M., [1979]. Les expositions en Suisse : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. Sans date. P. 12 (TDEZ-0006-0073)  
*Connaissance des arts* [annonce]. Novembre. + repr. *La nappe rose*

*Connaissance des arts* [annonce]. Décembre. + repr. *Nu lisant* et Théodore Strawinsky devant la maquette de l'ange

### Galerie Moos

- FLORENTIN, Lucienne, 1941. L'exposition Th. Strawinsky. *La Suisse*. 8 avril 1941 (TDEZ-0001-0061)  
LAMBERT, André-C., 1941. À la Galerie Moos : Théodore Strawinsky. *Le Journal français*. 3 mai 1941 (TDEZ-0001-0061)  
M., J., 1941. Une exposition d'œuvres du peintre Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. Avril 1941 (TDEZ-0001-0059)  
NN, 1941. Une exposition Th. Strawinsky. *Journal de Genève*. 28 mars 1941. P. 3 (TDEZ-0001-0061)  
NN, [1941]. Sans titre. *L'Écho Illustré*. Sans date. [ (TDEZ-0001-0061)+ repr. nb *La route*]  
NN, 1941. Sans titre. *National-Zeitung* (édition du soir). 25 avril 1941 (TDEZ-0001-0065)  
NN, 1941. Sans titre. *Der Bund*. 26 avril 1941 (TDEZ-0001-0065)  
NN, 1941. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 18 avril 1941 (TDEZ-0001-0065)  
P., R.-L., 1941. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Journal de Genève*. 19 avril 1941. P. 3 (TDEZ-0001-0059)  
ROBERT, Ch., 1941. Théodore Strawinsky. *Reflets*. Avril 1941 (TDEZ-0001-0059)  
FONTANES, Jean de, 1942. Théodore Strawinsky. *Courrier de Genève*. 9 septembre 1942 (TDEZ-0001-0069)  
M., J., 1942. Une exposition Th. Strawinsky. *Tribune de Genève*. Septembre 1942 (TDEZ-0001-0071)  
M., Ed., 1945 À la Galerie Moos : peinture moderne suisse et française. *La Suisse*. 4 juillet 1945 (TDEZ-0002-0009)

### [Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective)

F., F., 1952. Exposition des artistes décorateurs de l'Œuvre. *Tribune de Genève*. 1 novembre 1952 (TDEZ-0002-0106)

### Musée de l'Athénée

- BOUVIER, J. B., 1933. Athénée : M. Th. Strawinski; M. Willy Fries. *Courrier de Genève*. 16 février 1933 (TDEZ-0001-0015)  
FLORENTIN, Lucienne, [1933]. À l'Athénée : Th. Strawinsky et Willy Fries. *La Suisse*. Sans date (TDEZ-0001-0019)  
M.-C., [1933]. À l'Athénée : Les expositions Strawinsky Fries et Perrelet. *Tribune de Genève*. Sans date (TDEZ-0001-0019)  
R., 1933. À l'Athénée. *Journal de Genève*. 13 février 1933. P. 3 (TDEZ-0001-0019) (article complet letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)  
B., J., 1950. Emissions d'actualités : Théodore Strawinsky expose à Genève. *Radio-Actualités*. 6 octobre 1950 [(TDEZ-0002-0087)+ portrait photographique devant *Le cirque*]  
F., F., 1950. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 27 septembre 1950 (TDEZ-0002-0089)  
F., J. de, 1950. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 4 octobre 1950 (TDEZ-0002-0089)  
M., Ed., 1950. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 11 octobre 1950 (TDEZ-0002-0089)  
RHEINWALD, Albert, 1950. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 9 octobre 1950. P. 7 (TDEZ-0002-0087)  
RIAZ, Henri de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Aubonne*. 3 octobre 1950 ( TDEZ-0002-0091)  
B., M., 1955 Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Revue romande des arts*. Septembre 1955 (TDEZ-0003-0029)  
LEGRIS, Jean, 1955. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 5 octobre 1955 (TDEZ-0003-0031)  
M., Ed., 1955. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 12 octobre 1955 (TDEZ-0003-0030)  
NN, 1955. Au musée de l'Athénée. Théodore Strawinsky nous présente à l'Athénée du 24 septembre au 13 octobre une importante exposition de ses œuvres. *Genève Magazine*. Septembre 1955 [(TDEZ-0003-0027)+ portrait photographique]  
S., P.-F., 1955. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 4 octobre 1955. P. 11 (TDEZ-0003-0033)  
SP1, 1955. Musée de l'Athénée. *Journal de Genève*. 5 octobre 1955. P. 7 (TDEZ-0003-0033)  
TH., P., 1955. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 11 octobre 1955 (TDEZ-0003-0031)  
  
F., J. de, 1960. Théodore Strawinsky au musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 11 novembre 1960 (TDEZ-0003-0107)  
K., A. A., 1960. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 8 novembre 1960. P. 7 (TDEZ-0003-0111)  
NN, 1960. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *La Suisse*. 23 octobre 1960 (TDEZ-0003-0105)

NN, [1960]. De la musique à la peinture. *Feuille d'avis de Genève*. Sans date (TDEZ-0003-0105)

NN, 1960. Le vernissage Strawinsky. *Journal de Genève*. 24 octobre 1960. P. 5 (TDEZ-0003-0105)

NN, 1960. Sans titre. *Le Courrier*. 25 octobre 1960 (TDEZ-0003-0105)+ portrait photographique avec le cardinal Charles Journet

NN, 1960. Queen Mary of Italy and Artist Strawinsky. *Weekly Tribune*. 28 octobre 1960 (TDEZ-0003-0108)+ portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

NN, 1960. Exposition Strawinsky à Genève. *Patrie Suisse*. 29 octobre 1960 (TDEZ-0003-0110)+ portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

NN, 1960. Beaux-Arts : Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. 5 novembre 1960(TDEZ-0003-0110)

NN, 1960. Sans titre. *Journal Radio Télévision*. 10 novembre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie (TDEZ-0003-0107)

NIDEGGER, J, 1960. A travers les expositions : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 19 novembre 1960 (TDEZ-0003-0109). Repris *La Liberté*. Mars 1964. P. 20 (TDEZ-0004-0022)

RICHOZ, Claude, 1960. Après une exposition au musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 16 novembre 1960. P. 13 (TDEZ-0003-0113)+ repr. nb *Portrait de M. Auguste Bouvier*

CHESLEY BAITY, Elizabeth, 1964. Around the galleries : A festival of lights. *Weekly Tribune*. 28 février 1964 (TDEZ-0004-0019)+ photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale de Breda

DAVAL, Jean-Luc, 1964. Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 28 février 1964 (TDEZ-0004-0018)+ repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

K., A.-A., 1964. Au Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky et le paysage. *Tribune de Genève*. 5-6 mars 1964. P. 7 (TDEZ-0004-0020)+ repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

LAMBERT, André-C., 1964. Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. 14 mars 1964(TDEZ-0004-0022)

M.-M., Ed., 1964. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 10 mars 1964(TDEZ-0004-0016)

NN, [1964]. Exposition Théodore Strawinsky [annonce de l'exposition]. Source non ment. Sans date (TDEZ-0004-0016)+ repr. nb *La mer à Paestum [ou La mer Tyrrhénienne]*

NN, [1964]. Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. Sans date(TDEZ-0004-0022)

SCHODER, Georges-G., 1964. Théodore Strawinsky, peintre. *Le Dauphiné Libéré*. 25 février 1964 (TDEZ-0004-0017)+ portrait photographique

THEE, Pierre, 1964. Au long des cimaises. *Journal de Genève*. 5 mars 1964. P. 16 (TDEZ-0004-0016)

DAVAL, Jean-Luc, 1967. Peinture pour votre plaisir : Vous pouvez voir : Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 1 juin 1967. P. 7 (TDEZ-0005-0013)

K., A. A., 1967. Théodore Stravinsky : du pastel à l'œuvre murale. *Tribune de Genève*. 26 mai 1967 (TDEZ-0005-0011)

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Denis de Rougemont juge la peinture moderne – A propos de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 22 mai 1967. P. XV (TDEZ-0005-0010)+ repr. nb *Constructions dans la verdure*

VAUGHAN, Nicole, 1967. Looking at the Galleries : Theodor Strawinsky. *Weekly Tribune*. 28 mai 1967 (TDEZ-0005-0011)+ repr. nb *Margot et sa maman*

WANNER, Valy, 1967. Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 1 juin 1967 (TDEZ-0005-0013)

DRUEY, Monique-Priscille, 1993. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Tribune de Genève*. 20 mars 1993(TDEZ-0009-0064)

FM., 1993. Dans les salles du musée de l'Athénée : Hommage à Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 26 mars 1993. P. 15 (TDEZ-0009-0058)

J., E., 1993. Hommage à Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 mars 1993. P. 5 (TDEZ-0009-0060)+ portrait photographique

LC., 1993. Vernissages : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 12 mars 1993. P. 32 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

LESCAZE, Marie-Claire, 1993. Théodore Strawinsky au Musée de l'Athénée : Un émerveillement à fleur de peau. *La Suisse*. 21 mars 1993. P. 31 (TDEZ-0009-0049)+ portrait photographique et repr. coul. *Soleil à travers les pins*

NN, 1993. Strawinsky a Ginevra. *L'Informatore*. 13 mars 1993(TDEZ-0009-0064)

NN, 1993. Expositions en Suisse romande : à Genève. *Le Messager*. 2 avril 1993. P. 50 (TDEZ-0009-0066)+ repr. nb *Nature morte aux trois oranges*

RICKLI-GOS, Pernette, 1993. 1933-1993 : le Musée de l'Athénée propose un lumineux hommage à Théodore Strawinsky, 60 ans après la première exposition du peintre à Genève dans ce même musée ! La beauté d'un regard. *Construire*. 17 mars 1993 (TDEZ-0009-0065)+ portrait photographique et repr. nb *Nature morte au mimosa*

### Musée Rath, *Bouffées de Provence* (exposition collective)

T., J., 1954. Bouffées de Provence au Musée Rath. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 9 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)

### Petit-Palais, *Artistes russes de l'Ecole de Paris* (expo. coll.)

CHAUVY, Laurence, 1989. L'école de l'exil. *Journal de Genève*. 1 août 1989. P. 19 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

### UBS Eaux-Vives

NN, 1958. Art exhibit. *Geneva Diplomat*, 1 novembre 1958 (TDEZ-0003-0077)

### HERMANCE (Suisse)

#### Galerie Horizon

CHAUVY, Laurence, 2001. Sous l'ombre du père : Strawinsky, peintre sensible. *Le Temps*. 1 février 2001 (TDEZ-0010-0044)

G., S., 2001. Strawinsky à Hermance. *Tribune de Genève*. 20 janvier 2001 (TDEZ-0010-0044)+ repr. coul. *Mistral à Porquerolles*

PELLET, Claude, 2001. Un artiste aux multiples facettes à Hermance : Théodore Strawinsky (1907-1989). *Le Genevois*. 9 février 2001. P. 5 (TDEZ-0010-0044)

PELLET, Claude, 2001. Théodore Strawinsky : artiste aux multiples facettes (1907-1989). *Accrochages*. Février 2001. N° 24, pp. 1-4 (TDEZ-0010-0045/0048)+ 5 repr. coul. (*Le chemin, Bord de l'Arve, gouache, Porquerolles, Sur une table et le drapeau tricolore*, aquarelle)

DR, 2005. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 6 octobre 2005 (FDEZ-0001-0001-0003)+ repr. coul. *Nu couché I*

NN, 2005. Expo : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 10 octobre 2005 (FDEZ-0001-0001-0003)+ repr. coul. *Les coulisses IV*

### LAUSANNE (Suisse)

#### Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective)

T., J., 1951. Le Comptoir suisse, où le pavillon marocain n'est pas le moindre attrait, vient d'ouvrir ses portes. *Journal de Genève*. 10 septembre 1951. P. 1 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)

#### Foyer du Théâtre (expo. coll.)

EM., 1947. Theaterrundschau. *National-Zeitung*. 30 septembre 1947 (TDEZ-0002-0043)

NN, 1947. Exposition des Arts du Théâtre, au Foyer du Théâtre de Lausanne. *Reflets*. 5 octobre 1947 (TDEZ-0002-0043)

#### Galerie des Nouveaux Grands Magasins

B., D., 1958. Galerie des Nouveaux Grands Magasins : Théodore Strawinsky. *Nouvelle Revue*. 7 mai 1958 (TDEZ-0003-0079)

K., A., 1958. Théodore Strawinsky à Lausanne. *La Gazette de Lausanne*. 17 mai 1958. P. 19 (TDEZ-0003-0077)

NN, 1958. Une exposition Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Lausanne*. 1 mai 1958 (TDEZ-0003-0077)

NN, 1958. Une reine était là. *Illustré*. 8 mai 1958 (TDEZ-0003-0073) [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

NN, 1958. L'exposition Théodore Strawinsky. *Tribune (de Lausanne ?)*, *Gazette de Lausanne*, *Feuille d'avis de Lausanne*. 14 mai 1958. P. 3 (TDEZ-0003-0079)

NN, 1958. Reine et artiste.... *L'Abeille*. 31 mai 1958 (TDEZ-0003-0077) [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

NN, 1958. Reine et artiste.... *Revue du Léman et du Pays de Vaud*. Juillet 1958 (TDEZ-0003-0077) [+ photo devant *Les truites* et deux huiles non identifiées]

V., P., 1958. Théodore Strawinsky expose à Lausanne. *Feuille d'avis de Lausanne*. 9 mai 1958 (TDEZ-0003-0073)

#### Guilde du Livre

C., E.-H., [1942]. Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*<sup>3</sup> (TDEZ-0001-0065)

<sup>3</sup> Source incertaine, rien trouvé letempsarchives.ch (note SYV)

C., R. de, 1942. À la Guilde du Livre : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 3 février 1942. P. 3 (TDEZ-0001-0067)

J., Ml., 1942. Exposition Th. Strawinsky. Source non ment., 27 janvier 1942 (TDEZ-0001-0067)

## LUTRY (Suisse)

### Galerie Pomone

J., E., 1982. Théodore Strawinsky : La transfiguration des apparences. *L'Écho*. 12 juin 1982 (TDEZ-0007-0003)+ repr. nb *Orage en Provence*

SPS., 1982. Théodore Strawinsky expose à Lutry. *Journal de Genève*. 5 mai 1982. P. 15 (TDEZ-0007-0005)

## MANS, LE (France)

### Galerie des Remparts

A., P., 1984. Pleins feux : Théodore Strawinsky à la galerie des Remparts : Retour au classicisme. *Ouest-France*. 28 février 1984 (TDEZ-0007-0024)+ repr. nb *Dans le port de Saint-Raphaël* (pastel)

M., G., 1984. Strawinsky à a Galerie des Remparts : Lumière et opacité de la transparence. *Le Maine libre*. 27 février 1984. P. 18 (TDEZ-0007-0025)+ repr. nb *Saint-Raphaël* (gouache)

MAUBORGNE, Gérard, 1984. Théodore Strawinsky à la Galerie des Remparts : "Entre la musique et la peinture quelque chose relève de la poésie". *Le Maine libre*. Février 1984 (TDEZ-0007-0023)+ portrait photographique

NN, 1984. Théodore Strawinsky exposera à la galerie des remparts. *Hebdo*. 16 février 1984 (TDEZ-0007-0022)+ repr. nb *Le broc vert*

NN, 1984. Un événement culturel en Sarthe l'exposition du peintre T. Strawinsky. *Rotary-Ouest*. Février 1984(TDEZ-0007-0022)

NN, 1993. Le Mans. *Ouest France*. 6 novembre 1993(TDEZ-0009-0068)

NN, 1993. Le Mans (72) : Théodore Stravinsky. *Gazette de l'Hôtel Drouot*. 5 novembre 1993 (TDEZ-0009-0068)+ repr. nb *Nature morte aux trois oranges*

NN, 1993. Hommage à Théodore Strawinsky. *La Tribune de la Sarthe*. Novembre 1993 (TDEZ-0009-0068)+ repr. coul. *Le drapeau tricolore*

NN, 1993. Théodore Strawinsky : peintures. *Tam-Tam Magazine*. Novembre 1993. P. 10 (TDEZ-0009-0069)+ portrait photographique et repr. coul. *Le drapeau tricolore*

NN, [1993]. Galerie des Remparts : Du 6 novembre au 1er décembre : Hommage à Théodore Strawinsky (1907-1989). Source non ment. (TDEZ-0009-0070)+ repr. coul. *Nature morte aux trois oranges*

NN, [1993]. Galerie des Remparts : hommage à Strawinsky : la lumière échappe aux formes. *Ouest-France*, Rennes. Sans date (TDEZ-0009-0070)

ORVOËN, Dominique-Marie, 1993. Expositions : Événement unique à la Galerie des Remparts : L'œuvre de Théodore Stravinsky. *Le Maine libre*. 8 décembre 1993. P. 2 (TDEZ-0009-0071)

### Musée de Tessé

LOGINOVA, Tat'ana, 1977. Galaxie de Diaghilev. *Russkaâ Mysl'*. 19 mai 1977(TDEZ-0006-0048). Texte original : ЛОГИНОВА, Татьяна. "Galaxie de Diaghilev". *Русская Мысль*

NN, 1977. Le Mans : Au musée de Tessé : inauguration du printemps musical 77. *Le Maine libre*. 23-24 avril 1977. P. 9 (TDEZ-0006-0048)

P. H. M., 1977. Dans le cadre du "Printemps musical 77" triple vernissage hier, au musée de Tessé. *Ouest-France*. 23 avril 1977 (TDEZ-0006-0048)+ photo du vernissage

## MILAN (Italie)

### Galleria Il Milione

NN, 1961. Il pittore Strawinsky. *Oggi*. 3 décembre 1961 (TDEZ-0004-0004)+ portrait photographique devant *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon, 1961)

## MONTREUX (Suisse)

### Galerie Picpus (expo. coll.)

CRUCHET, B.-P., 1985. Une vingtaine de peintres pour un thème. *Gazette de Lausanne*. 29 octobre 1985. P. 2 (TDEZ-0007-0034)+ repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)

S., M., 1985. Galerie Picpus, à Montreux : Exposition "La Nature morte" : L'âme des objets inanimés. *Journal et feuille d'avis de Vevey Riviera*. 15 octobre 1985(TDEZ-0007-0035)

VUILLOMENET, Michel, 1985. Un très beau choix de "natures mortes" à voir dans une galerie montreuusienne. *L'Est Vaudois*. 15 octobre 1985 (TDEZ-0007-0035)+ repr. coul. *Sur la terrasse* (pastel)

### Galerie Picpus

CR., 1987. Parlez-nous de ces artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 5 septembre 1987 (TDEZ-0007-0059)+ repr. nb *Saint-Raphaël II*

D., L., 1987. Expositions d'art dans la région : Vernissages en vue. *L'Est Vaudois*. 26 août 1987 (TDEZ-0007-0060)+ repr. coul. *Saint-Raphaël II*

DEBRAINE, Luc, 1987. Théodore Stravinski chez Picpus. *L'Est Vaudois*. 22 septembre 1987. P. 24 (TDEZ-0007-0063)+ portrait photographique devant la peinture murale de Breda

S., M., 1987. Œuvres de Théodore Strawinsky à Montreux : Expression de sereine plénitude. *Vevey-Riviera*. 9 septembre 1987(TDEZ-0007-0062)

SCHAEFER, Patrick, 1987. Théodore Strawinsky à Montreux. *Gazette de Lausanne*. 18 septembre 1987. P. 25 (TDEZ-0007-0062)+ repr. nb *Saint-Raphaël II*

J., E., 1995. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 2 septembre 1995 (TDEZ-0010-0018)+ portrait photographique

L., F., 1995. Réouverture de la Galerie Picpus à Montreux : Théodore Stravinski à l'honneur. *La Presse Riviera/Chablais*. 6 septembre 1995. P. 13 (TDEZ-0010-0019)+ repr. nb *Nu sur la terrasse*

NN, 1995. Picpus, Montreux : Théodore Strawinsky. *Cimaises*. 1 septembre 1995. N° 1 (TDEZ-0010-0017)+ repr. coul. *Nu sur la terrasse*

NN, 1995. Galeries... . *Reg'Art*. 28 juin-15 septembre 1995. N° 28 (TDEZ-0010-0018)+ repr. coul. *Nu sur la terrasse*

### Maison Visinand

FM, 1999. D'Igor le musicien à Théodore le peintre. *La Nation*. 24 septembre 1999 (TDEZ-0010-0036)

GAGNEBIN, Philippe, 1999. Jusqu'au dimanche 3 octobre à la Maison Visinand : Théodore Strawinsky et la beauté du monde. *Vevey hebdo*. 1-7 octobre 1999. P. 1 (TDEZ-0010-0035)+ repr. nb *Deux musiciens à cheval*

L., E., 1999. Strawinsky fils à Montreux. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Septembre 1999. N ° 274 (TDEZ-0010-0034)+ repr. nb *Autoportrait* (plume)

NI., J.-P., 1999. Théodore Stravinski s'éteignait il y a dix ans : Montreux se souvient. *La Presse Riviera/Chablais*. 19 mai 1999 (TDEZ-0010-0034)+ portrait photographique

NN, 1999. Eclairage. *Femina*. Septembre 1999. N° 36 (TDEZ-0010-0034)+ repr. nb *Autoportrait* (plume)

NN, 1999. La Maison Visinand à Montreux entame sa nouvelle saison. *La Presse Riviera/Chablais*. 25 août 1999(TDEZ-0010-0036)

JAUNIN, Françoise, 1999. Prénom : Théodore. *24 Heures*. 17 septembre 1999 (TDEZ-0010-0036)+ repr. coul. *Le bateau noir*

SCHNORF, Mireille, 1999. Dessins de Théodore Stravinski à Montreux : le cercle des parents et amis. *La Presse Riviera/Chablais*. 7 septembre 1999 (TDEZ-0010-0037)+ repr. nb *Autoportrait* (plume)

### Montreux Art Gallery

JAUNIN, Françoise, 2005. MAG lance sa première foire de l'art vaudoise. Culotté mais difficile. Le niveau artistique y est à la peine. Montreux fait la foire à l'art. *24 Heures*. 11 novembre 2005 (FDEZ-0001-0001-0010)

MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Théodore Strawinsky a encore une adresse à Montreux !. *24 Heures*. 13 octobre 2005. P. 25 (FDEZ-0001-0001-0004)+ 2 portraits photographiques et 3 repr. coul. (*Baptême du Christ*, vitrail Vevey, *La première de l'Histoire du soldat* et *Le pot la tasse et le verre*)

MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Pour sa première édition, Montreux Art Gallery joue aussi sur l'inédit grâce à Ch.-H. Favrod et à Th. Strawinsky. Quand Norma Jean Baker laisse Marilyn dans sa loge. *24 Heures*. 10 novembre 2005. P. 23 (FDEZ-0001-0001-0009)

MONTREUX ART GALLERY, 2005. *Lettre d'information*. N° 4 (FDEZ-0001-0001-0006)+ repr. coul. *Jeu de façades I*

### Montreux Jazz Festival, 43<sup>e</sup> édition

ARBOIT, Stéphanie, 2009. Le Montreux Jazz sur les traces de Byron et de Strawinski. *24 Heures*. 3 juillet 2009 (FDEZ-0001-0001-0022)+ repr. coul. *Petrouchka* (décor)

MONTREUX JAZZ FESTIVAL, 2009. Petrouchka de Stravinski (illustration décor). Flyer pour exposition des dessins et concert du 17 juillet(FDEZ-0001-0001-0020). Illustration reprise in www.chillon.ch (FDEZ-0001-0001-0021)

## NEUCHÂTEL (Suisse)

### Galerie Orlac

BERTHOUD, Dorette, 1942. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse libérale*. 11 décembre 1942 (TDEZ-0001-0075)

G., C., 1942. Chronique neuchâteloise : Peinture et musique. *Journal de Genève*. 14 décembre 1942. P. 3 (TDEZ-0001-0071)

J., M., 1942. Chronique artistique : À la galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 décembre 1942 (TDEZ-0001-0071)

BERTHOUD, Dorette, 1949. Exposition Théodore Strawinsky à la Galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 novembre 1949 (TDEZ-0002-0075)

CARCO, Francis, 1949. Du 29 octobre au 17 novembre à Neuchâtel : Exposition des œuvres récentes de Théodore Strawinsky aux galeries Orlac (Rue de l'orangerie). *Neuchâtel*. 29 octobre-4 novembre 1949. N° 41 (TDEZ-0002-0073)

NN, 1949. Kunstchronik. *National-Zeitung*. 3 novembre 1949 (TDEZ-0002-0073)

NN, 1949. Strawinsky-Ausstellung in Neuenburg. *Basler Nachrichten*. 4 novembre 1949 (TDEZ-0002-0073)

### Musée d'art et d'histoire

BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Exposition Strawinsky (...). *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 30 novembre 1974 (TDEZ-0006-0026)+ photo du vernissage

BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 20 décembre 1974(TDEZ-0006-0027)

H., 1974. Théodore Strawinsky expose à Neuchâtel. *Construire*. 11 décembre 1974 (TDEZ-0006-0020)+ portrait photographique

MEUCELIN, Marianne, 1974. Sohn eines berühmten Vaters. *Vaterland*. 7 décembre 1974 (TDEZ-0006-0028)+ repr. nb *Saint-Raphaël II*

MEUCELIN, Marianne, 1974. Eine Ausstellung im Neuenburger Museum für Kunst und Geschichte : Werke von Theodor Strawinsky. *Grenchen Tagblatt*. 10 décembre 1974 (TDEZ-0006-0029)+ repr. nb *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974)

MULLER-MOOR, Ed. [Edouard], 1974. Au Musée cantonal de Neuchâtel : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 16 janvier 1975(TDEZ-0006-0027)

NN, [1974]. Sans titre. *Die Tat*. Sans date(TDEZ-0006-0029)

NN, 1975. Expositions à Neuchâtel. *La Femme d'Aujourd'hui*. 25 janvier 1975(TDEZ-0006-0027)

W., 1974. Le peintre Strawinsky expose. *Construire*. 27 novembre 1974(TDEZ-0006-0027)

A., L., 1988. Soixante-cinq ans du bonheur de peindre, au musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel : Théodore Strawinsky, la limpidité. *L'Express*. 1 juillet 1988 (TDEZ-0008-0010)+ repr. nb *Le bouquet d'herbes sèches*

ALLMEN, Pierre von, 1988. Plus de 65 années de création continue : Théodore Strawinsky : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*. 23 juin 1988 (TDEZ-0008-0004/0006)+ 5 repr. nb (*Autoportrait, Syracuse ciel orange, huile, Portrait d'Igor Strawinsky, huile 1925, Le poney blanc et La boîte verte*) et photo du vitrail *Sainte-Bernadette et le curé d'Ars*

B., I. v., 1988. Strawinsky : Harmonie poétique et succulence des couleurs des toiles de Strawinsky. A ne pas manquer au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *La Tribune Jurassienne*. 10 septembre 1988(TDEZ-0008-0015)

BODINIER, Claude, 1988. Strawinsky, peintre du bonheur. *Coopération*. 11 août 1988(TDEZ-0008-0012)

C., D. de, 1988. Théodore Strawinsky, fis d'Igor : Rétrospective au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *L'Impartial*. 30 septembre 1988 (TDEZ-0008-0011)+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)

D., M.-Pr., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 juillet 1988(TDEZ-0008-0003)

E., D., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky à Neuchâtel. *L'Écho*. 18 juin 1988 (TDEZ-0008-0002)+ portrait photographique et repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

HÄNGGI, Jeanmarie, 1988. Arts & Lettres : Un riche été à Neuchâtel : Des expositions, des éditions. *Le Démocrate*. 25 juillet 1988 (TDEZ-0008-0008)+ repr. nb *Nature morte au miroir*

JAUNIN, Françoise, 1988. Théodore Strawinsky : De père en fils. *Le Matin*. 17 août 1988 (TDEZ-0008-0014)+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)

MB., 1988. Strawinsky a Neuchâtel. *Corriere del Ticino*. 20 août 1988 (TDEZ-0008-0019)+ repr. nb *Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)

NN, 1988. Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 27 juin 1988(TDEZ-0008-0003)

NN, 1988. Un "percorso ragionato" di 200 opere : A Neuchatel rassegna antologica del pittore Strawinsky. *La Settimana*. 16 juillet 1988. P. 2 (TDEZ-0008-0018)+ repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

NN, 1988. Strawinsky e Neuchâtel. *Azione*. 11 août 1988 (TDEZ-0008-0019)+ repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

NN, 1988. Au musée des Beaux-Arts de Neuchâtel : Théodore Strawinski. *La Femme d'Aujourd'hui*. 17 août 1988. P. 17 (TDEZ-0008-0012)

NN, 1988. Annonce d'exposition. *Journal de Genève*. 20 août 1988. P. IV + repr. nb. *Portrait d'Igor Strawinsky*

NN, 1988. Théodore Strawinsky. *Scoop*. 31 août 1988. P. 5 (TDEZ-0008-0013)+ repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

NN, 1988. La ferveur tranquille. *Voir*. Septembre 1988. P. 26 (TDEZ-0008-0015)

NN, 1988. Théodore Strawinsky : je ne peins pas comme je vois mais comme je regarde. *L'Impact*. Octobre 1988. Pp. 118-119 (TDEZ-0008-0016/0017)+ 3 repr. coul. *Le Rideau rouge, Nature morte aux trois oranges et Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)

WD., P., 1988. Malen im Licht : Retrospektive Théodore Strawinsky in Neuenburg. *Neue Zürcher Zeitung*. 9 août 1988(TDEZ-0008-0013)

Z., I., 1988. Vystavka Fedora Stravinskogo. *Russkaâ Mysl'*. 22 juillet 1988. P. 11(TDEZ-0008-0007). Texte original : 3. И. Выставка Федора Стравинского. *Русская Мысль* + repr. nb *Portrait de Catherine Strawinsky* (huile 1925)

#### Sans lieu. Exposition collective ?

NN, 1944. Sans titre. *La Sentinelle*. 23 septembre 1944 (TDEZ-0002-0003)

NUSSBAUM, J.-M., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0002-0003)

#### NEW-YORK (USA)

##### Perls Galleries

L., J., 1940. Harmonies by Strawinsky the younger. *The Art News*. 13 janvier 1940 (TDEZ-0001-0047)

NN, 1940. Sans titre. *Pictures on Exhibit*. Janvier 1940 (TDEZ-0001-0047)

NN, [1940]. Events of the week. Source non ment. Sans date [(TDEZ-0001-0047)+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (gouache 1939)]

#### NOVARE (Italie)

##### Centro culturale d'arte La Canonica

ANG. L., 1988. A Omegna, contemporaneamente alla mostra per il Sinodo : Concerto per Strawinsky. *Corriere di Novara*. 5 septembre 1988 (TDEZ-0008-0053)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale

B., P., 1988. Mostra su Theodore Strawinsky. *La Stampa*. 11 septembre 1988 (TDEZ-0008-0053)

C., M., 1988. Il ciclo degli affreschi al Getsemani : Strawinsky sul Cusio testimone della fede. *Gazzetta dei Laghi*. 22 septembre 1988 (TDEZ-0008-0054)+ photo de la peinture murale de Casale (détail)

CICALA, Roberto, 1988. A proposito di cultura : Uno Strawinsky novarese. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988 (TDEZ-0008-0032)+ portrait photographique

COLLI VIGNARELLI, Ettore, 1988. Esposti alla "Canonica" i cartoni e un libro sulle opere del pittore : La pittura religiosa di Theodore Strawinsky. *Corriere di Novara*. 13 juin 1988 (TDEZ-0008-0031)+ portrait photographique

NN [DE PAOLI, Enzo, sous la dir. de], [1988]. Ancora questo sabato si può visitare la mostra (con libro) alla Galleria "Canonica" : I tratti sacri di Strawinsky in una mostra che parla all'uomo. *L'Azione*. Sans date. P. 12 (TDEZ-0008-0048)+ 2 repr. nb (*Le Christ au Getsemani, étude et L'Annonciation, étude pour Madonna del Sasso*)

NN, 1988. Si aprirà venerdì 9 settembre. In serata un concerto strumentale : Ad Omegna la mostra di Strawinsky. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 27 août 1988. P. 4 (TDEZ-0008-0050)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale

NN, 1988. Venerdì 9 settembre in S Marta e in Sant'Ambrogio : Mostra di Strawinsky e concerto inaugurale. *L'Informatore*. 27 août 1988 (TDEZ-0008-0051)+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale

NN, 1988. Aperta la mostra su Theodore Strawinsky. *L'Informatore*. 17 septembre 1988 (TDEZ-0008-0053)



NN, 1988. Cresce l'attesa per la manifestazione collegata al XX Sinodo Diocesano : Per le pitture murali di Strawinsky venerdì un incontro e un concerto. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 3 septembre 1988. P. 12 (TDEZ-0008-0052)+ portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget et L'ananas* et photo de la peinture murale de Casale (détail)

POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : russo sacro . A Novara una mostra sull'opera del pittore. *Tribuna Week-end*. 17 juin 1988. P. 26 (TDEZ-0008-0033)+ portrait photographique

## OMEGNA (Italie)

### Galleria Portico d'Arte

DRA., An.[DRAGONE, Andrea], 1972. A Casale Corte Cerro una nuova chiesa decorata dal pittore russo Strawinsky. *La Stampa*. 7 décembre 1972. P. 10 (TDEZ-0006-0002)

MATHIEU, Carlo, 1972. Strawinsky sul Cusio : Dal Getsemani al "Portico". *Eco del Verbano*. 21 décembre 1972 (TDEZ-0006-0006)+ portrait photographique

NN, 1972. Al "Getsemani" e al "Portico d'Arte" : Théodore Strawinsky. *L'Informatore*. 16 décembre 1972(TDEZ-0006-0004)

SAMPIETRO, Mario, 1972. Nel mondo dell'arte provinciale : Importanti personali. *Il Giornale di Novara*. 16 décembre 1972(TDEZ-0006-0006)

DRAGONE, Angelo, 1977.Ospite del Getzemani il "pittore della luce". *La Stampa*. 1 mai 1977(TDEZ-0006-0050)

M., F., 1977. Mostra di Strawinsky. *La Stampa*. 9 avril 1977(TDEZ-0006-0049)

NN, 1977. Théodore Strawinsky al Portico d'Arte. *L'Informatore*. avril 1977(TDEZ-0006-0050)

NN, 1977. Al Portico d'Arte Alberti : Strawinsky ad Omegna. *Nuovo Eco*. 14 avril 1977(TDEZ-0006-0050)+ photo de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1977. Strawinsky scultore espone ad Omegna. *Corriere di Novara*, 5 mai 1977 (TDEZ-0006-0051)+ repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

## ORTA SAN GIULIO (Italie)

### Sacro Monte (expo. coll.)

BOTTINI, Mario, 1982. Mentre prosegue l'intenso programma culturale dell' Anno francescano : Con Théodore Strawinsky e Rosalba Gilardi nuove proposte d'arte al Monte d'Orta. *L'Informatore*. 10 juillet 1982(TDEZ-0007-0007)

## PARIS (France)

### Aux Quatre Chemins

B., C., 1927. Théodore Strawinsky. Exhibition of paintings by son of composer. *The Continental "Daily Mail"*, n.d. (TDEZ-0001-0005)

GEORGE, Waldemar, [1928]. Les expositions. [Source non ment.] (TDEZ-0001-0007)

NN, 1927. Carnet des Arts. *La Lanterne et Le Rappel*. 2 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Courrier des Ateliers. *La Presse*. 3 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Nos échos : Aujourd'hui (annonce). *Le Petit Parisien*. 3 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Informations (annonce). *Les Nouvelles Littéraires*. 4 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Les expositions de la semaine (annonce). *La Lanterne*. 7 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Les expositions de la semaine (annonce). *La Lanterne et Le Rappel*. 14 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Nos échos : Aujourd'hui (annonce). *Le Petit Parisien*. 16 juin 1927 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1927. Fedor Stravinskij. *Zveno*. 12 juin 1927(TDEZ-0001-0005-www.guides.rusarchives.ru pour infos sur le journal). [Texte original : Федор Стравинский. *Звено* + *Portrait de M. Igor Stravinsky* (repr. nb)]

NN, 1927. Annonce. *L'Art et les Artistes*. Tome XV, n° 75 à 79 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

R., M., 1928. Les arts. *L'Intransigeant*, 7 juin 1928 (TDEZ-0001-0007)

VEJDLE, V., 1928. Stravinskij. *Vozroždenie*, 3 juin 1928(TDEZ-0001-0007-ru.wikipedia.org pour infos sur le journal). [Texte original : Вейдле, В. "Стравинский". In *Возрождение*]

### Galerie André Weil

B., R., 1957. Sans titre. *Arts*. 20-26 février 1957 (TDEZ-0003-0047)  
CARRERAS, Numa, 1957. Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 27 février 1957 (TDEZ-0003-0049)  
M. C. L., 1957. Sans titre. *Le Monde*. 22 février 1957 (TDEZ-0003-0047)  
NN, 1957. Les potins de la commère : Sur le boulevard à ragots : Théodore est un chef d'orchestre de la peinture. *France-Soir*. 16 février 1957 (TDEZ-0003-0047)  
NN, 1957. Sans titre. *Nouvelles littéraires*. Février 1957 (TDEZ-0003-0047)  
NN, 1957. Galerie André Weil. *Masques & Visages*. Février 1957 (TDEZ-0003-0047)  
NN, 1957. Sans titre. *Masques & Visages*. Février 1957 (TDEZ-0003-0049)  
NN, [1957]. La vie artistique. *Revue Neuchâteloise*. n.d. (TDEZ-0003-0053)  
NN, 1957. Sans titre. *Figaro Littéraire*. 2 mars 1957 (TDEZ-0003-0053)  
NN, 1957. Sans titre. *Le Peintre*. 1 mars 1957 (TDEZ-0003-0053)  
S., L., M., 1957. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse de Paris*. Avril 1957. N° 4 (TDEZ-0003-0055)  
SAVARY, Michèle, 1957. Les expositions à Paris : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 14 mars 1957 (TDEZ-0003, p. 51) [+ repr. nb *Constructions dans la verdure*]  
VAUDOYER, Daphné, 1957. Galeries parisiennes : Exposition Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 23-24 février 1957. P. 4 (TDEZ-0003-0053)

### Galerie Barreiro

ARNAUD, Pierre, 1935. À la Galerie Barreiro : Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 15 juin 1935 [(TDEZ-0001-0023)+ *Portrait de Françoise Rosay* (repr. nb)]  
NN, 1935. Théodore Strawinsky. *A Paris*. 7 juin 1935 [(TDEZ-0001-0023)+ *La plage* [ou *Sur la plage* ou *Les baigneuses*] (repr. nb)]  
NN, 1935. Sans texte. *Beaux-Arts*. 7 juin 1935 [(TDEZ-0001-0023)+ *La danseuse rose* (repr. nb)]  
NN, 1935. Salons et expositions. *Le Petit Parisien*. 13 juin 1935 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)  
NN, 1935. Sans titre. *L'Intransigeant*. 18 juin 1935 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)  
NN, 1935. Théodore Strawinsky (Galerie Barreiro). *La vie*. 1 juillet 1935 (TDEZ-0001-0021)  
NN, 1935. Annonce d'exposition. *Art et décoration*. Tome LXIV, p. 695 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

### Galerie Châtelet Victoria

CAMUS, Brigitte, 2003. Théodore Strawinsky, Mozart de la peinture. *Antiquaires Contact* (www.antiquaires-contact.com). 1 novembre 2003 (TDEZ-0010-0058/0059)+ 2 repr. coul. (*La femme assise* et *Mistral à Porquerolles*)  
HAUSSY, Claire d', 2003. Théodore Strawinsky : Fils aîné du célèbre compositeur Igor Strawinsky. *Univers des Arts*. Novembre 2003. N° 84, pp. 56-57 (TDEZ-0010-0056/0057)+ 3 repr. coul. (*Mistral à Porquerolles*, *Nature morte aux trois oranges* et *La femme assise*)

### Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.)

ARNAUD, Pierre, 1935. Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 1 novembre 1935 [(TDEZ-0001-0021)+ *Mlle Denise Guerzoni* (repr. nb)]  
MALĀNTOVIČ', Vs, 1935. Salon portreta v "galleri de pari". *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [(TDEZ-0001-0021-dic.academic.ru/dic.nsf pour infos sur le journal)Texte original : МАЛЯНТОВИЧЬ, Вс, 1935. Салонъ портрета въ "галлери де пари". *Последние Новости*. Ноябрь 1935]  
NN, 1935. Vystavka Vik. *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [(TDEZ-0001-0023-dic.academic.ru/dic.nsf pour infos sur le journal)Texte original : Выставка Вик. *Последние Новости*. Ноябрь 1935]

### Galerie Percier

VALERE, 1929. Sans titre. *Le Journal du Peuple*. 2 juin 1929 [(TDEZ-0001-0009)+ *Joueuse de mandoline* (repr. nb)]

### Galerie Pierre Colle

NN, 1933. Sans titre. *Formes* (revue internationale des arts plastiques). Paris : éd. des Quatre Chemins. N° 33, p. 390 (TDEZ-0001-0015 + <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327765782>)

### **Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.)**

NN, 1930. Groupe de peintres Suisses "Raison d'Être"(annonce). *La Semaine à Paris*. 25 avril 1930. P. 92(BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

### **Galerie Suisse**

DUNOYER, Jean-Marie, 1983. Formes : Les sœurs et les nerfs : Théodore Strawinsky. *Le Monde*. 1 novembre 1983. P. 14 (TDEZ-0007-0013)

LEUBA, Edmond, 1984. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse*. Janvier 1984 (TDEZ-0007-0019)+ repr. nb *Nature morte au coquetier*

### **Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.)**

NN, 1934. Les Amis de l'Art Contemporain (annonce). *Marianne*. 13 juin 1934(BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

NN, 1934. Les Amis de l'Art Contemporain (annonce). *La Semaine à Paris*. 15 juin 1934(BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

### **Salon de l'art mural (expo. coll.)**

Ch., G., 1935. L'art mural. *Journal des débats politiques et littéraires*. 22 juin 1935 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

LASSAIGNE, Jacques, 1935. Les expositions. *Sept : l'hebdomadaire du temps présent*. 21 juin 1935 (BNF Gallica, FDEZ-0002 source externe)

### **PERROY (Suisse)**

#### **Galerie Zodiaque (expo. coll.)**

NN, 1987. A Perroy. *Construire*. 27 juillet 1987(TDEZ-0007-0052)

### **PESEUX (Suisse)**

#### **Nativité, exposition collective**

CHM., 2002. Riche, gai et varié : Peseux : L'Amicale des arts et de la culture a 60 ans. *L'Express*. 5 octobre 2002. P. 13 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)

G., C., 1943. Peintres de la Nativité. *Journal de Genève*. 23 décembre 1943. P. 1 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)

JEANNERET, Maurice, 1943. Sans titre. *Courrier du Vignoble*. Février 1943<sup>4</sup> (TDEZ-0001-0079)

### **RHEINFELDEN (Suisse)**

#### **Kurbrunnen (expo. coll.)**

ETH., 1967. Kunst in Rheinfelden. *National-Zeitung*. 27 juillet 1967(TDEZ-0005-0015)

NN, 1967. Ausstellung : Kurbrunnen Rheinfelden. *Basler Nachrichten*. 1 août 1967(TDEZ-0005-0015)

### **ROME (Italie)**

#### **Galleria l'Obelisco**

ETNA, Giacomo, 1959. Paesaggi italiani di Teodoro Strawinsky. *Il Giornale del Mezzogiorn*. 10 décembre 1959(TDEZ-0003-0095)

G., R., 1959. Sans titre. *L'Uomo Quolunque*. 16 décembre 1959 (TDEZ-0003-0095)

G., V., 1959. Mostre : Strawinsky all'Obelisco. *Tempo*. 14 décembre 1959 (TDEZ-0003-0095)

LAURENZI, Carlo, 1959. Teodoro Strawinsky pittore ha aperto una mostra a Roma. *Corriere della Sera*. 3 décembre 1959 (TDEZ-0003-0093)

NN [KOHLER, Arnold], 1959. Théodore Strawinsky expose à Rome. *Tribune de Genève*. 28 octobre 1959 (TDEZ-0003-0089, TDTR-0007-0027)

---

<sup>4</sup>, indication ms "février" de Théodore Strawinsky erronée, le texte suggère un lien avec l'exposition collective à Peseux en décembre [note SYV]

NN, 1959. Gli Italiani vedranno Maria José in un ritratto del figlio di Strawinsky. *Oggi*. 26 novembre 1959 (TDEZ-0003-0091) couverture + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie devant *Portrait de la reine Marie José de Savoie*

NN, 1959. Sans titre. *Daily American*. 1 décembre 1959 (TDEZ-0003-0095)

NN, 1959. Che succede : Tutti pittori gli Strawinsky. *Corriere di Informazioni*. 5 décembre 1959 (TDEZ-0003-0095)

S., P., 1959. Teodoro Strawinsky. *Il Messaggero*. 2 décembre 1959. P. 3 (TDEZ-0003-0095)

T., C., 1959. Mostra d'arte alla Galleria dell'Obelisco : I ventitrè quadri di Teodoro Stravinsky. *Il Giornale d'Italia*. 15-16 décembre 1959. P. 3 (TDEZ-0003-0097)

## ROMONT (Suisse)

### Romont, Vitromusée

ARZILLE, Juliette d', 1994. Théodore Strawinsky : le peintre du bonheur. *Journal du Jura/Tribune Jurassienne*. 22 avril 1994 (TDEZ-0010-0005)+ 3 repr. coul. *Moïse au Sinaï* (dalle de verre église du Christ-Roi Fribourg) *Mort de Pierre* (dalle de verre église Saint-Pierre Yverdon) et *Anges* (maquettes à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg). Repris *Vevey Hebdo*. 6 mai 1994. P. 10 (TDEZ-0010-0006)

DURUSSEL, Monique, 1994. "Fils d'Igor, Théodore Strawinsky est devenu l'artiste de la lumière divine". *La Liberté*. 28 mars 1994 (TDEZ-0010-0002)+ repr. coul. *La rose mystique* (vitrail)

ENGELSON; Suzanne, 1994. L'art et la vie : Le peintre Théodore Strawinsky. *Les Services Publics*. 16 avril 1994 (TDEZ-0010-0007)+ portrait photographique et repr. nb *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*

IMBACH, Jost Martin, 1994. Romont : Theodor Strawinsky im Museum für Glasmalerei : Verhaltene Farben, traditionelle Formen. *Der Bund*. 3 août 1994 (TDEZ-0010-0011)+ repr. nb *Transfiguration* (verrière église du Christ-Roi Fribourg)

J., F., 1994. Eclats de verre du château : Le Musée suisse du vitrail à Romont accueille en ses murs vénérables le peintre et verrier Théodore Strawinsky. *Coopération*. 4 août 1994. P. 35 (TDEZ-0010-0010)

JAUNIN, Françoise, 1994. Théodore Strawinsky joue à Romont sa musique pour verre et couleur. *24 Heures*. 12 juillet 1994 (TDEZ-0010-0007)

JAUNIN, Françoise, 1994. Stravinski dirige verre et couleur. *Tribune de Genève*. 2 août 1994 (TDEZ-0010-0009)+ repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)

LIENHARD, Pierre-André, 1994. Exposition d'été au Musée suisse du vitrail à Romont : Les pinceaux de lumière de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. 31 mars 1994. P. 22 (TDEZ-0010-0003)+ portrait photographique devant *Le carafon*

NN, 1994. Romont : Museum für Glasmalerei : Théodore Strawinsky. *Revue Suisse*. Avril 1994 (TDEZ-0010-0004)+ portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)

NN, 1994. Sans titre. *Le Protestant*. 5 mai 1994 (TDEZ-0010-0010)

NN, 1994. Strawinsky al museo di Romont. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 4 juin 1994 (TDEZ-0010-0010)

TAMBORINI, Fiorenza, 1994. Mostre : Con Strawinskij pittura è trasparenza. *Azione*. 25 août 1994. P. 15 (TDEZ-0010-0012)+ portrait photographique et 3 repr. coul. (*Sainte Thérèse de Lisieux*, vitrail église Sainte-Thérèse Genève, *Les noces de Cana*, verrière église du Christ-Roi Fribourg et *Ascension*, vitrail Romont)

WICHT, A., 1994. Romont. Strawinsky au Musée du vitrail. *La Liberté*. 28 mars 1994 (TDEZ-0010-0004)+ repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)

ZURKINDEN, Pierre-André, 1994. Le musée suisse du vitrail. *Construire*. 27 juillet 1994. P. 37 (TDEZ-0010-0008)

## SIERRE (Suisse)

### Château de Villa

FB., 1981. Au Château de Villa : Les formes vibrantes de Théodore Stravinsky. *Journal de Sierre et du Valais central*. 18 septembre 1981 (TDEZ-0006-0087)+ repr. nb *Le verre de vin*

FB., 1981. Théodore Strawinsky au Château de Villa : Rayonnante présence. *Journal de Sierre et du Valais central*. 25 septembre 1981 (TDEZ-0006-0083)+ repr. nb *Palerme, le vieux port*

JEP., 1981. Théodore Strawinsky hôte du château de Villa. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 16 septembre 1981. P. 31 (TDEZ-0006-0085)

NN, 1981. Théodore Stravinsky : Au carrefour de la métamorphose et à l'accomplissement de l'art figuratif. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 10 octobre 1981. P. 8 (TDEZ-0006-0086)+ 2 repr. nb *Orage en Campanie et Le bateau noir*

### Galerie Plaisir des Yeux

GIULIANI, Jean-Pierre, 2000. Un Stravinski pour les yeux : Des œuvres de Théodore à la galerie Plaisir-des-Yeux à Sierre. *Le Nouvelliste*. 16 juin 2000. P. 44 (TDEZ-0010-0040)+ repr. nb *Ecuyère tromboniste acrobates* [Rédaction], 2000. Sierre : peinture : Harmonie de couleurs. *Journal de Sierre*. 16 juin 2000 (TDEZ-0010-0039)+ repr. nb *La nappe bleue*

### SION (Suisse)

#### Galerie de la Grande Fontaine

E., N., 1986. A la galerie Grande-Fontaine jusqu'au 24 mai : L'exposition de Théodore Strawinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 6 mai 1986. P. 26 (TDEZ-0007-0043)+ repr. nb *Lumière sur la table*

F., L., 1986. Une famille pas comme les autres. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 avril 1986. P. 12 (TDEZ-0007-0044)+ portrait photographique avec Maurice Zermatten

J., E., 1986. Théodore Strawinsky, à Sion. *L'Écho*. 3 mai 1986 (TDEZ-0007-0044)+ repr. nb *Raisin, coquillage, verre et bouteille*

NN, 1986. De Mabu... à Strawinsky. *13 Etoiles : Reflets du Valais*. Mai 1986. P. 53 (TDEZ-0007-0049)+ portrait photographique avec Maurice Zermatten

#### Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective)

C., C., 1955. Une exposition de "l'Œuvre" à Sion. *Journal de Genève*. 4 mai 1955. P. 7 (letempsarchives.ch, FDEZ-0002 Annexe)

### STADE (Allemagne)

#### Kunsthhaus

ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthhaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ein grosser Maler sorgt für spannende und vielfältige Sichtweisen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016

ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthhaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthhaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 21 et 28 juillet 2016

BO, 2016. Den Moment eingefangen. *Kreiszeitung Neue Buxtehuder Wochenblatt, Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 1 juin 2016

BZ, 2016. Strawinsky im Kunsthhaus. *Bremervörder Zeitung*. 28 mai 2016

CAMPAGNA, Claudio, 2016. Strawinskys besonderer Sinn für Farben und Licht. *www.ndr.de*. 3 juin 2016

DPA (Nachrichtenagentur), 2016. Poesie des Augenblicks : Bilder von Strawinsky in Stade. 2 juin 2016

(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *HNA Hessische Allgemeine*. 28 juillet 2016

(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *Hersfelder Zeitung*. 28 juillet 2016

(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *Waldeckische Landeszeitung*. 28 juillet 2016

GRETZSCHEL, Matthias, 2016. Der andere Strawinsky. *Bergedorfer Zeitung, Abendblatt*. 13 juillet 2016

GROTH, Peter, 2016. Ein Lebenswerk, das auch Rätsel aufgibt. *Weser Kurier*. 16 et 28 juin 2016

HAG, 2016. Atelierwerkstatt : Arbeiten mit Théodore Strawinsky. *Stader Tageblatt*. 4 août 2016

JP54, 2016. AG 60plus besucht Kunsthhaus Stade. *www.bargteheideaktuell.de*. 28 juillet 2016

KEIL, Frank, 2016. Gemalte Menschen auf der Bühne (Théodore Strawinsky im Kunsthhaus Stade : Gemalte Menschen auf der Bühne. *taz Die Tageszeitung*. 17 août 2016

MEYBOHM, Catharina, 2016. Inspiriert von Picasso und Cézanne. *Stader Tageblatt, Buxtehuder Tageblatt*. 3 juin 2016

NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Stader Tageblatt*. 18 mai 2016

NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Mix*. 30 mai 2016

NN, 2016. Théodore Strawinsky. *www.art-in.de*. 4 juin 2016

NN, 2016. Strawinsky und Ich : Lieblingsbilder. *Stader Tageblatt*. 16 juin 2016

NN, 2016. TreueProgramm - ausgewählte Angebote für Hamburger Abendblatt-Abonnenten. *Hamburger Abendblatt*. 5 juillet 2016

NN, 2016. Strawinsky in Paris : Konzert der "Klaviertage Unterelbe 2016". *www.kreiszeitung-wochenblatt.de*. 8 juillet 2016

NN, 2016. Für Kreative : Atelierwerkstatt zur Strawinsky-Ausstellung im Stader Kunsthhaus. *kreiszeitung-wochenblatt.de*. 28 juillet 2016

NN, 2016. Hochkaräter in der Provinz. *Grazia*. 28 juillet 2016

NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Szene Hamburg*. 28 juillet 2016

NN, 2016. Kunsthaus Stade : Théodore Strawinsky. Poesie des Augenblicks. *freunde-der-kunsthalle.de*. Août 2016

NN, 2016. Théodore Strawinsky. Die Poesie des Augenblicks. *Artprofil*. Août 2016. Nr 115

NN, 2016. Atelierwerkstatt bereitet Besucher auf Ausstellung vor. *abendblatt.de*. 2 août 2016

NN, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Stader Tageblatt*. 11 août 2016

RÄ, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *Blu*. 29 juillet 2016

NN, 2016. Théodore Strawinsky : Kunsthaus-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und Kunsthaus geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Nordsee-Zeitung*. 18 août 2016

RÄDEL, Michael, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *www.blu.fm*. 12 juillet 2016

RAW, 2016. Drittes Stader Kunstgespräch im Göbencafé. *www.tageblatt.de*. 27 juin 2016

RUNG, Margot, 2016. Strawinsky trifft auf Stravinsky. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016

SB, 2016. Aussergewöhnliche Kunst : Das Kunsthaus in Stade zeigt Bilder von Théodore Strawinsky. *Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 15 juin 2016

SCHNEHAGEN, Helga, 2016. Der Schatten des Vaters. *Preussische Allgemeine Zeitung*. 24 juin 2016

ST, 2016. Eine meisterhafte Lichtregie. *Nordsee-Zeitung*. 16 juin 2016. *Bremervörder Zeitung*. 18 juin 2016

ST, 2016. Klimov kommt zum Kunstgespräch. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 23 juin 2016

ST, 2016. Kunstgespräch im Goebencafé : Stille Farben und grosser Ausdruck. *Stader Tageblatt*. 30 juin 2016

STRÜNING, Lars, 2016. Die Schau der klugen Köpfe im Kunsthaus. *Stader Tageblatt*. 26 février 2016

ULRICH, Jürgen, 2016. Théodore Strawinsky. Poesie des Augenblicks-Kunsthaus Stade. *City-Magazin info* (online). 30 mai 2016

#### ANNONCE DE L'EXPOSITION

*Kultur Hamburg, Kreis Stade Führer, Stader Brise, KQ Kunstquartal, Kunst Stück, frankfurt-live.com, bild.de, wetter.de, Museen & Freizeit-Attraktionen, Museum Magazine, kunst-und-kultur.de, Unterwegs an Elbe, Weser und Mee(h)r, Neue Stader Wochenblatt, focus.de, welt.de, Art Magazin, arcor.de, kreiszeitung-wochenblatt.de, monopol-magazin.de, Bermervörder Zeitung, Münsterländische Tageszeitung, Westfalen-Blatt, Ostsee-Zeitung, Nordsee-Zeitung, Kreiszeitung Nord Heide, art-magazin.de, Sammler Journal, Tageblatt, Die Zeit, Hamburger Abendblatt, Weser Kurier, veranstaltungen-in-deutschland.de, vigli.de*

#### EMISSION RADIOPHONIQUE

Extrait. *Radio B2, NDR Kultur, Deutschlandradio Kultur, SR 2/Kulturradio*, 2 au 4 juin 2016

#### TOULOUSE (France)

##### Galerie Méric

B., P.-L., 1940. Théodore Strawinsky et Colette Rodde exposent à Toulouse. *Grand Écho*. 21 décembre 1940 (TDEZ-0001-0053)

B., S., 1940. Théodore Strawinsky, Colette Rodde. *La petite Gironde*. 22 décembre 1940 (TDEZ-0001-0055)

BAROTTE, René, 1940. À Toulouse : Le peintre Théodore Strawinsky nous parle de son père... l'immortel créateur de la musique des fameux "Ballets russes". *Paris-Soir* <sup>5</sup>, [Lyon]. 25 décembre 1940. PP. 1-2 [(TDEZ-0001-0049)+ portrait photographique nb devant *Femme au chien* (ou *Jeune fille à la lecture*)]. Le même article est repris dans une version écourtée, source non ment., n.d. (TDEZ-0001-0051) (note SYV)

BROUSSE, J. R. de, 1940. Exposition Strawinski. *La Garonne*. 23 décembre 1940 (TDEZ-0001-0055)

C., A., 1940. Le peintre Théodor Strawinsky. *La Dépêche*. 21 décembre 1940 (TDEZ-0001-0055)

EMIE, Louis, 1940. La peinture : Théodore Strawinski. *Grand Écho*. 22 décembre 1940 [(TDEZ-0001-0053)+ repr. nb *Portrait de Denise Strawinsky* (huile 1940)]

LACROIX, Louis, 1940. Théodore Strawinsky. *La petite Gironde*. 24 décembre 1940 (TDEZ-0001-0055)

NN, 1940. Théodore Strawinsky, Colette Rodde, Yves Brayer. *Grand Écho*. 19 décembre 1940 (TDEZ-0001-0053)

##### Musée des Augustins

BROUSSE, J. R. de, 1941. Nouvelles des Arts : Igor Stravinski est à San-Francisco : son fils expose à Toulouse. *Le Figaro* (replié). 4 janvier 1941 (TDEZ-0001-0055)

LACROIX, Louis, 1941. Au Musée des Augustins. *La petite Gironde*. 9 janvier 1941 (TDEZ-0001-0053)

<sup>5</sup> René Barotte était envoyé spécial à Toulouse pour le journal (<http://www.hominides.com/html/references/grotte-de-lascaux-3-premiers-chercheurs-delluc.php>). Théodore Strawinsky n'indique pas la source (note SYV)

## VERBANIA (Italie)

### Palazzo Viani-Visconti

FERRARI, Erminio, 1989. In mostra a Palazzo Viani di Pallanza : Strawinsky, prove d'artista. *Il VCO*. 25 mars 1989 (TDEZ-0008-0057)+ photo de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1989. Sinodo Diocesano : mostra su Strawinsky a Verbania. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 mars 1989(TDEZ-0008-0054)

NN, [1989]. Continuano le iniziative culturali a fianco del Sinodo Diocesano : Strawinsky in mostra a Verbania. Source non ment. Sans date (TDEZ-0008-0055)

## VEVEY (Suisse)

### Galerie Arts et Lettres

B., A.-L., 1949. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 9 mars 1949 (TDEZ-0002-0071)

C., R. de, 1949. À Vevey : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 18 mars 1949. P. 3 (TDEZ-0002-0071)

CARCO, Francis, 1949. À Vevey. Théodore Strawinsky expose du 3 au 17 mars. *Carnet hebdomadaire Montreux-Vevey : La Riviera Suisse*. 4-10 mars 1949. N° 10 [(TDEZ-0002-0069)+ portrait photographique devant *Le cirque*]

### Galerie du Capricorne

FONTANNAZ, Elisabeth, 1974. Les expositions à Vevey : Aspects de l'œuvre de Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 19 septembre 1974(TDEZ-0006-0021)

FZ., E., 1974. Vernissage à la galerie du Capricorne. *Feuille d'avis de Vevey*. 31 août 1974 (TDEZ-0006-0020)+ portrait photographique

PULFER, André, 1974. Exposition Théodore Strawinsky à Vevey. Source non ment. 3 septembre 1974(TDEZ-0006-0019)

### Galerie du Lion d'Or

B., A.-L., 1943. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 2 avril 1943 (TDEZ-0001-0079)

R., 1943. Le peintre Th. Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 31 mars 1943. P. 4 (TDEZ-0001-0079)

## YVERDON (Suisse)

### Cercle d'

B., J., 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 3 mars 1950 (TDEZ-0002-0079)

C., R. de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky à Yverdon. *Gazette de Lausanne*. 3 mars 1950. P. 4 (TDEZ-0002-0079)

CARCO, Francis, 1950. Exposition de peinture Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 24 février 1950 (TDEZ-0002-0079)

NN, 1950. Conférence et exposition Strawinsky au Cercle d'Yverdon. *Yverdon-Revue*. 27 janvier 1950 (TDEZ-0002-0078)+ portrait photographique devant *Le cirque*

NN, 1950. Exposition et conférence Théodore Strawinsky. *Yverdon-Revue*. Mars 1950 (TDEZ-0002-0080)+ portrait photographique

## ZÜRICH (Suisse)

### Galerie Aktuaryus

R., [1941]. Kunst in Zürich. Source non ment. Sans date (TDEZ-0001-0065)

BR., E., 1944. Kleines Feuilleton : Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 juillet 1944 (TDEZ-0001-0087)

NN, 1944. Sommerausstellung bei Aktuaryus. *Die Tat*. 23 juillet 1944 (TDEZ-0001-0087)

R., 1944. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1944 (TDEZ-0001-0087)

SCH.-F., 1944. Kunstchronik. *National-Zeitung*. 17 juillet 1944. Nr. 328 (TDEZ-0001-0087)

### Galerie Beaux-Arts

BR., E., 1946. Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 février 1946 (TDEZ-0002-0025)

G., G., 1946. Zürcher Kunstgalerien. *Tagesanzeiger*. 5 février 1946 (TDEZ-0002-0025)  
R., 1946. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du matin). 31 janvier 1946 (TDEZ-0002-0025)

## Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky

### Décoration de théâtre

#### Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Noces*

ANGLE, Pierre d', 1936. Les soirées de Bruxelles : séance de ballets au Palais des Beaux-Arts. *La Dernière Heure*. 8 mai 1936 (TDEZ-0001-0035)  
GINDERTAEL, R. v., 1936. Le décor de scène. *Les Beaux-Arts*. 12 juin 1936 (TDEZ-0001-0032)+ portrait photographique  
MICHEL, A, 1936. Sans titre. *La Gazette*. 8 mai 1936 (TDEZ-0001-0035)  
NN, 1936. Les "Soirées de Bruxelles" : Exécutions de "Noces" de Strawinsky, de "L'Attente" de Schoenberg et d'"Aeneas" de Roussel. *Midi-Journal*. 7 mai 1936 (TDEZ-0001-0035)  
NN, [1936]. Costumes de Théodore Strawinsky pour les *Noces*. Source non ment. n.d. (TDEZ-0001-0033)+ 6 repr. coul. des costumes  
SAMAZEUILH, Gustave, 1936. Les soirées de Bruxelles. *Le Temps*, Paris, 26 mai 1936 (BNF Gallica, EXPO 03 source externe)  
SOLVAY, Lucien, 1936. Les mouvement musical à l'Etranger : Belgique : Bruxelles. *Le Ménestrel*. 15 mai 1936(BNF Gallica, EXPO 03 source externe)

#### Genève, Grand-Casino, *The Rake's Progress*

D., J., 1952. Sans titre. *La Suisse*. 3 mai 1952 (TDEZ-0002-0105)  
M.-M., Ed., 1952. Sans titre. *Tribune de Genève*. 3 mai 1952 (TDEZ-0002-0105)  
NN, 1952. Société romande de spectacles : Grand-Casino, Genève : *The Rake's Progress* d'Igor Strawinsky. *Journal de Genève*, 24 avril 1952. P. 4 (annonce) (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))  
NN, 1952. Avant une création à Genève : *Rake's Progress*. *Le Courrier*. 29 avril 1952. P. 5 (TDEZ-0002-0103)+ repr. nb de maquette de décor  
NN, 1952. *The Rake's Progress*. *Journal Radio Télévision*. 2 mai 1952 (TDEZ-0002-0105)+ 2 repr. nb de maquettes de décor  
NN, 1952. Au Grand-Casino : "The Rake's Progress" d'Igor Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 10 mai 1952 (TDEZ-0002-0104)  
S., Gm., 1952. Sans titre. In *Le Courrier*, Genève, 3 mai 1952 (TDEZ-0002-0104)  
SP 203 bis, 1952. Société romande de spectacles. Grand Casino : *the Rake's Progress*. *Journal de Genève*. 1 mai 1952. P. 7 (annonce) (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))  
WALTER, Franz, 1952. Au Grand-Casino : Le "Rake's Progress" de Strawinsky. *Journal de Genève*. 3 mai 1952. P. 11(letempsarchives.ch, Annexe + TDEZ-0002-0105)

#### Genève, Grand-Casino, *L'Oiseau de feu*

FABRE, Eugène, 1962. Ballet de l'Opéra de Paris. *Journal de Genève*. 13 janvier 1962. P. 17 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))  
H., P., 1962. Au Grand-Casino de Genève : "L'Oiseau de Feu" de Strawinsky par le Ballet de l'Opéra de Paris. *Gazette de Lausanne*. 20 janvier 1962. P. 7 (TDEZ-0004-0005) [article complet, [EXPO F 03 Annexe](#)]  
NN, 1962. Sans titre. *La Suisse*. 13 janvier 1962 (TDEZ-0004-0005)  
NN, 1962. Sans titre. *Le Courrier*. Janvier 1962 (TDEZ-0004-0005)

#### Genève, Grand-Théâtre, *Compagnons de Romandie*, *Miguel Mañara*

A., J., 1945. Sans titre. *Le Mondain*. 27 avril 1945 (TDEZ-0002-0011)  
ALEXANDRE, Paul, 1945. Sans titre. *Servir*. 12 avril 1945 (TDEZ-0002-0013)  
ALEXANDRE, Paul, BERTIN, Celia, [1945]. Miguel Mañara au Grand-Théâtre de Genève. Source non ment. (TDEZ-0002-0016)  
B., H.-F., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 6 avril 1945 (TDEZ-0002-0011)  
BERTIN, Celia, [1945]. Les Compagnons de Romandie montent une œuvre de Milosz. Dactylogramme. 4 p. ([DOC 05/1](#))



C., P., 1945. Lettre de Genève : (...) : Soirées théâtrales. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1945. P. 4 (TDEZ-0002-0015) [article complet, EXPO F 03 Annexe]

DELOBELLE, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 9 février 1945 (TDEZ-0002-0015)

F., 1945. Sans titre. *La Liberté*. 7 avril 1945 (TDEZ-0002-0011)

F., 1956. Les Compagnons de Romandie vont jouer "L'Otage", de Paul Claudel. *Journal de Genève*. 9 novembre 1956. P. 9 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

F., J.-L., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 5 avril 1945 (TDEZ-0002-0015)

FORTUNIO, 1945. Sans titre. *Le Journal Français*. 7 avril 1945 (TDEZ-0002-0015)

MAHERT, Rodo, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 4 avril 1945 (TDEZ-0002-0015)

MT., Ed., 1945. Sans titre. *L'Illustré*. 12 avril 1945 (TDEZ-0002-0013)

MUGNIER, Henri, [1945]. Sans titre. *Le Mondain* (TDEZ-0002-0011)

MULLER-MOOR, Edouard, 1945. Sans titre. *Labyrinthe*. 15 janvier 1945 (TDEZ-0002-0009)+ portrait photographique

NN, 1945. Sans titre. *La Liberté*. 10 février 1945 (TDEZ-0002-0013)

NN, 1945. Sans titre. *La Vie Catholique*. Février 1945 (TDEZ-0002-0015)

NN, 1945. Sans titre. *Coulisses*. Mars 1945 (TDEZ-0002-0014)+ repr. nb *Décor du VI<sup>me</sup> tableau : la cour du couvent et 2 costumes*

NN, 1945. Sans titre. *L'Écho Illustré*. 7 avril 1945 (TDEZ-0002-0015) + repr. nb *Décor du 4<sup>e</sup> tableau : Le parloir du couvent de la Caridad*

NN, 1945. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 13 avril 1945 (TDEZ-0002-0013)

NN, 1949. Sans titre. Source non ment. (TDEZ-0002-0013)

SPECTATOR, 1945. Sans titre. *Curieux*. 29 mars 1945 (TDEZ-0002-0011)+ repr. nb *Décor du VI<sup>me</sup> tableau : la cour du couvent*

S., R., 1945. Sans titre. *Peuple Genevois*. 6 avril 1945 (TDEZ-0002-0013)

T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. 21 février 1945 (TDEZ-0002-0011)

TZ, 1945. Au Grand-Théâtre : "Miguel Mañara", 6 tableaux de O. V. de L. Milosz. *Journal de Genève*. 4 avril 1945. P. 3 (TDEZ-0002-0013) (article complet, letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. Avril 1945 (TDEZ-0002-0011)

#### **Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, Dulcinée**

BRICHANTEAU, 1947. Sans titre. *Tribune de Genève*. 7 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

FORTUNIO, 1947. Avec les Compagnons de Romandie : "Dulcinée". *Le Journal Français*. 22 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

G., G., 1947. Sans titre. *La Tribune*. 13 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

H., G., 1947. À Genève : Au Grand-Théâtre : "Dulcinée". *Journal de Genève*. 13 février 1947. P. 5 (TDEZ-0002-0033) (article complet letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

JOERMANN-LANDRY, Anne, [1947]. Théodore Strawinsky : maquettiste de théâtre : fait du "spectacle à l'échelle". Source non ment. (TDEZ-0002-0029)+ 2 portraits photographiques et repr. nb *Maquette de décor*

L., J.-P., 1947. Sans titre. *Le Courrier*. 13 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

M., P., 1947. Sans titre. *Le Genevois*. 15 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

NN, 1947. Sans titre. *Peuple Genevois*. 14 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

NN, 1947. Sans titre. *Le Courrier*. 15 février 1947 (TDEZ-0002-0032)

NN, 1947. Sans titre. *Le Courrier*, Genève. 15 février 1947 (TDEZ-0002-0033) + repr. nb *Maquette de décor*

NN, 1947. Quand les compagnons de Romandie jouent "Dulcinée". *La Liberté*. 22 février 1947 (TDEZ-0002-0031)

NN, 1947. Sans titre. *Les Services Publics*. 28 février 1947 (TDEZ-0002-0033)

NR., J., 1947. Le théâtre en Suisse romande : Les "Compagnons de Romandie" jouent "Dulcinée". *Gazette de Lausanne*. 14 février 1947. P. 3 (TDEZ-0002-0033) [article complet, EXPO F 03 Annexe]

T., M.-M., 1947. Au Grand-Théâtre : Les Compagnons de Romandie présentent Dulcinée de Gaston Baty. *La Suisse*. 14 février 1947 (TDEZ-0002-0031)

#### **Genève, Grand-Théâtre, Oppression et Le chant du pavot**

LINEKA, 1966. Soirée de ballet au Grand-Théâtre. *Journal de Genève*. 29 octobre 1966. P. 26 (TDEZ-0004-0049) [article complet, EXPO F 03 Annexe]

MONNEYRON, Brigitte, 1966. Genève : Les ballets du Grand Théâtre. *Gazette de Lausanne*. 31 octobre 1966. P. 4 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

NN, 1966. Sans titre. *La Suisse*. 29 octobre 1966 (TDEZ-0004-0049)

NN, 1966. Sans titre. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1966 (TDEZ-0004-0049)

NN, 1966. Sans titre. *Le Courrier*. 29 octobre 1966. P. 11 (TDEZ-0004-0049)

### Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, *Tabazan*

- F., J.-L., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création de "Tabazan" : Pièce en 3 actes de Jacques Aeschlimann. *Le Courrier*. 18 novembre 1950 (TDEZ-0002-0091)
- MH., R., 1950. Sans titre. *Tribune de Genève*. 18 novembre 1950 (TDEZ-0002-0091)
- NN, 1950. Sans titre. *Tribune de Genève*. 20 octobre 1950 (TDEZ-0002-0091)
- NN, 1950. Tabazan. *Patrie Suisse*. 18 novembre 1950 (TDEZ-0002-0092)+ 3 repr. nb de costumes et un portrait photographique
- NN, 1950. Sans titre. *La Femme d'Aujourd'hui*. 18 novembre 1950 (TDEZ-0002-0092)+ repr. nb de costume
- NN, 1950. Sans titre. *Radio-Actualités*. 16 décembre 1950 (TDEZ-0002-0093)
- RT., A., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création du "Tabazan" de Jacques-Willy Aeschlimann. *Journal de Genève*. 18 novembre 1950. P. 4 (TDEZ-0002-0091) [article complet, EXPO F 03 Annexe]
- SP 1, 1950. Une création : "Tabazan". *Journal de Genève*. 13 novembre 1950. P. 6 (TDEZ-0002-0091) [article complet, EXPO F 03 Annexe]
- T., M.-M., 1950. Sans titre. *La Suisse*. 18 novembre 1950 (TDEZ-0002-0091)

### Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, *Les Condamnés*

- AC., J., 1959. Sans titre. *La Suisse*. 7 mai 1959 (TDEZ-0003-0084)
- CA, [1959]. Sans titre. Source non ment. (TDEZ-0003-0084)
- F., 1959. Les Compagnons de Romandie vont créer "Les Condamnés". *Journal de Genève*. 30 avril 1959. P. 8 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)
- FABRE, Eugène, 1959. Au Théâtre de la Cour Saint-Pierre : Les Compagnons de Romandie ont créé "Les Condamnés" de Mme Madeleine Deguy. *Journal de Genève*. 8 mai 1959. P. 15 (TDEZ-0003-0084) [article complet, EXPO F 03 Annexe]
- MH., R., 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 8 mai 1959 (TDEZ-0003-0084)

### Milano, Piccola Scala, *Mavra*

- DAL FABBRO, Beniamino, 1960. Stravinski, Malipiero e Rota : Spettacolo tripartito alla "Piccola Scala". *Il Giorno*. 9 février 1960. P. 8 (TDEZ-0003-0099)
- NN, 1960. "Mavra" di Strawinsky – Theodore Strawinsky scenografo per l'opera del padre. *La Notte*. 4 février 1960 (TDEZ-0003-0099)
- NN, 1960. Le Scene. *Corriere Lombardo*. 9 février 1960 (TDEZ-0003-0099)
- NN, 1960. Sans titre. *Corriere d'Informazione*. 9 février 1960 (TDEZ-0003-0099)
- NN, 1960. Artistes genevois hors de Genève. *Tribune de Genève*. 18 février 1960 (TDEZ-0003-0099)

### Paris, Comédie-Française, *Les Fausses Confidences*

- BRILLANT, Maurice, 1938. La quinzaine théâtrale : Rires et sourires au théâtre. *L'Ouest-Eclair*. 5 avril 1938 (BNF Gallica, EXPO 03 source externe)
- GOMBAULT, Charles, [1938]. "Les Fausses Confidences" aux Français. Source non ment. (TDEZ-0001-0043)
- LIEVRE, Pierre, 1938. A la Comédie-Française : Les fausses confidences. *Le Jour*. 9 mars 1938 (TDEZ-0001-0041)NN, [1938]. Hud. F. Stravinskij. Texte original : Худ. Ф. Стравинский. Source non ment. (TDEZ-0001-0043)
- NN, [1938]. En coulisse. Source non ment. (TDEZ-0001-0043)
- NN, 1938. Confidences pour "Confidences". *Le Jour*. 7 mars 1938 (TDEZ-0001-0043)

### Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, *Loire*

- AUDIAT Pierre, 1933. Au Vieux-Colombier : "Loire" : Quatre actes de M. André Obey. *Paris-Soir*. 29 avril 1933 (BNF Gallica, EXPO 03 source externe)
- DELINI, Jules, 1933. Avant "Loire" au Vieux-Colombier. *Comœdia*. 27 avril 1933 (BNF Gallica, EXPO 03 source externe)
- NN, 1933. Le spectacle à Paris : Informations. *Journal des débats*. 27 avril 1933. (BNF Gallica, EXPO 03 source externe)

### Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, *Sodome et Gomorrhe*

- B...Z, 1944. Sans titre. L'Effort. 11 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)NN, 1944. Le théâtre. Curieux. 10 août 1944 (TDEZ-0001-0099)
- CA, 1944. Sans titre. *Le Courrier*. 3 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)
- DEV., Cl., 1944. Théâtre de Lausanne. *Reflets*. Octobre 1944 (TDEZ-0001-0099)
- G., 1944. Sans titre. *Le Peuple*. 8 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

H., G., 1944. À Genève : Une première au Grand-Théâtre : "Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux". *Journal de Genève*. 2 septembre 1944. P. 6 (TDEZ-0001-0097) [article complet [EXPO F 03 Annexe](#)]

J., Ml., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Lausanne*. 8 septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

L., R.-F., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 20 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

M., J., 1944. Sans titre. *La Suisse*. 2 septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

N., Ch.-A., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 20 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

NN, 1944. Sans titre. *Tribune de Genève*. 18 août 1944 (TDEZ-0001-0099)

NN, 1944. Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux, au Grand-Théâtre de Genève. *Journal de Genève*. 18 août 1944. P. 3 (TDEZ-0001-0099)

NN, 1944. "Sodome et Gomorrhe" en Suisse. *Gazette de Lausanne*. 26 août 1944. P. 4 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1944. Avant une représentation de "Sodome et Gomorrhe". *Journal de Genève*. 28 août 1944. P. 4 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1944. Sans titre. *Ostschweiz* (édition du soir). 30 août 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *Patrie Suisse*. 2 septembre 1944 (TDEZ-0001-0100/0101)+ portrait photographique et repr. nb *Maquette du décor*

NN, 1944. Sans titre. *Berner Tagblatt*. 6 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *Tagesanzeiger*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *L'Illustré*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

NN, 1944. Sans titre. *La Revue*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung*. 8 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *La vie protestante*. 8 septembre (TDEZ-0001-0099)

NR., J., 1944. Au Théâtre Municipal : La Compagnie Jean Hort joue "Sodome et Gomorrhe" de Jean Giraudoux. *Gazette de Lausanne*. 8 septembre 1944. P. 2 (TDEZ-0001-0099) [article complet, [EXPO F 03 Annexe](#)]

NN, 1944. "Sodome et Gomorrhe" à Fribourg. *La Suisse*. 9 septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

NN, 1944. Sans titre. *L'Indépendant*. 9 septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

NN, 1944. Französisches Theater in Bern : Giraudoux : Sodome et Gomorrhe. *Der Bund* (édition du matin). 13 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *Basler Nachrichten* (édition du soir). 13 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *Arbeiter Zeitung*. 15 septembre 1944 (TDEZ-0001-0095)

NN, 1944. Sans titre. *L'Express*. 20 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

NN, 1944. Sans titre. Source non ment. Septembre 1944 (TDEZ-0001-0097)

PX, 1944. Sans titre. *Tribune*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

SYLVIA, 1944. Sans titre. *Curieux*. 7 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)

### Zürich, Zuercher Theaterwochen, Petrouchka

BL., Ed, 1944. Rossini et Smetana – Le festival d'été. *Journal de Genève*. 6 juin 1944. P. 3 (letempsarchives.ch, [EXPO F Annexe](#))

BLASER, Edouard, 1944. Écho du festival zuricois : De Jean-Jacques Rousseau à Strawinsky, Honegger et Richard Strauss. *Journal de Genève*. 12 juillet 1944. P. 3 (letempsarchives.ch, [EXPO F Annexe](#))

BR., E., 1944. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 14 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

JG, 1944. Sans titre. *Tagesanzeiger*. 12 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

M.-M., Ed, 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 23 juin 1959 (TDEZ-0003-0087)

MULLER-MOOR, Edouard, 1944. Sans titre. *Tribune de Genève*. 5 juillet 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (éd. du matin). 10 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)+ repr. nb *Décor* (étude à la plume)

NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 12 juin 1944 (TDEZ-0001-0093)

NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Nachrichten*. 12 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Sans titre. *National-Zeitung*. (édition du soir). 13 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Sans titre. *La Revue*, Lausanne, 13 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Sans titre. *Volksrecht*, Zürich, 13 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Zürcher Theaterwochen. *Limmattaler Tagblatt*. 13 juin 1944 (TDEZ-0001-0093)

NN, 1944. Sans titre. *Die Tat*. 14 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Sans titre. *Berner Tagblatt*. 14 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1944. Zürcher Theaterwochen. Stadttheater : Gala Français. *Zürchersee Zeitung*. 14 juin 1944 (TDEZ-0001-0093)

NN, 1944. Sans titre. *Schweizer Radio*. 17 juin 1944 (TDEZ-0001-0089)+ 2 repr. nb

P., C., 1944. À Zürich : Un double succès genevois. *La Suisse*. 10 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

## Illustrations

### **MOLIERE. *Les Fourberies de Scapin*, éd. G.L.M., Paris**

NN, 1936. Une illustration des "Fourberies de Scapin". *Beaux-Arts*. 14 février 1936 (TDEZ-0001-0029)+ repr. nb

NN, 1936. Une nouvelle illustration des "Fourberies de Scapin". *Le Figaro*. 25 février 1936 (TDEZ-0001-0029)+ 2 repr. nb

NN, [1936]. Une vente aux enchères à la Galerie Arts anciens (*Le Cirque* de Ramuz). Source non ment. (TDEZ-0007-0013)+ photo du livre

NN, 1936. Hudožestvennaâ izvestiâ : rabota russkogo hudožnika. *Vozroždenie*. 3 juin 1936 (TDEZ-0001-0029-ru.wikipedia.org pour infos sur le journal). Texte original : Художественная известия : работа русского художника. *Возрождение*, Париж

### **RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Le Cirque, Au Verseau, Lausanne***

GUEX, André, 1937. Six lithographies de Théodore Strawinski pour "Le Cirque" de Ramuz". *Vie*. Février 1937. N° 2 (TDEZ-0001-0037) + 7 repr. nb

NN, 1937. *Le Cirque* de C. F. Ramuz. *Gazette de Lausanne*. 25 avril 1937. P. 2 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

### **RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky, Ides et Calendes, Neuchâtel***

D., L., [1943]. Le coin de la poésie : Un ballet russe : Noces : de C.-F. Ramuz et Strawinsky. *Gazette de Lausanne* (TDEZ-0001-0085)

HOEFLIGER, Alfred, 1937. Sans titre. *Der Bund* (édition du matin). 15 juin 1937 (TDEZ-0001-0085)

CORSINI, Silvio [responsable scientifique], 2012. Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire. Dont KAENEL, Philippe, Le livre en spectacle : Théodore Strawinsky met en images Charles Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski. *Revue historique vaudoise*. Tome 120, pp. 183-212 (+ diverses repr. coul. études pour *Noces* et *Cirque* + portraits photographiques) (TDEZ-0001-0085)

MARTINET, Edouard, 1937. Sans titre. *L'Illustré*. 16 décembre 1937 (TDEZ-0001-0085)

NN, 1937. Les livres. *Journal de Genève*. 21 octobre 1937. P. 4 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

NN, [1937]. Sans titre. *Courrier du Vignoble*

THEURILLAT, Hilaire, 1943. Sans titre. *La Suisse*. 21 septembre 1937 (TDEZ-0001-0085)

### **BARBIER, Henri. *Le Son des Ténèbres*, éd. Meisseiller, Neuchâtel**

NN, 1945. Les livres. *Journal de Genève*. 3 mars 1945. P. 2 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

NN, 1945. Sans titre. *Servir*. 22 novembre 1945 (TDEZ-0002-0027)

### **BARBIER, Henri. *Clarisse et quelques rêves*, éd. Mont-Blanc, Genève**

NICOLLIER, Jean, 1947. Plaisir de lire : Fantaisistes genevois. *Gazette de Lausanne*. 11 mars 1947. P. 1 (TDEZ-0002-0027) [article complet, **EXPO F 03 Annexe**]

### **CHENEVIÈRE, Jacques. *Campagne genevoise*, éd. du Griffon, Neuchâtel**

GIRARD, Pierre, 1950. Menus propos : Campagne genevoise. *Journal de Genève*. 17 août 1950. P. 1 (TDEZ-0002-0083) (article complet letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

### **MONTHERLANT, Henry de. *Théâtre complet, Ide et Calendes*, Neuchâtel**

NN (communiqué), [1950]. Le théâtre complet de Montherlant. *Belles Editions*. (TDEZ-0002-0086)

### **ROSSET, Marcel. *Flâneries genevoises*, éd. du Griffon, Neuchâtel**

NN, 1951. Pour votre bibliothèque : À la découverte. *Gazette de Lausanne*. 29 décembre 1951. P. 12 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

### **AESCHLIMANN, Jacques. *Tabazan*, éd. La Sirène, Genève**

FABRE, Eugène, 1961. De la scène au livre : Le "Tabazan" de Jacques Aeschlimann. *Journal de Genève*. 7 décembre 1961. P. 11 (TDEZ-0004-0004)

NN, 1961. Sans titre. *La Femme d'Aujourd'hui*. 30 décembre 1961 (TDEZ-0004-0004)+ repr. nb de la couverture

## Concours

### Genève, Fêtes

RHEINWALD, Albert, 1948. Les Fêtes de Genève : Un concours de costumes. *Journal de Genève*. 29 juin 1948. P. 6 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

### Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers

CHAIX, Benjamin, 2019. *Une œuvre d'art de Jack Stryjenski pourrait tomber avec la caserne*. La Tribune de Genève. 23 septembre 2019 (FDEZ-0001-0001)

MNT, 1958. Aux nouvelles casernes : Pour la décoration du mess des officiers. *Journal de Genève*. 23 octobre 1958. P. 6 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1958. Concours de décoration des nouvelles casernes : Six projets ont été retenus. *Journal de Genève*. 8 mai 1958. P. 8 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

RICHOZ, Claude, 1959. À la caserne : Inauguration d'une importante mosaïque dans le mess des officiers. *Journal de Genève*. 27 novembre 1959. P. 10 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

### Genève, Cité universitaire

D., R., 1962. Les experts estiment modestes les 60.000 fr. que coûtera la décoration de la Cité universitaire. *Tribune de Genève*. 13 avril 1962 ([TRAV 06](#))

NN, 1962. Pour la décoration extérieure de la Cité universitaire. *Journal de Genève*. 13 avril 1962. P. 11 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

### Genève, Salle du Grand Conseil

NN, 1963. Petite histoire d'une grande tapisserie. *Journal de Genève*. 14 août 1963. P. 11 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

## Œuvre monumental

(par ordre chronologique. Les dates de référence sont celles de la bénédiction de l'œuvre)

### Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, Sainte-Thérèse et Saint-Joseph, mosaïques

NN, 1949. Une petite église savoyarde fait concurrence au Louvre : Le chanoine de Wémy a mobilisé les plus grands artistes modernes. *Samedi-Soir*. 10 décembre 1949 (TDEZ-0002-0084)

NN, 1969. Une promenade pour le week-end : Les richesses de Passy. *Tribune de Genève*. 20 décembre 1969 (TDEZ-0005-0039)

### Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge ([précision STRUB, 1950](#))

NN, 1950. Un grand artiste chrétien : Théodore Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 30 septembre 1950 (TDEZ-0002-0085)+ 2 repr. nb (*Sainte Thérèse*, mosaïque et *chasuble* pour Notre-Dame des Marches)

### Genève, collection privée, Le Bon Pasteur, mosaïque

NN, 1952. Sans titre. *L'Écho Illustré*. 22 novembre 1952 (TDEZ-0002, p.106)+ repr. de la mosaïque

### Morges, église, Notre-Dame de Czestochowa, icône, don

NN, 1943. Sans titre. *L'Écho*. 18 décembre 1943 (TDEZ-0001-0079)

### Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929)

NN, 1935. Marsel [Marseille]. *Vozroždenie*, Paris. 26 décembre 1935. Texte original : Марсель. *Возрождение*. Париж (TDEZ-0001-0029)

### Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale

CATTAUI, Georges, 1948. Les vitraux de Strawinsky à Siviriez. *La Liberté*. 5 juin 1948 (TDEZ-0002-0045)

M., Ev., [1948]. De nouveaux vitraux à l'église de Siviriez. *L'Écho Illustré*. Sans date (TDEZ-0002-0046)+ 4 repr. nb des vitraux

#### **Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, Scènes de l'Évangile, vitraux**

B. A. L., 1948. Vevey : Un vitrail de Th. Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 11 novembre 1948 (TDEZ-0002-0067)

M., A., 1948. Pour la beauté de la Maison de Dieu : Un nouveau vitrail. *L'Écho*. 6 novembre 1948 (TDEZ-0002-0067)

#### **Genève, église du Sacré-Cœur, Saint-Germain, peinture murale, huile sur toile marouflée**

BRAZZOLA, Georges, 1953. Sans titre. Dactylogramme (DOC 05/2)

F., F., 1953. À l'église du Sacré-Cœur : Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 5 mai 1953 (TDEZ-0003-0001)+ repr. de la peinture

GANTER, Edmond, 1973. *Histoire de Saint Germain et du Sacré-Cœur*. (illustration) (TDEZ-0006-0017)+ repr. de l'œuvre

LEGRIS, Jean, 1953. Une œuvre du peintre Strawinsky au Sacré-Cœur. *Le Courrier*. 26 avril 1953 (TDEZ-0003 p. 1)

M., Ed., 1953. Sur deux nouvelles décorations religieuses. *La Suisse*. 17 mai 1953 (TDEZ-0003-0003)

NN, [1953]. Le bas-côté sud. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Sans date (TDEZ-0006-0079)

NN, 1953. Sans titre. *Le Courrier*. 27 avril 1953 (TDEZ-0003-0001)+ repr. de la peinture

NN, 1953. Chronique locale. *La Suisse*. 28 avril 1953 (TDEZ-0003-0003)

NN, 1953. ... Par le talent d'un grand artiste. *L'Écho de Saint Germain*. Avril 1953 (TDEZ-0003-0007)

NN, 1953. Cette œuvre remarquable du peintre Théodore Strawinsky orne depuis quelque temps le narthex de l'église du Sacré Cœur à Genève. *L'Écho Illustré*. 15 août 1953 (TDEZ-0003-0003)+ repr. de la peinture

NN, 1953. À propos de l'œuvre de Théodore Strawinsky : Article du Journal de Genève du 24 juillet 1953. *L'Écho de Saint Germain*. Septembre 1953. N° 382 (TDEZ-0003-0007)

S., M., 1953. Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 9 mai 1953 (TDEZ-0003-0005)+ repr. de la peinture

S., P.-F., 1953. Quelques œuvres récentes d'art religieux. *Journal de Genève*. 24 juillet 1953. P. 1 (TDEZ-0003-0007)

#### **Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, La Résurrection, vitrail**

GANTER, E., 1955. Le cimetière de Plainpalais et sa nouvelle chapelle. *Le Courrier*. 21 novembre 1955 (TDEZ-0003-0035)+ repr. du vitrail

NN, 1956. Les nouvelles chambres mortuaires de Plainpalais. *La Suisse*. 21 janvier 1956 (TDEZ-0003-0041)

THEE, Pierre, 1955. Au cimetière de Plainpalais : La "Résurrection" de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 octobre 1955. P. 5 (TDEZ-0003-0037)+ repr. du vitrail

#### **Genève (Suisse), UBS, Composition allégorique, mosaïque**

F., F., 1957. Une mosaïque qui fait honneur à Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 décembre 1957 (TDEZ-0003-0059)+ repr. de la mosaïque

H., A., 1957. À l'Union des Banques Suisses : Inauguration d'une superbe mosaïque. *Le Courrier*. 28 août 1957 (TDEZ-0003-0061)

INTERIM, 1957. À l'Union de Banques Suisses : Une mosaïque de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 28 août 1957. P. 9 (TDEZ-0003-0063)

M., Ed., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *La Suisse*. 28 août 1957 (TDEZ-0003-0063)

NN, 1957. Une mosaïque de Strawinsky. Source non ment. et *Revue de l'aéroport de Genève*. Septembre 1957 (TDEZ-0003-0065)+ photo d'inauguration devant la mosaïque

TH., P., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *Tribune de Genève*. 28 août 1957 (TDEZ-0003-0061)

#### **Genève, UBS, Allégorie de la Prospérité, tapisserie de haute-lice**

K., A. A., 1959. Une muraille de laine. *Tribune de Genève*. 15 juillet 1959 (TDEZ-0003-0083)+ repr. de la tapisserie

M., J.-J., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 21 mai 1959 (TDEZ-0003-0087)

NN, [1959]. Une belle œuvre de Théodore Strawinsky. *Le Courrier* (TDEZ-0003-0087)

NN, 1959. Qu'est-ce que la tapisserie de haute lice ? *Feuille d'avis de Lausanne*. 15 juillet 1959 (TDEZ-0003-0089)+ photo de Denise Binet et Théodore Strawinsky

RHAM, Diana de, 1961. Les tapisseries de Denise Binet. *Gazette de Lausanne*. 9 octobre 1961. P. 3

(letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

RICHOZ, Claude, 1959. La première tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 27 mai 1959. P. 13 (TDEZ-0003-0085)+ repr. de la tapisserie

RZ., Cl., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 21 mai 1959. P. 9 (TDEZ-0003-0087)

#### **Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, Sainte-Bernadette et Saint Curé d'Ars, vitraux**

CHERIX, Robert-Benoît, 1960. À Notre-Dame de Genève : Un vitrail de Théodore Strawinsky. *La liberté*. 4 juin 1960 (TDEZ-0003-0102)

G., E., 1960. Les nouveaux vitraux de la basilique Notre-Dame. *Le Courrier*. 22 mars 1960 (TDEZ-0003-0100)+ repr. des vitraux

K., A. A., 1960. Deux nouveaux vitraux illuminent Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 30 avril 1960 (TDEZ-0003-0101)+ repr. des vitraux

M., J.-C., 1978. Basilique Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 13 mars 1978 (TDEZ-0006-0053)

R., C., 1960. Un beau vitrail. *L'Écho*. 27 août 1960 (TDEZ-0003-0103)

#### **Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), Saint Dominique, mosaïque**

MUSY, Guy, 2017. La mosaïque Saint-Dominique. *revue-sources.org* [en ligne]. 7 février 2017. [Consulté le 7 février 2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.revue-sources.org/mosaïque-saint-dominique/>

NN, 1961. Saint Dominique mosaïque de Théodore Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 5 août 1961 (TDEZ-0004-0001)+ repr. de la mosaïque

#### **Genève, Clinique Générale Beaulieu, Orphée, peinture murale sur panneau de bois croisé**

K., A.-A., 1963. Décoration murale de Théodore Strawinsky à la Clinique générale. *Tribune de Genève*. 4 octobre 1963 (TDEZ-0004-0012)+ repr. de la décoration

KOHLER, Arnold (A. K.), 1963. Décoration murale – œuvre sociale. *Coopération*. 12 octobre 1963 (TDEZ-0004-0013)+ repr. de la décoration

#### **Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, La Vierge à l'Enfant, peinture murale**

NN, 1962. Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 20 mai 1962 (TDEZ-0004-0007)

NN, 1963. Zoon van Strawinski schildert in Breda. *Dagblad De Stem*. 7 mai 1963 (TDEZ-0004-0007)

NN, 1963. Theodore Strawinsky werkt in de lage landen. *De Nieuwe Linie*. 15 juin 1963 (TDEZ-0004-0008/0009)+ portrait photographique devant la peinture murale

SPITZ, Joep, 1963. Théodore Strawinsky. *Brabants Dagblad*. 29 juin 1963 (TDEZ-0004-0010)+ portrait photographique devant la peinture murale

VAN DER LAAN, Hans, 1963. Une fresque de Théodore Strawinsky dans l'église Notre-Dame-de-Fatima à Bréda. *Le Courrier*. 11 juillet 1963 (TDEZ-0004-0008)+ photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale

#### **Genève, église Sainte-Thérèse, Figures de saints, vitraux**

D., J.-L [Daval, Jean Luc], 1964. Les nouveaux vitraux de l'église Sainte-Thérèse. *Le Courrier*. 30 avril 1964 (TDEZ-0004-0015)+ repr. nb d'étude pour vitrail *Sainte Thérèse de Lisieux*

NN, 1964. Flashes paroissiaux : Semaine sainte. *Bulletin de la Paroisse Sainte-Thérèse*. Juin 1964 (TDEZ-0004-0015)

NN, 1964. Des vitraux de Strawinsky à l'église Sainte-Thérèse. *Tribune de Genève*. 9 octobre 1964 (TDEZ-0004-0014)+ repr. d'un vitrail

#### **Yverdon, église catholique, La vie de Saint-Pierre, dalles de verre**

BELLET, Philippe de, 1993. Yverdon, église Saint-Pierre, rénovée et classée : Fraîcheur originelle bienvenue. *L'Écho*. 23 octobre 1993 (TDEZ-0004-0033)+ 1 repr. des vitraux

BS [Barras, mgr], 1966. Une lumineuse leçon de catéchisme. *L'Écho*. 5 février 1966 (TDEZ-0004-0029)+ repr. des vitraux

DELAMADELEINE, [Charles], 1965. L'Eglise de Pierre. *Bulletin paroissial*. Décembre 1965 (TDEZ-0004-0024)+ 3 repr. nb des maquettes

GLANNAZ, Jean, 1964. Chronique vaudoise : Restauration de l'église catholique d'Yverdon. *La Liberté*. 19 décembre 1964 (TDEZ-0004-0024)

L., P., 1966. Nouvelles verrières de Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 12 février 1966 (TDEZ-0004-0032)+ 1 repr. des vitraux

NN, 1965. La restauration de l'Église catholique d'Yverdon. *Yverdon-Revue*. Janvier 1965 (TDEZ-0004-0026)+ 2 portraits photographiques  
NN, 1966. La vie de nos paroisses. *L'Écho Illustré*. 16 avril 1966 (TDEZ-0004-0033)+ 1 repr. des vitraux  
P., G., 1966. La paroisse catholique d'Yverdon a fêté dimanche la restauration de son église et la pose de nouveaux vitraux. *La Liberté*. 27 janvier 1966 (TDEZ-0004-0027)+ 1 repr. des vitraux  
PASCHE, Régine, 1993. L'église St-Pierre d'Yverdon en voie de restauration. *Journal de Genève*. 15 avril 1993. P. 19 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))  
STRUB, Marcel, 1965. À l'église catholique d'Yverdon : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1965. P. 19 (TDEZ-0004-0025)+ 2 repr. nb des maquettes pour la chapelle de la Vierge  
STRUB, Marcel, 1966. À l'église catholique d'Yverdon : Les derniers vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 5 mars 1966 (TDEZ-0004-0030/0031)+ 1 repr. des vitraux

### **Menet (Cantal, France), église, Les filets de Saint-Pierre, vitrail**

NN, 1991. Un vitrail signé Stravinsky. *La Montagne*. 4 août 1991 (TDEZ-0009-0046)+ repr. du vitrail (Menet)  
TRIN, Antoine, 1971. Un joli village : Une belle église : Menet (Cantal). Feuillet de présentation de Menet et son église.(TDEZ-0004-0027)  
TRIN, Antoine, 1977. *L'église de Menet*. Éd. Cantaliennes.([OM 22](#))

### **Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, La Transfiguration, peinture murale sur brique**

B., J., 1970. Pour vous qui est Jésus-Christ ? *L'Écho*. 30 mai 1970 (TDEZ-0005-0038)+ repr. de la peinture murale de Gennep (détail)  
HOFSTEE, Bavo, 1967. Zoon van een beroemde russische vader : Theodore Strawinsky maakte muurschildering in Gennep. Source non ment. 28 janvier 1967 (TDEZ-0005-0001)+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie) et portrait photographique devant la peinture murale  
NN, 1967. Zoon van beroemde componist : Theodore Strawinsky maakt schildering in de Gennepse kerk. *De Gelderlander-Pers*. 24 février 1967 (TDEZ-0005-0002)+ portrait photographique devant la peinture murale  
NN, 1967. Taborverheerlijking in dekenale kerk : Theodore Strawinsky schilderde in Gennep. *Dagblad voor Noord-Limburg*. 28 février 1967. P. 9 (TDEZ-0005-0003)+ portrait photographique  
NN, 1967. Jubilerende deken Jansen kreeg veel waardering van zijn Gennepse parochianen. *De Gelderlander-Pers*. 6 mars 1967 (TDEZ-0005-0004)+ photo de l'inauguration de la peinture murale  
NN, 1967. Receptie in de kerk : Gennep huldigde jubilerende deken Janssen. *Dagblad voor Noord-Limburg*. 6 mars 1967 (TDEZ-0005-0005)+ photo de l'inauguration de la peinture murale  
NN, 1967. Feestgeschenk : Muurschildering van Th. Strawinsky : Robijnen deken Janssen Gennep op een passende wijze gehuldigd. *De Nieuwe Limburger*. 7 mars 1967. P. 6 (TDEZ-0005-0006)+ photo de l'inauguration de la peinture murale  
NN, 1967. Sans titre. *L'Écho*. 29 juillet 1967 (TDEZ-0005-0014)+ repr. de la peinture murale  
NN, 1968. Liturgie (illustration). *L'Écho*. 9 mars 1968 (TDEZ-0005-0020)+ repr. de la peinture murale de Gennep  
NN, 1972. Op bezoek bij de Strawinsky's. *Maas en Niersbode*. 19 janvier 1972 (TDEZ-0006-0001)+ portrait photographique  
VAN DER LAAN, Hans, 1967. Théodore Strawinsky aux Pays-Bas. *La Liberté*. 1 avril 1967 (TDEZ-0005-0007)+ portrait photographique devant la peinture murale  
POULS, Jos H, 2001. Ware schoonheid of louter praal : De bisschoppelijke bouwcommissie van Roermond en de kerkelijke kunst van Limburg in de 20e eeuw. Maastricht : Stichting Historische Reeks

### **Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, Vingt-quatre scènes de l'Évangile, peinture murale**

BASOSKI, Cornelis, 1969. Théodore Strawinsky maakt in Almelo muurschildering van 72 meter. *Spiegel*. 18 janvier 1969 1969 (TDEZ-0005-0033)+ partie de la peinture murale, mur nord avec Théodore et Denise Strawinsky  
JELSMA, Th., 2009. Opgeslagen na sloop Willibrordkerk in Almelo : Muurschildering Strawinsky toont falend erfgoedbeleid. *Heemschut*. oktober 2009. Jaargang 86, pp. 18-21 ([FDOM-0002](#))  
KASPERSMA, [1969]. Zwols Madrigaalkoor zong in Willibrord. Source non ment. (TDEZ-0005-0036)  
NN, 1968. Kleurstellingen met zorg bepaald : Th. Strawinsky werkt aan fries in Willibrordkerk. *Twentsche courant*, 29 août 1968 (TDEZ-0005-0025)  
NN, 1968. Theodore Strawinsky schildert in Almelo : Muurschildering in Willebrordkerk. *Twentsche Courant*. 29 octobre 1968 (TDEZ-0005-0026)+ portrait photographique devant *La tentation du Christ* sur le mur  
NN, 1968. Theodore Strawinsky aan het werk in Almelo. *Dagblad van het Oosten*. 29 octobre 1968 (TDEZ-0005-0027)+ portrait photographique devant *La guérison du paralytique*



NN, 1968. In Sint Willibrordkerk te Almelo : Zoon van Igor Strawinsky maakt kerkschildering van 72 meter. *Tubantia*. 29 octobre 1968. P. 15 + portrait photographique + repr. du *Sermon sur la montagne* (TDEZ-0005-0028)

NN, 1968. Ga eens kijken in de Almelse Willebrordskerk. *Het Vrije Volk*. 14 novembre 1968 (TDEZ-0005-0027)

NN, 1968. Fries van Strawinsky nadert voltooiing. *Twentsche Courant*. 5 décembre 1968. P. 3 (TDEZ-0005-0029)+ repr. de *Jésus entre dans Jérusalem*

NN, 1969. Strawinsky werkt fries af. *Twentsche Courant*. 20 février 1969 (TDEZ-0005-0030)+ portrait photographique devant *La Cène*

NN, 1969. Sans titre. *Tubantia*. 8 mars 1969 (TDEZ-0005-0032)+ portrait photographique devant *La Cène*

NN, 1969. Officiële inwijding fries van Strawinsky. *Twentsche Courant*. 10 mars 1969 (TDEZ-0005-0032)

NN, 1969. Kerkschildering van Strawinsky. *De Gelderlander*. 12 mars 1969 (TDEZ-0005-0030)

NN, [1969]. Fries van Strawinsky officieel ingewijd. Source non ment. P. 5 (TDEZ-0005-0036)

VAN DER LAAN, Hans, 1968. De Kerkschilderingen. *Nieuws uit onze parochie*, Willibrordparochie, Almelo. Septembre 1968. Pp. 6-7 (TDEZ-0005-0024)

### Genève, école des Allières, Fond sous-marin et Arbre de vie, dalles de verre

BU., F., 1970. Le nouveau groupe scolaire des Allières : Un exemple de la politique de construction d'écoles de la Ville de Genève. *Tribune de Genève*. 22 octobre 1970 (TDEZ-0005-0040)

KOHLER, Arnold, 1970. Théodore Strawinsky décorateur : Un vitrail pour les enfants. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1970 (TDEZ-0005-0040)

### Fribourg, église du Christ-Roi, Scènes de l'Ancien Testament, scènes du Nouveau Testament, anges, dalles de verre

BARRAS, Pierre, 1967. Dans nos paroisses : Au Christ-Roi : d'importantes décisions. *La Liberté*. 11 mai 1967 (OM 03)

BARRAS, Pierre, 1967. Fribourg : Vers une très grande œuvre. *La Liberté*. 5 décembre 1967. P. 15 (TDEZ-0005-0016/0017)+ 2 photos de maquette 3D

BARRAS, Pierre, 1967. Petite réponse à Me Droux. *La Liberté*. 12 décembre 1967 (OM 03)

BARRAS, Pierre, DROUX, Marcel, 1967. À propos de questions controversées. *La Liberté*. 27 décembre 1967 (OM 03)

D., Ch., 1975. Les verrières de Strawinsky à l'église du Christ-Roi. *La Liberté*. 19 juillet 1975

DROUX, Henri, 1967. Splendeurs et misères... Des finances publiques. *La Suisse*. 8 décembre 1967 (OM 03)

FOSCA, François, 1968. Dans l'église du Christ-Roi à Fribourg : Les vitraux de Strawinsky constitueront en quelque sorte un catéchisme de lumière. *Tribune de Genève*. 29 février 1968. P. 15 (TDEZ-0005-0021)+ repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*

KOHLER, Arnold, 1971. Événement artistique à Fribourg : Les vitraux de l'église du Christ-Roi. *Tribune de Genève*. 9 juin 1971. P. 17 (TDEZ-0005-0046/0047)+ repr. nb *Résurrection de Lazare* et photo d'une vue générale des verrières)

LEFRANC, 1974. Francs propos : Comme une entrée au paradis. *Le Pays*. Juillet 1974 (TDEZ-0006-0018)

MG, 1971. Fribourg : Le patrimoine artistique s'enrichit. *La Suisse*. 30 mai 1971 (TDEZ-0005-0048)+ photo d'une vue générale des verrières

NN, 1971. Interview avec M. Strawinsky, peintre. *Vie paroissiale au Christ-Roi*. Mai 1971. N° 5 (TDEZ-0005-0049)+ portrait photographique

NN (communiqué ATS), 1971. Demain, dimanche de Pentecôte : Inauguration solennelle des vitraux du Christ-Roi. *Le Courrier*. 30 mai 1971 (TDEZ-0005-0041)

NN, 1971. Nouvel ensemble de verrières inauguré à l'église du Christ-Roi : Emouvante cérémonie pour une bible de lumière. *La Liberté*. 1 juin 1971 (TDEZ-0005-0042/0043)+ portrait photographique et repr. d'une verrière (*Transfiguration*)

NN (communiqué ATS), 1971. Fribourg : vitraux de Th. Strawinsky pour la paroisse du Christ-Roi. *Gazette de Lausanne*. 1 juin 1971. P. 3 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)

NN, 1971. Neue Glasfenster in der Kirche "Christ-Roi" in Fribourg. *Tages-Anzeiger*. 4 juin 1971 (TDEZ-0005-0048)+ photo d'une vue générale des verrières

NN, 1971. Strawinsky-Fenster für Freiburger Kirche. *Vaterland*. Juin 1971. N° 129 (TDEZ-0005-0048)+ photo d'une vue générale des verrières

NN, 1971. Au Christ-Roi : Nouveaux vitraux. *Fribourg-Illustré*. Septembre 1971 (TDEZ-0005-0047)+ photo d'une vue générale des verrières

NN, 1975. Bulletin de la paroisse du Christ-Roi (Fribourg). Mai 1975 (TDEZ-0005-0041)+ repr. de *Résurrection de Lazare* et *L'aveugle-né*(TDEZ-0006-0034)

NN, 1980. Dons pour les vitraux. *Vie des paroisses de Fribourg*. Décembre 1980 (TDEZ-0006-0079)

R., C., 1968. Un immense catéchisme en lumière. *L'Écho*. 24 février 1968. P. 3 (TDEZ-0005-0018/0019)+ photo de la maquette 3D et repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*

R., G., 1972. Les vitraux de l'église du Christ-Roi à Fribourg. *L'Écho Illustré*. 20 mai 1972. Pp. 24-27 (TDEZ-0005-0022/0023)+ 7 repr. des verrières

S., A., 1971. C'est l'Eucharistie qui donne son sens à la merveilleuse verrière du maître T. Strawinski, au Christ-Roi, à Fribourg. *L'Écho*. 5 juin 1971. P. 1 (TDEZ-0005-0044/0045)+ repr. d'une verrière (*Transfiguration*)

PASSER, Laurent, 2008. *Lumières d'or, de bronze et d'argent : les œuvres d'art en l'église du Christ-Roi : Fribourg (Suisse)*. Paroisse du Christ-roi, Fribourg. Pp. 14-15 + repr. coul. des verrières, pp. 16-41

### **Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, Scènes du Nouveau Testament, peinture murale [voir aussi 1982 - Madonna del Sasso]**

GEDDA, Luigi, 1973. Inno a Casale. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2 (TDEZ-0006-0012-16)+ photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

M., 1972. Il XXX della "Società Operaia" celebrato a Casale corte Cerro. *L'Osservatore Romano*. 24 décembre 1972 (TDEZ-0006-0008)+ repr. de la peinture murale (détail).

M. 1972. Celebrato il XXX della "Società Operaia" : Inaugurati gli affreschi di Teodore Strawinsky. *La Voce del Getsemani*. Novembre-décembre 1972 (TDEZ-0006-0009/0011)+ photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

NN, 1972. Stravinskij al Getsemani. *L'Informatore*. 14 octobre 1972 (TDEZ-0006-0003)

NN, 1972. Nella quiete di "Getsemani" sul cusio : Il figlio di Stravinsky dipinge nel Novarese. *Gazzetta del Popolo*. 22 octobre 1972 (TDEZ-0006-0003)+ portrait photographique

NN, 1972. Mons. Vescovo al Getsemani. *L'Informatore*. 2 décembre 1972 (TDEZ-0006-0004)

NN, 1972. Dipinto di Stravinsky a Casale corte Cerro. *Gazzetta del Popolo*. 9 décembre 1972 (TDEZ-0006-0002)+ portrait photographique

NN, 1973. Dicembre. *La Voce del Getsemani*. Gennaio-febbraio 1973 (TDEZ-0006-0017)

NN, 1975. Casale Corte Cerro : Una visita a Strawinsky. *Eco del Verbano*. 29 mai 1975 (TDEZ-0006-0032)

NN, 1981. Sans titre. *La Provincia*. 3 janvier 1981 (TDEZ-0006-0079)

NN, 1996. Interessante "viaggio" alla scoperta dei tesori d'arte moderna custoditi nel territorio casalese : Casale C.C. é un "Museo d'art moderna" che merita di essere valorizzato. *L'Informatore*. Dicembre 1996. P. 20 (TDEZ-00010-0025)+ repr. nb de la peinture murale de Casale

ZACCHEO, Germano, 1988. Il grande affresco di Strawinsky al Getsemani di Casale : Il sepolcro vuoto e la Maddalena : ... ma il Risorto è in agguato. *Settimanali Cattolici Novaresi*<sup>6</sup>. 2 avril 1988 (TDEZ-0008-0022)+ repr. de la peinture murale de Casale (détail)

### **Vatican, don de L'Annonciation au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand à Théodore Strawinsky**

B., J., 1981. Le ciel a visité la terre. *L'Écho*. 21 mars 1981 (TDEZ-0006-0081)+ repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

DH, 1977. Il a créé les vitraux de l'église du Christ-Roi : peintre genevois décoré par Paul VI. *La Suisse*, Genève, 13 février 1977 (TDEZ-0006-0042)

FERRIER, Jacques, 1977. Une peinture d'un Genevois pour Paul VI. *24 Heures*. 10 février 1977 (TDEZ-0006-0042)

FERRIER, Jacques, 1977. À Rome, en présence de Mgr Mamie : Un peintre genevois donne une toile à Paul VI. *Tribune de Genève*. 11 février 1977 (TDEZ-0006-0042)

NN (communiqué KIPA), 1977. Mgr Mamie à Rome. *La Liberté et Le Courrier*. 10 février 1977 (TDEZ-0006-0042)

NN, 1977. Sans titre. *Journal de Genève*. 15 février. P. 13 (TDEZ-0006-0042)

NN, 1977. Dal Cusio al Vaticano : "Annunciazione" . Théodore Strawinsky è l'autore degli affreschi che decorano il Getsemani di Casale Corte Cerro. *L'Informatore*. 9 avril 1977 (TDEZ-0006-0049)+ repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

NN, 1977. Menet : À l'honneur. *La Montagne*. Avril 1977 (TDEZ-0006-0043 par l'intermédiaire de Françoise Strawinsky qui l'a envoyé à Marie-Louise [pas d'autre précision, note SYV, TDFA-0010-0002-0037])

NN, [1977]. Sans titre. *France-Catholique* (TDEZ-0006-0043)

---

<sup>6</sup>inscription ms de Luigi Alberti

**Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, La Vierge Mère de l'Eglise, peinture murale**

VLOEBERG, Wouter, 1977. Koningin bezoekt Roosenbergabdij. *De Voorpost*. 19 avril 1977 (TDEZ-0006-0046)+ 2 portraits photographiques, dont un devant la peinture murale

W., S., 1977. Vorstin op bezoek in abdij Roosenberg. Source non ment. 25 mars 1977 (TDEZ-0006-0045)+ portrait photographique de la reine Fabiola de Belgique

**Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, Abrahma et les trois visiteurs, L'Annonciation et Les saintes femmes au tombeau vide, trois panneaux doubles, peinture murale**

NN, 1978. *De wandschilderingen in de St. Lukaskerk te 's-Hertogenbosch*. Source non ment. Januari 1978 (TDEZ-0006-0055, OM 06)+ repr. nb des études pour Bois-le-Duc

NN, 1978. Wandschilderingen van Strawinsky. *Het stadsblad voor den Bosch en omstreken*. 2 février 1978. P. 4 (TDEZ-0006-0056)+ portrait photographique devant les peintures murales

OP DE COUL, Ferd., 1978. Strawinski schildert in Bossche St.-Lukas. *Brabants Dagblad*. 13 janvier 1978. P. 15 (TDEZ-0006-0057)+ portrait photographique devant l'une des peintures murales

REINHARD, Jan, 1978. Een zeldzaam gebeuren : Wandschilderingen in de Lukaskerk in Den Bosch. *Bisdom Blad*. 10 février 1978. P. 7 (TDEZ-0006-0060/0061)+ 2 portraits photographiques et 4 repr. des peintures murales

ZACHARIE, P., 1978. Russische muurschilderingen in Nederland. *Waarheid en Leven*. Juni 1978. Pp. 12-13 (TDEZ-0006-0058/0059)+ portrait photographique devant la maquette à l'échelle d'un ange et repr. de la peinture murale de Gennep (détail)

**Romont, Vitromusée, L'Ascension, vitrail**

BG, 1982. Un don au Musée du vitrail : Présence de Strawinsky. *Le Courrier et La Liberté*. 27 septembre 1982 (TDEZ-0007-0006)+ portrait photographique

**Madonna del Sasso di Boleto, chapelles du sanctuaire, icônes marianes**

CICALA, Roberto, 1991. Donati al monastero dalla vedova : All'Isola di san Giulio i disegni mariani del pittore Strawinsky. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 14 settembre 1991. P. 7 (TDEZ-0009-0046)+ repr. nb *Stabat Mater* (étude pour Madonna del Sasso)

M., A., 1982. Dopo la bocciatura delle Belle Arti : I murales di Boleto Risponde Strawinsky. *La Stampa*. 7 settembre 1982 (TDEZ-0007-0010)

MARTINAZZI, Audenzio, 1982. Strawinskij difende le sue pitture "La sovrintendenza mi attacca ma il quadro incriminato non è mio". *Stampa Sera*. 6 settembre 1982 (TDEZ-0007-0009)

NN, 1982. Strawinsky a Orta. *Il Nord*. 9 settembre 1982. P. 10 (TDEZ-0007-0011)+ portrait photographique

NN, 1982. Per le capelle del Sagrato di Madonna del Sasso : "Veto" della Sovrintendenza all'arte di Strawinsky. *La Settimana*. 11 settembre 1982 (TDEZ-0007-0012)+ portrait photographique et repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1991. Renato Corti : Pietro e Maria. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 5 ottobre 1991. P. 3 (TDEZ-0009-0047)+ repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

NN, 1991. Sans titre. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 30 novembre 1991 (TDEZ-0009-0047)+ repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

POLETTI, Simona, 1993. Theodore Strawinsky e il fascino del lago d'Orta. *Il Momento*. Dicembre 1993. P. 20 (TDEZ-0009-0050)+ 2 repr. nb *L'Annonciation et Assomption* (études pour Madonna del Sasso)

**Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, Rosa mystica (rosace), Moïse et le serpent d'airain et Le Christ en gloire, vitraux**

CH., M.-Th., 1983. Une chapelle enfin digne de Celui qui l'habite. *Le Républicain*. 24 novembre 1983 (TDEZ-0007-0014)+ 2 photos de la bénédiction et 1 du vitrail *Le Christ en gloire*

GP, 1983. Joie et reconnaissance à l'Hôpital de district : La fête à la chapelle. *La Liberté*. 22 novembre 1983 (TDEZ-0007-0015)+ repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

J., E., 1983. Estavayer-le-Lac : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 19 novembre 1983 (TDEZ-0007-0015)+ repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

### **Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, Saint-Benoît (huile), don**

CICALA, Roberto, 1991. Donato al monastero di Germagno (valle Strona) quadro del grande pittore figlio del musicista . Un S. Benedetto di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 19 janvier 1991 (TDEZ-0009-0044)+ portrait photographique, 2 repr. nb *Saint Benoît (San Benedetto)*

NN, 1991. Visita d'arte nel Cusio. *La Stampa*. 23 janvier 1991. P. 7 (TDEZ-0009-0044)

NN, 1991. Opera di Strawinsky donata al convento. *La Stampa*. 26 janvier 1991. P. 7 (TDEZ-0009-0044)

### **Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, Vierge en majesté (huile) et Saint François et les tourterelles (gouache), dons**

ALBERTI, Luigi, 1995. Al monastero dell'Isola ed al Sacro Monte due quadri del pittore, che arricchì il Getzemani : Opere sacre di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 25 janvier 1995 (TDEZ-0009-0072)+ 2 repr. nb *Saint François et Vierge en majesté*

### **Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, Portrait du pape Jean Paul II (huile), don**

ALBERTI, Luigi, 1997. Un ritratto inedito di Giovanni Paolo II all'isola di San Giulio. *Le Rive*. Septembre-ottobre 1997. P. 55 (TDEZ-0010-0028/0029)+ repr. coul. *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

NN, 1998. Si tratta di un ritratto di Giovanni Paolo II : San Giulio : donato un quadro di Theodore Strawinsky. *L'Informatore*. 24 janvier 1998 (TDEZ-0010-0031)+ repr. nb *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

## **Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky**

A., G., 1968. Charles-Albert à Pully. *Journal de Genève*. 14 septembre 1968. P. 13 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

AUDITEUR, L', 1958. Aux Amis des Beaux-Arts : Carouge vu par Henri Tanner [à propos de l'assemblée générale]. *Journal de Genève*. 18 avril. 1958. P. 8 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

BOTTA, Giovanni, 2012. Jacques e Raïssa Maritain. L'ideale estetico tra madernità a tradizione. *Philosophical News*. November 2012. N° 5. Pp. 156-168. [Consulté le 10.07.2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.philosophicalnews.com/wp-content/uploads/2017/07/5.13.pdf>

CANOVA, Pierre, 1968. Pourquoi une exposition Cingria. *Gazette de Lausanne*. 5 septembre 1968. P. 14 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

C., L., 1992. Arts visuels : Prix d'encouragement à Genève. *Journal de Genève*. 26 juin 1992. P. 33 (TDEZ-0009-0057) [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

FAL, 1958. Jean Cocteau à Pully. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 novembre 1958 (TDEZ-0003-0081) + photo

GREZINE, Ivan, 2011. Семейный круг Стравинских | Le cercle familial des Stravinski. *Nashgazeta.ch* [en ligne]. 10 août 2011. [Consulté le 12 avril 2021]. Disponible à l'adresse : <https://nashgazeta.ch/news/121412011> (**RENS 04**)

HUGLI, Pierre, 1971. Igor Strawinsky est mort à New York. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1971. Pp. 1,9 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

HUGLI, Pierre, 1974. Le souvenir de Bartok et de Strawinsky : Un homme et sa famille. *Gazette de Lausanne*. 16 février 1974. P. 18 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

IM, 1984. Cingria célébré à Paris. *Journal de Genève*. 17 mars 1984. P. 21 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

JACQUIER, Albin, 1982. Les 90 ans d'un pionnier de la rythmique : Jo Baeriswyl. *Journal de Genève*. 9 juin 1982. P. 15 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

J., E., 1992. Fondation Théodore-Strawinsky. *L'Écho*. 14 mars 1992 (TDEZ-0009-0056)+ portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

J., E., 1993. Rétrospective Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 novembre 1993 (TDEZ-0009-0066)+ portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

LUPISHKO, Marina, 2021. Artists (visual). *The Cambridge Strawinsky Encyclopedia*. Cambridge University Press. ISBN 9781316493205

MARTIN, Isabelle, 1985. "Aujourd'hui" : toujours d'actualité. *Journal de Genève*. 12 janvier 1985. P. 17 (letempsarchives.ch, **EXPO F 03 Annexe**)

MT., Ed., 1952. Débat sur l'art sacré. *Tribune de Genève*. 22 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*](TDEZ-0002-0107)

MULLER-MOOR, Edouard, 1943. Sans titre [Musiksommer, Gstaad]. Source non ment. Août 1943 (TDEZ-0001-0081)

MURET, Colette, 1981. Grâce à l'éditeur le plus entêté de Londres. Ramuz, Auberjonois, Stravinski revivent dans la revue bilingue "Adam". *Gazette de Lausanne*. 13 juin 1981. P. 1 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1941. Un concert à la Galerie Moos. *Tribune de Genève*. 26 avril 1941

(TDEZ-0001-0063)NN, 1944. Chez-le-Bart : Visiteurs de marque. *Feuille d'avis de la Béroche*. 16 juin 1944 (TDEZ-0001-0091)

NN, 1947. Décoration du passage des Barrières. *Journal de Genève*. 12 novembre. P. 5 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1947. Au Passage des Barrières : On a inauguré hier une mosaïque de Poncet (concours). *Journal de Genève*. 19 novembre 1954. P. 7 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1952. Igor Strawinsky nous est arrivé de New-York. *La Suisse*. 30 avril 1952 (TDEZ-0002-0102)

NN, 1952. Igor Strawinsky est arrivé de New-York. *Journal de Genève*. 30 avril 1952. P. 11 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1953. Au lendemain d'un vote négatif : Ce que pense M. Samuel Baud-Bovy du problème du Grand-Théâtre. *Tribune de Genève*. 23 octobre 1953 (TDEZ-0003-0009)

NN, 1954. Les obsèques du peintre Maurice Barraud. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 6 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1960. In ihrem Genfer Atelier schafft die Kunstgewerblerin Denise Strawinsky prächtige Umhüllungen für wertvolle Schriften : Zu kostbaren Druckwerken gehören würdige Einbände. *Schweizerische Allgemeine Volks-Zeitung*. 8 octobre 1960 (TDEZ-0003-0115)+ portraits photographiques

NN, 1967. Jo Baeriswyl a 75 ans. *Journal de Genève*. 2 juin 1967. P. 14 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN (communiqué ATS), 1972. Morges rend hommage à Stravinsky. *Journal de Genève*. 29 septembre 1972. P. 16 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1972. Pays de Vaud : Morges honore Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 29 septembre 1972. P. 15 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1975. Photo avec Théodore Strawinsky. *Point de rencontre Inter-Continental*. Hiver 1975-76 (TDEZ-0006-0034). Photo reprise dans *Armenian Times*, New-York, 20 mars 1976 (TDEZ-0006-0040)

NN, 1976. Sans titre [à propos de la Reine Marie-José]. *Neue Post (Für die Frauen)*. 27 septembre 1976 (TDEZ-0006-0040)+ photo du peintre avec la reine

NN (communiqué ATS, 1980. Mort de Mme Denise Binet. *Journal de Genève*. 21 mars 1980. P. 16 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

NN, 1980. Auftakt [à propos de l'Histoire du soldat]. *Neue Zürcher Zeitung*. 1 mars 1980 (TDEZ-0006-0079)

NN, 1986. Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel. Donation Fred Uhler. Source non ment. 17 avril 1986 (TDEZ-0007-0048)

NN, 1997. Premio su Strawinsky, il pittore del Getsemani. *L'Informatore*. 17 juin 1997(TDEZ-0009-0051) [+ portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*]

PASTORI, Jean-Pierre, 1992. Souvenir de Strawinsky Jr. *24 Heures*. 21 février 1992 (TDEZ-0009-0048)+ portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

PH. C., 1952. Au Club des Arts : Débat sur l'art sacré. *Le Courrier*. 23 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*] (TDEZ-0002-0107)

RICHARD, René, 1936. La jeunesse parisienne à Bruxelles. *Le Figaro*. 11 mai 1936 (BNF Gallica, [EXPO 03 source externe](#))

RO, 1957. Fribourg : Visite princière [à propos de la Reine Marie-José de Savoie]. *Gazette de Lausanne*. 3 mai 1957. P. 5 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

SENN, Renée, 1983. Russes en exil (3) : L'art émigre. *Aide suisse aux réfugiés* + photographie de famille (TDTR-0001)

SI, 1958. "Le roi David" et "L'histoire du soldat" à Toulouse [à propos de René Morax]. *Journal de Genève*. 7 février 1958. P. 3 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

T., G., 1972. Pour ou contre Ramuz. *Gazette de Lausanne*. 4 novembre 1972. P. 19 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

W., F., 1957. Au milieu des sapins : Hommage d'artistes à une artiste [à propos de Nadia Boulanger]. *Journal de Genève*. 24 septembre 1957. P. 9 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

WA, 1963. Ses amis veulent publier ses "œuvres" [à propos de Charles-Albert Cingria]. *Journal de Genève*. 9 février 1963. P. 18 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

WALTER, Franz, 1971. Stravinski-Ansermet : une amitié mouvementée. *Journal de Genève*. 17 avril 1971. P. 17 (letempsarchives.ch, [EXPO F 03 Annexe](#))

WYLER Lise, 1984. Gens d'ici : Denise Strawinsky. *Tribune de Genève*. 17 décembre 1984. P. 19 (TDEZ-0007-0027)+ portrait photographique

## Conférences de Théodore Strawinsky

### Genève, université ouvrière, La décoration théâtrale

STRAWINSKY, Théodore, 1962. *La décoration théâtrale*. 23 mars 1962. Dactylogramme avec corr. ([LIV 01.03](#))  
F. M., 1962. Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale. *Journal de Genève*. 24 mars 1962. P. 12 (TDEZ-0004-0006)

### Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, La décoration théâtrale

STRAWINSKY, Théodore. 1 mars 1963. Dactylogramme avec corr. ([LIV 01.03](#))  
NN, 1963. À la Classe des beaux-arts : Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale. *Journal de Genève*. 2 mars 1963. P. 9 (TDEZ-0004-0007)  
K., A.-A., 1963. Théodore Strawinsky traite de la décoration théâtrale. *Tribune de Genève*. 13 mars 1963 (TDEZ-0004-0007)

### Genève ?, Ecole d'architecture, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique

STRAWINSKY, Théodore. Causerie aux étudiants de l'école. 22 avril 1966. Notes ([LIV 01.04](#))

### Prague, premier symposium international de scénographie, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique

STRAWINSKY, Théodore, 1966. Interscena 66 : Des décorateurs de théâtre du monde entier se sont réunis à Prague pour y confronter leurs expériences. L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique : Communication de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 6 juillet 1966. P. 10 (TDEZ-0004-0050-53). Repris : L'illusion théâtrale – envisagée sous l'angle de la poésie optique. *Interscena 67*. Automne 1967. N° 4, pp. 61-63. Avec brève biographie (p. 64) + ms et dactylogramme avec corr. + 1 tiré à part ([LIV 01.03](#))  
STRAWINSKY, Théodore, 1966. Divadelní dekorace. *Acta Scaenographica*. N° 8-VI, pp. 157-161 ([LIV 01.03](#))  
K., A.-A., 1966. Un symposium international de scénographie. *Tribune de Genève*. 25 juin 1966 ([LIV 01.03](#))  
NN, [1966]. Švýcarský výtvarník o našem divadle. *Rudé Právo* (TDEZ-0004-0049)  
NN, [1966]. Švýcarský výtvarník Teodor Stravinský. *Gazette Littéraire* (TDEZ-0004-0049)

## Ecrits de Théodore Strawinsky

STRAWINSKY, Théodore, STRAWINSKY, Igor, 1929. GOGOL, Nicolas, *Journal d'un fou*. Dactylogramme annoté d'une traduction non publiée ([LIV 01.04](#))

STRAWINSKY, Théodore, 1931. Pensées de Saint Jean Climaque, surnommé le Scolastique, tirées de son ouvrage intitulé "l'Echelle" (ouvrage destiné aux moines du convent du Mont Sinaï). *Aujourd'hui*. 29 octobre 1931. N° 100, pp. 6-7; 19 novembre 1931. N° 103, pp. 6-7; 3 décembre 1931. N° 105, p. 7; 17 décembre 1931. N° 107, p. 7; 24 décembre 1931. N° 108, p. 7 ([LIV 01.04](#))

STRAWINSKY, Théodore, 1943. Naissance d'un livre : Fruit d'une collaboration Ramuz-Strawinsky. *L'Illustré*. 30 décembre 1943 (TDEZ-0001-0082/0083)+ 4 repr. nb et un portrait photographique + dactylogramme ([LIV 01.04](#))

STRAWINSKY, Théodore, 1945. "Ressemblance" et "Peinture abstraite". *Journal des Arts*. Octobre 1945. N° 2 + texte ms ([LIV 01.04](#))

- STRAWINSKY, Théodore, [1945]. Interview sur Miguel Mañara [interlocuteur non ment.]. Dactylogramme (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1946. Tchaïkowsky. *Les musiciens célèbres*. Paris : Lucien Mazenod. La Galerie des Hommes Célèbres, 1. 2 textes ms + dactylogramme (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1949. Hommage posthume à Elie Gagnebin. *Gazette de Lausanne*. 22 juillet 1949. P. 3 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe, LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne. *Journal de Genève*. 14 juillet 1951. Pp. 3-4 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe, LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne II. *Journal de Genève*. 18 août 1951. Pp. 3-4 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe, LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne III. *Journal de Genève*. 6 octobre 1951. Pp. 3-4 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe, LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Miniatures du Moyen Age. *Nova et Vetera*. N° 4. Notes bibliographiques + texte ms (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1954. Picasso et la peinture contemporaine. *Nova et Vetera*. Juillet-septembre 1954. N° 3, pp. 161-176 + texte original ms, article et tiré à part annoté (LIV 01.04/2), traduit en néerlandais Picasso en de huidige schilderkunst [n. d.] (LIV 01.04/2)
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. In memoriam : Hommage à Elisabeth Epstein. *Tribune de Genève*. 10 février 1956 + texte ms (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. En quête de l'art sacré. *Nova et Vetera*. Avril-juin 1956. N° 2, pp. 81-86 + dactylogramme avec corrections + 1 copie du dact. (LIV 01.04/2)
- STRAWINSKY, Théodore, 1957. Allocution. Inauguration de la mosaïque UBS. 27 août 1957 + dactylogramme (TDEZ-0003-0064 + LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1958. Une grande rétrospective : Apothéose de René Auberjonois. *Tribune de Genève*. 24 septembre 1958 + texte ms (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Progrès et évolution. *Tribune de Genève*. 22 janvier 1959 + texte ms + dactylogramme (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Jusqu'à Giotto, l'art pictural se réfère au sacré. *Tribune de Genève*. 16 février 1959 + texte ms + dactylogramme (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Pendant 1000 ans les artistes byzantino-romains ont voulu rendre visible l'invisible. *Tribune de Genève*. 21-22 février 1959+ texte ms (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Le souvenir d'Auberjonois. *Tribune de Genève*. 28 février 1959 + texte ms (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Giotto, ou la naissance de l'humanisme occidental. *Tribune de Genève*. 14 mai 1959 + 2 textes ms + 2 dactylogrammes (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1967. La dévotion au Sacré-Cœur de Jésus peut-elle trouver une expression acceptable dans les arts plastiques ? *L'Écho*. 27 mai 1967 (TDEZ-0005-0015)
- STRAWINSKY, Théodore 1969. De heer Strawinsky schrijft. *Nieuws uit onze parochie*. Willibrordparochie Almelo. Mars 1969. Pp. 4-5 (TDEZ-0005-0035)+ texte original (ms Théodore et Denise Strawinsky) (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1972. Alcune parole sulla funzione delle arti plastiche nella chiesa. *Tabor*. Novembre-décembre 1972. N° 11-12, pp. 356-358 + dactylogramme en italien + 1 tiré à part + texte original en français (ms Denise Strawinsky) Quelques mots sur le rôle des arts plastiques dans l'Eglise (LIV 01.04/1 et 3)
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Un immenso lavoro. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2, pp. 32-37 + tiré à part (LIV 01.04)+ 2 photos de l'inauguration et 4 repr. nb de la peinture murale + texte original en français (ms Denise Strawinsky) +1 tiré à part
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Texte ms et dactylogramme sur deux icônes de Noël, prononcé à la télévision, 23 décembre 1973 (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Quelques réflexions sur l'art sacré. *L'Écho Illustré*. 4 janvier 1976 (TDEZ-0006-0030/0031)+ 4 portraits photographiques + dactylogramme (LIV 01.04)
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Riflessioni di un pittore sul Tabor. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1976. N° I, pp. 7-9 + dactylogramme en français "Réflexions d'un peintre sur le thème du Thabor" (LIV 01.04/1)+ 1 tiré à part (LIV 01.04/3)
- STRAWINSKY, Théodore, 1982. Les vitraux de la tribune. *Bulletin de la paroisse du Christ-Roi*. Mai-juin 1982. P. 13 (TDEZ-0007-0005)
- STRAWINSKY, Théodore, 1983. Préface. DRUSKIN, Mikahil : *Igor Stravinsky his life, works and views*. Cambridge University Press. Dactylogramme. (LIV 01.04)

STRAVINSKIJ, Fëdor, 1984. Muzykal'nye Sny. *Sovetskaâ Rossiâ*. 17 juin 1984 1984 (TDEZ-0007-0017/0018). Texte original : Стравинский, Фёдор. Музыкальные Сны. *Советская Россия*

STRAWINSKY, Théodore, 1984. Evénements : Théodore Strawinsky à Paris. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5 (TDEZ-0007-0021)

STRAWINSKY, Théodore, 1986. Art sacré. *La Liturgie*. Paris : Ed. Beauschene. Les quatre fleuves, cahiers de recherche et de réflexion religieuses, n° 21-22, p. 151-153 (TDLV-0005)

STRAWINSKY, Théodore 1986. Quelques souvenirs sur Madame Eugenia Huici de Errazuriz recueillis au cours d'une conversation [avec Denise Strawinsky]. Octobre 1986. Dactylogramme

## Interviews

ANSKA, Lyne, 1950. Emissions d'actualité. Radio-Genève. 6 octobre 1950 + dactylogramme (LIV 01.04)

MAGNENAT, François, 1979. *De l'huile et du pastel*. Radio Suisse Romande. 3 novembre 1979 + dactylogramme des questions et manuscrit des réponses (LIV 01.04)

MICHELOUD, Pierrette, 1972. *Dix questions sur Ramuz*. Paris : La voix des poètes, n° 10 ; Les Pharaons, n° 45 + dactylogramme des réponses de Théodore Strawinsky (LIV 01.04)

## Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky

CHAMBORD, Jacqueline, 1946. *Le rêve de Marc*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 23 p. (8 ill.)

CLAUDEL, Paul, 1947. *Du côté de chez Ramuz*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 55 p. (1 ill.)

MOLIERE, 1935. *Les Fourberies de Scapin*. Paris : G.L.M. 110 p. (28 ill.)

MONTHERLANT, Henry de, 1950. *Théâtre complet*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 6 vol. (vignette et frontispice)

RAMUZ, Charles Ferdinand, 1936. *Le Cirque*. Lausanne : Au Verseau. 25 p. (8 ill.)

RAMUZ, Charles Ferdinand, 1943. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 91 p. (19 ill.)

RAMUZ, Charles Ferdinand, 1987. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Genève : Slatkine. Helvetica, 91 p. (19 ill.)

RAMUZ, Charles Ferdinand. *Noces : d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Thonon-les-Bains : Alidades. 34 p. (3 ill.)

STRAWINSKY, Théodore, 1936. *Dix images du cirque : pointes-sèches*. Paris : G.L. M.

## Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky

### Livres

STRAWINSKY, Igor, 1935. *Chroniques de ma vie*, avec six dessins hors texte. Paris : Denoël et Steele. 192 p. + repr nb *Igor Strawinsky* (BIB)

COLLECTIF, 1938. *Hommage à C.-F. Ramuz*. Lausanne : V. Porchet. 140 p. + repr. nb *Clown à l'épée* (p. 67) (BIB)

WEBER-BAULER, Léon, 1943. *Philippe : Guérisseur de Lyon à la Cour de Nicolas II*. Boudry : La Baconnière. 222 p. (couv.)

CHENEVIÈRE, Jacques, 1950. *Campagne genevoise*. Neuchâtel : éd. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p. (couv.)

ROSSET, Marcel, 1951. *Flâneries genevoises*. : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 56. 23 p. (couv.)

ROCHAS, Milès, 1958. *Chroniques musicales*. Neuchâtel : Ed. de l'Imprimerie Nouvelle L.-A. Monnier. 115 p. + repr nb hors-texte *Igor Strawinsky* (lavis, 1955) (BIB)

STRAVINSKY, Igor, 1956. *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* : for tenor and baritone soli, chorus and orchestra / by the composer : vocal score. New-York : Boosey & Hawkes. B. & H. 18169 (couv.)

CHENEVIÈRE, Jacques, 1961. *Campagne genevoise*. Nouv. éd. Neuchâtel : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p (couv.)



- AESCHLIMANN, Jacques, 1961. *Tabazan ou le Bourreau de Genève* : pièce en 3 actes : nouvelle version. Genève : La Sirène. 206 p. (couv.)
- COLLECTIF, 1965. *Hommage à Marie-Blanche Comtesse de Polignac*. Monaco : Jaspard, Polus et Cie (Igor Strawinsky, graphite 1935, ill. hors texte)
- CANDOLLE, Roger de, 1978. *Histoire du théâtre de Genève : en commémoration des cent ans d'existence du Grand-Théâtre*. 304 p. + repr. coul. (*La salle des pas perdus lors de la matinée de gala du 20 décembre 1915*) et repr. nb Igor Strawinsky, graphite (DOC 05/4)
- SULZER, Peter, 1979. *Zehn Komponisten um Werner Reinhart : ein Ausschnitt aus dem Wirkungskreis des Musikkollegiums Winterthur 1920-1950*. Winterthur : Stadtbibliothek. Neujahrsblatt, vol I. (couv.)
- HEYD, Patrice, 1979. *Un carré de ciel bleu*, suivi de : *Le portail ouvert, Monsieur R.* : nouvelles. Genève : Ed. Poésie vivante. 93 p. (couv.)
- DUPLAIN, Georges, 1985. *Le gai combat des Cahiers Vaudois*. Lausanne : 24 Heures. Tel fut ce siècle. ISBN 2826510096, (DOC 04/1) avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat* (pp. 204-205)
- VERCELOTTI, Franco [ a cura di ], 1986. *Verbanus* : rassegna per la cultura, l'arte la storia del lago. Intra : ed. Alberti e Società dei verbanisti. Pubblicazioni storiche della zona verbanese XVII, n° 7. 429 p. ISBN 8885004792
- TAPPOLET, Claude, 1986. *André-François Marescotti*, : Georg. 125 [XX] p. ISBN 2825701335 (couv.)
- PASTORI, Jean-Pierre, 1989. *Le Théâtre de Lausanne : De la scène à la ville : 1869-1989*. Lausanne : Payot. 160 p. ISBN 2601030585, avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat*
- RAEMDONCK, Henri, 1989. *Fest van licht en verheerlijking : Thabor - spiritualiteit Gellofsvisie geïnspreerd door Teilhard de Chardin*. Tiel : Ed. Lannoo. 158 p. ISBN 9020916734 (DOC 05/1)
- LAMY, Hervé (ténor), BOPPE, Catherine (piano), 1991. *Robert Schumann Dichterliebe Op 48 (Henri Heine) Arabesque En Ut Majeur Op 18 Franz Schubert Die Einsamkeit D 620 Texte Mayrhofer Impromptu Op 142 N°2 D 935* [CD]. Memory Song + repr. *Premier printemps (Versoix)*
- CORTI, Renato, 1991. *Pietro e Maria : assimilare e tradurre il XX Sinodo diocesano : lettera pastorale per l'anno 1991-1992*. Novara. 88 p. (couv.)
- BOTTINI, Mario, 1991. Ouverture per Casale Corte Cerro e la Corciera. *Le Rive*. Sett.-ott. 1991. N° 5, pp. 1, 35-39 (4 repro) (DOC 05/1)
- DIOCESI DI NOVARA, 1992. *Stabat Mater* : chiesa Cattedrale. 13 aprile 1992 (couv.) (DOC 05/1)
- CANOPI, Anna Maria, 1994. *Patì per noi : Passione di Gesù secondo Matteo e Via Crucis*. Casale Monferrato (AL) : ed. Piemme. 115 p. ISBN 883842073 (DOC 05/1)
- TAPPOLET, Claude, 1994-1996. *Ernest Ansermet : Correspondance avec des compositeurs européens (1916-1966)*. Genève : Georg. 2 vol. ISBN vol. I 2825704768, vol. II 2825705330 (couv.)
- SOCIETE ACADEMIQUE VAUDOISE, 1998. *Rapport annuel 1997*. Lausanne : Impr. Réunies. 84 p. (couv.)
- JOURNET, Charles, 1998-2005. *L'Eglise du Verbe incarné* : essai de théologie spéculative. Saint-Maurice : Ed. Saint-Augustin. Œuvres complètes de Charles Journet, 5 vol. (couv.)
- RAEMDONCK, Henri, 1998. *Ode aan Christus : Lied van de Menswording*. Tiel : Lannoo. 195 p. (bibliothèque aux AM)
- STAROBINSKI, Jean, 1999. *La poésie et la guerre : chroniques 1942-1944*. Carouge : éd. Zoé. Mini Zoé, n° 40. 80 p. (1 repr. *Portrait de Pierre Jean Jouve*), ISBN 2881823777 (DOC 05/3)
- ROUSSEAU-PLOTTO, Etienne, 2001. *Stravinsky à Biarritz : (1921-1924) : Un compositeur russe en exil*, Biarritz-Paris : Atlantica-Séguier. Carré Musique. 220 p. ISBN 2840492121 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)
- STRAVINSKY, Igor, 2001. *Stravinsky : Ballets : Stage Works : Orchestral Works : L'Orchestre de la Suisse Romande : Ernest Ansermet*, London : Decca. Coffret avec brochure et 8 CD. 467-818-2 DC8 + repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925) (couv.)
- RAEMDONCK, Henri, 2008. *Roosenbergabdij Waasmunster : Getuige van trouw aan traditie en vernieuwing*. Antwerpen : Halewijn. 63 p. ISBN 9789085280835 (+ repro p. 48, bibliothèque aux AM)
- CAREY, Edith [sous la dir.], 2010. *Casimir Reymond : 1893-1969 : Sa vie et son oeuvre*. Gollion : Infolio. 349 p. ISBN 9782884741903+ repr. *Portrait de Casimir Reymond*
- CONSEIL DE L'EUROPE, secrétariat général, TAVARES DA SILVA, Jorge, éd., 2009. *Europe, donner corps à une idée*. Bruxelles : Bruylant. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9782802728412. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155 (bibliothèque)
- RAT DER EUROPÄISCHEN UNION, Generalsekretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, Hrg. *Europa, eine Idee nimmt Gestalt an*. Baden-Baden : Nomos. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9783832951146. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155 (bibliothèque)
- COUNCIL OF THE EUROPEAN UNION, general secretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, ed. *Europe, giving shape of an idea*. London : Anthem Press. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9781843318293. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155 (bibliothèque)

MAGGETTI, Daniel, PETERMANN, Stéphane, 2013. *Vies de C. F. Ramuz*, Genève : Slatkine. 191 p. ISBN 9782832105740 (repr. TPIC-0362-0004-0001)+ repr. *C.-F. Ramuz* (pointe sèche)  
 COURTIAU, Catherine, 2013. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Berne: Société d'histoire de l'art en Suisse. 80 p. ISBN 9783037971208 + repr. *Sainte-Bernadette et le curé d'Ars*  
 ASSOCIATION POUR L'HISTOIRE VAUDOISE, 2015. *Histoire vaudoise*. Lausanne : Bibliothèque d'histoire vaudoise/Gollion : Infolio. 559 p. ISBN 9782884747653 (Infolio), ISBN 9782884542000 (bibliothèque historique vaudoise) + repr. *La première de l'Histoire du soldat*  
 MONNARD, Jean François, 2016. *Septembre Musical : 70 ans de festival*. Gollion : Infolio. ISBN 9782884747721 + repr. *Portrait de Igor Strawinsky* (lavis)

## Journaux

NN, 1954. Charles-Albert Cingria (1882-1954). *Le Courrier*. 23 décembre 1954 (TDEZ-0003-0009)+ repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*  
 R, 1956. Théodore Strawinsky. *Art suisse*. Mars 1956 (TDEZ-0003-0041)+ repr. nb *L'automne à la Florence*  
 NN, 1956. Sans titre. *L'Europeo*. 2 septembre 1956 (TDEZ-0003-0038)+ repr. nb *La comtesse de S.*  
 ANSERMET, Ernest, 1957. Gloire d'Igor Strawinsky. *Journal de Genève*. 15 juin 1957. P. 4 (TDEZ-0003-0044) [article complet, EXPO F 03 Annexe]+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (pastel et graphite, 1956, p. 16)  
 THEE, Pierre, 1958. Hommage à Charles-Albert Cingria. *Tribune de Genève*. 15 février 1958 (TDEZ-0003-0081)+ repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*  
 NN, 1958. Sans titre. *Oggi*. 18 décembre 1958 (TDEZ-0003-0075)+ photo de la reine Marie José de Savoie devant *Intérieur jaune*  
 H., P., 1962. Vu par son fils.... *Gazette de Lausanne*. 15 juillet 1962. P. 16 (TDEZ-0004-0006)+ repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon 1961)  
*Annales de Notre-Dame des Victoires*. Février-mars 1964 (EXPO 0374-0014)+ repr. nb *Etude pour la Vierge à l'enfant*  
 NN, 1966. Sans titre. *L'Écho*. 26 février 1966. P. 3 (TDEZ-0004-0028)+ repr. nb d'étude pour *Vierge à l'enfant*  
 NN, 1967. Sans titre. *Tribune de Genève*. 15 avril 1967 (TDEZ-0005-0008)+ repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*  
 NN, 1968. Liturgie. *L'Écho*. 6 avril 1968(TDEZ-0005-0020)+ repr. nb d'étude pour verrière du Christ-Roi *Le tombeau vide*  
 NN, 1969. Sans titre. *Tribune de Genève*. 16 mai 1969(TDEZ-0005-0037)  
 FOSCA, François, 1970. Au temps des "Cahiers Vaudois" : Ramuz et ses amis. *Tribune de Genève.*, 7 janvier 1970. P. 11 (TDEZ-0005-0037)+ repr. nb *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1946)  
 NN, 1973. Sans titre. *L'Osservatore Romano*. 20 avril 1973 (TDEZ-0006-0017)+ repr. de la peinture murale (détail)  
 G., J.-C., 1976. Pierre Jean Jouve : l'inconscient créateur et coupable. *Gazette de Lausanne*. 17 janvier 1976. P. 12 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)+ repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*  
*Plaisirs* : première revue suisse de gastronomie et de tourisme. 1976. N° 2. Couv. + Nature morte jaune, huile expo MAHNe 1974  
 NN, 1984. Sans titre. *L'Écho*. 5 mai 1984 (TDEZ-0007-0025)+ repr. de la peinture murale de Gennep (détail)  
 WALZER, Pierre-Olivier, 1985. Le livre en terre fribourgeoise. *Gazette de Lausanne*. 21 décembre 1985. P. 16 et *Journal de Genève*. 21 décembre 1985. P. 18 (letempsarchives.ch, EXPO F 03 Annexe)+ repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*  
 NN, 1986. Sans titre. *Coopération*. 16 octobre 1986 (TDEZ-0007-0052)+ repr. nb *Portrait d'André-François Marescotti*  
 ANTISERI, Dario, 1989. Aristotele non ci salverà. *Jesus*. Marzo 1989. N° 3. P. 85 (TDEZ-0008-0036/0037) + 2 repr. coul. de la peinture murale de Casale (détails)  
 MESSORI, Vittorio, 1991. Il Caso Cristo. *Jesus*. Febbraio 1991. P. 38 (TDEZ-0009-0045)+ repr. de la peinture murale de Casale (détail)  
 NN, 1992. Sans titre. *Jesus*. Aprile 1992. P. 37 (TDEZ-0009-0053)+ repr. de la peinture murale de Casale (détail)  
 NN, 1992. Passio : Iniziative di cultura e arte attorno al Mistero Pasquale. *L'Informatore*. 4 avril 1992 (TDEZ-0009-0054)+ repr. de la peinture murale de Casale (détail)  
 INCARNATION, Marie de l', 1994. Chant d'amour. *L'Écho*. 30 avril 1994 (TDEZ-0009-0072)+ repr. nb de la peinture murale de Gennep (détail)

PACHOME, 1994. Que nous soyons accomplis en ton amour. *L'Écho*. 7 mai 1994 (TDEZ-0010-0004)+ repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

NN, 1997. Laisse-toi regarder par le Christ, car il t'aime. *L'Écho*. 1 mars 1997 (TDEZ-0010-0027)+ repr. nb de la peinture murale de Gennepe (détail)

NN, 1997. Sans titre. *L'Écho*. 7 juin 1997 (TDEZ-0010-0030)+ repr. nb *le Père de Foucault* (détail vitrail église Siviriez)

NN, 1998. Jeudi 21 mai : Fête de l'Ascension. *L'Écho*. 16 mai 1998 (TDEZ-0010-0032)+ repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

NN, 2000. Sans titre. *L'Écho*. 7 juillet 2000 (TDEZ-0010-0039)+ repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* (Vatican)

DUCCAROZ, Claude, 2001. Pâques c'est la vie !. *Le Nouvel Écho*. 12 avril 2001. P. 1 (TDEZ-0010-0050)+ repr. coul. *Résurrection* (vitrail Estavayer-le-Lac)

TAYLOR, Sam, 2007. From the Swiss terroir. *The Times Literary Supplement*. 3 août 2007. P. 20 (FDEZ-0001-0001-0019)+ repr. coul. *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1932)

### Programmes, calendriers, bulletins

THEATRE DES ARTS [1926-1927]. Programme officiel + repr. nb *Portrait de M. Jean Cocteau*, p. 1 (TDEZ-0001-0003)

THEATRE SARAH BERNHARDT, 1927. Xxe saison de Serge de Diaghilew. Mai-juin 1927. N.P. [32 p.] + repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (huile 1925)

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, [1946]. Programme. [Mai 1946]. Repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (gouache 1939) (TDEZ-0002-0024)

MUSICA VIVA, 1951. Programme (Musikalische Veranstaltungen der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Rundfunks). 21 octobre 1951. N.P. [12 p.]. + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

BULLETIN BIMENSUEL DE LA SOCIETE PHILHARMONIQUE (Bruxelles), 1952. 15 mai 1952. Agenda musical, n° 15 (TDSI, programmes) + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

BAYERISCHER RUNDFUNK, [1955] (TDEZ-0003-0023)+ repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

Source non ment., juin [1956] (TDEZ-0003-0042)+ repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (lavis, 1955)

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, 1956. Programme. 16 décembre 1956 (TDEZ-0003-0043)+ repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (lavis, 1955)

SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITUNG : Schweizer Musikpädagogische Blätter = REVUE MUSICALE SUISSE : Feuilletts suisses de pédagogie musicale. Novembre-décembre 1960. N° 6 Zürich (TDEZ-0003-0113)+ repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (pastel et graphite, 1956)

*Schweizer Künstlerkalender 1966*. Polygraphische Gesellschaf Laupen (BE) (TRAV 07-III) + repr. *Paysage de neige* (huile)

RIEDER, Hélène, 1967. Igor Stravinski, C.-F. Ramuz et "L'Histoire du Soldat". Programme Mézières [Théâtre du Jorat ? (ms Denise Stravinsky)]. Mai 1967 (TDEZ-0005-0008)

BARBICAN CENTER, 2000. *Great Performers 2000-2001 : programme* (repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky*, huile 1925)

PHILARMONIA ORCHESTRA, 2008. *Autumn-winter season 2008-2009*. P. 2 (FDEZ-0001-0001-0023) (repr. coul. *Oedipus Rex*, décor)

THEATRE DU CAPITOLE, 2012. *Stravinski et la danse*. Programme. Octobre 2012. Pp. 4, 50 (Noces, 2 dessins)

BBC Proms, 2013. *Prom 61, 28 August*. P. 18 (Décor pour Pétrouchka)

### Sites web

LOUIS-LAMBERT, Jean-Paul, 2015. *Site Pierre-Jean Jouve* [en ligne]. 12 février 2015. 7 avril 2015. [Consulté le 4 mars 2015]. Disponible à l'adresse : [http://www.pierrejeanjouve.org/Jouve-Hommages\\_et\\_Creations/Auteurs-S/Jouve-Creation-Theodore\\_Stravinsky/Jouve-Hommages\\_et\\_Creations-Theodore\\_Stravinsky.html](http://www.pierrejeanjouve.org/Jouve-Hommages_et_Creations/Auteurs-S/Jouve-Creation-Theodore_Stravinsky/Jouve-Hommages_et_Creations-Theodore_Stravinsky.html)

## Sources imprimées concernant Théodore Strawinsky écrivant/parlant d'Igor Strawinsky

### Conférences, allocutions, causeries

- STRAWINSKY Théodore et Denise, [1943 ? 1946 ?]. Entretien informel entre Denise et Théodore Strawinsky sur l'enfance et la jeunesse de Théodore. (TDFB)
- STRAWINSKY, Théodore [n.d.]. Introduction à l'Histoire du Soldat, texte ms. (TDLV-0007-0002 + **texte imprimé paru lors d'une représentation à Radio-Genève [source inconnue, faisait partie d'articles en vrac TDSI]**) avec une reproduction du portrait de Igor Strawinsky, plume 1939)
- STRAWINSKY, Théodore, 1943. Causerie sur Igor Strawinsky. *Revue musicale suisse*. N° 12. Pp. 391-400 + dactylogramme pour le Musiksommer, Gstaad, 2 août 1943 + exemplaire annoté et mention "texte abrégé pour 2 causeries à Genève" (TDLV-0007-0001)
- D. P. R., 1944. La ville : A l'aula de l'université : M. Théodore Strawinsky parle de son père Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 16 février 1944 (TDEZ-0001-0093)
- STRAWINSKY, Théodore, 1944. *Igor Strawinsky : conférence*. Neuchâtel : Société de Belles-Lettres. Conférences, 2° cahier(TDLV-0007-0004)
- NN, 1945. Sans titre [conférence sur Igor Strawinsky]. *Feuille d'avis de Neuchâtel*, 19 octobre 1945 (TDEZ-0002-0009)
- STRAWINSKY, Théodore, 1949. *Le message d'Igor Strawinsky, Lausanne, conservatoire, cercle d'études musicales "Le Prestant", 19 mars 1949* et *Revue musicale suisse*. Octobre 1949. N° 10. Pp. 365-371 (TDLV-0001-0011)
- CRAMER, Georges [dir], 1949. Théodore Strawinsky : Le message d'Igor Strawinsky. *Carte d'invitation pour une conférence du Prestant à Lausanne le 19 mars 1949* (TDEZ-0002-0062)
- H., Ed., 1949. "Message d'Igor Strawinsky" au Prestant. *Gazette de Lausanne*. 21 mars 1949. P. 5 (TDEZ-0002-0063)
- LANG, Hermann, 1949. Sans titre [à propos de la conférence de Théodore Strawinsky sur son père, au Prestant le 19 mars 1949]. *La Nouvelle Revue*. 21 mars 1949 (TDEZ-0002-0065)
- JD, Henri. "Au "Prestant" sur Igor Strawinsky". In *Feuille d'avis de Lausanne*, 21 mars (TDEZ-0002-0059)
- R., L., 1949. Causerie de M. Théodore Strawinsky au Prestant". *La Tribune*. 22 mars 1949 (TDEZ-0002-0065)
- PIRON, C. [Constantin], 1949. Au Prestant : La conférence de Théodore Strawinsky sur "son papa". *Feuilles musicales*. Mars 1949 (TDEZ-0002-0063)
- D. 1949. A Radio-Genève : Théodore Strawinsky parle de son père. *Le Courrier*. 13 mai 1949 (TDEZ-0002-0065)
- NN, 1949. Conférence Th. Strawinsky [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Strawinsky, 5 novembre 1949]. Source non ment. (TDEZ-0002-0075)
- NN, 1949. Deuxième conférence [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Strawinsky, 5 novembre 1949]. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 14 octobre 1949 (TDEZ-0002-0077)
- P., Ch., 1949. Au chef-lieu : Deuxième conférence de Belles-Lettres : Théodore Strawinsky parle d'Igor Strawinsky. *L'Express*. 5 novembre 1949 (TDEZ-0002-0075)
- R., A., 1949. Les  
: La personnalité d'Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 5 novembre 1949(TDEZ-0002-0077) + portrait photographique devant *Le cirque*
- A., S., 1950. Conférence Théodore Stravinsky [au Cercle d'Yverdon, 3 mars 1950]. *Journal d'Yverdon*. 8 mars 1950(TDEZ-0002-0081)
- CIS, 1950. Über Igor Strawinsky [conférence au Kammerorchester]. *Berner Tagwacht* (TDEZ-0002-0083)
- F., M., 1950. Théodore Strawinsky spricht [conférence au Kammerorchester]. *Der Bund*. N° 134 (TDEZ-0002-0083)
- R. K. H., 1950. Die Sendung Igor Strawinskys [conférence au Kammerorchester]. *Neue Berner Zeitung* (TDEZ-0002-0083)
- N., J.-M., 1951. Le message d'Igor Strawinsky expliqué par son fils [conférence à La Chaux-de-Fonds, conservatoire, société de culture contemporaine, 7 février 1951]. *L'Impartial*, La Chaux-de-Fonds, 8 février 1951(TDEZ-0002-0100)
- J., A., 1952. Aux Jeunesses Musicales : Théodore Strawinsky parle de son père. *Le Courrier*. 10 mars 1952 (TDEZ-0002-0103)

M.-M., Ed., 1952. M. Théodore Strawinsky parle de "L'Histoire du Soldat" [conférence aux Jeunesses Musicales]. *Tribune de Genève*. 10 mars 1952 (TDEZ-0002-0103)

P., J., 1952. Jeunesses musicales : L'Histoire du Soldat. *Journal de Genève*. 10 mars 1952. P. 4 (letempsarchives.ch, FDEZ Annexe)

STRAWINSKY, Théodore, 1952. Causerie sur l'Histoire du Soldat [Aux Jeunesses Musicales]. Texte ms (inclus les réponses aux questions)

STRAWINSKY, Théodore, 1957. [Causerie à Berlin, R.I.A.S., 75 ans d'Igor Strawinsky]. Dactylogramme en français de la causerie en allemand + TDTR-0007-0013 (décompte)

STRAWINSKY, Théodore, 1972. *Souvenirs* [à propos de la pose de la plaque commémorative sur la Maison Saint-Louis à Morges]. 5 octobre 1972 (TDSI-0021)+ "Souvenirs de Théodore Strawinsky". *Feuille d'avis de Morges*, 5 octobre 1972

STRAWINSKY, Théodore, 1977. [Conférence à Genève, Hôtel d'Angleterre, pour Kiwanis]. Dactylogramme annoté, 1er février 1977 (TDLV-0007-0015)

STRAWINSKY, Théodore, 1978. [Conférence à Genève, La Résidence, pour les Soroptimists]. Dactylogramme annoté, 10 avril 1978 (TDLV-0007-0016)

BBC, STANGER, Ann, 1982. Interview, questions et réponses, textes ms

BRON, Daniel, MAGNENAT, François, 1982. Interview de Théodore Strawinsky pour le centième anniversaire de la naissance d'Igor Strawinsky. Radio Suisse Romande 2. Réalités. 17 juin 1982 + textes ms + dactylogrammes des questions et réponses (TDLV-0007-0022)

STRAWINSKY, Théodore, 1984. Allocution pour le programme d'ouverture [au Stadttheater de Bâle, exposition de la Fondation Paul Sacher : évènement faisant partie de l'exposition Strawinsky : Sein Nachlass. Sein Bild]. Dactylogramme, 5 juin (TDSI-0026)

## Ecrits

STRAWINSKY, Théodore, 1944. Strawinsky et le théâtre. *Revue musicale suisse*. N° 7. Pp. 277-281 + texte ms

STRAWINSKY, Théodore, 1944. A propos de Petrouchka. *Journal des Arts*. Juin 1944. N° 6 (TDLV-0007-0005)

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Strawinsky révolutionnaire ? *Journal de Genève*, 20 novembre 1948. P. 3 (TDEZ-0002-0050)

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Les "volte-face" de Strawinsky. *Journal de Genève*. 27 novembre 1948. P. 3 (TDEZ-0002-0058)

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Revue de la presse culturelle : Strawinsky et le formalisme. *La Tribune économique*. 3 décembre 1948 (TDEZ-0002-0053)

STRAWINSKY, Théodore, 1948. *Le message d'Igor Strawinsky*. Lausanne : Librairie F. Rouge (Lausanne : éd. de l'Aire. 1980)

B., W., 1948. Le Micro-Magazine musical [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Radio-Magazine*. 19/25 décembre 1948 (TDEZ-0002-0061)+ portrait photographique devant *Le cirque*

NN. "Le message d'Igor Strawinsky". In *La Suisse*, Genève, 24 décembre (TDEZ-0002-0057)

FORNEROD, Aloys, 1948. Chronique musicale : Deux livres : le Message d'Igor Strawinsky (...). *La Tribune*, . 28 décembre 1948 (TDEZ-0002-0051)

J., H., 1948. Le message d'Igor Strawinsky. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 décembre 1948 (TDEZ-0002-0053)

M., 1949. Vom Büchertisch [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *National-Zeitung*. 7 janvier 1949 (TDEZ-0002-0061)

MORAX, René, 1949. Le message d'Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 15 janvier 1949 (TDEZ-0002-0049)

MARTEAU, Jean, 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Tribune de Genève*, 20 janvier 1949 (TDEZ-0002-0057)

BUENZOD, Emmanuel, 1949. Critiques d'hier et d'aujourd'hui [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Gazette de Lausanne*. 29 janvier 1949. P. 3 (TDEZ-0002-0057) [article complet FDEZ Annexe]

B., P.-E., 1949. Bibliographie : "Le message d'Igor Strawinsky. *L'Express*. 10 février 1949 (TDEZ-0002-0053)

NN, 1949. Le message d'Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 12 février 1949. P. 8 (TDEZ-0002-0057)

S., M., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *La Suisse Contemporaine*. Février 1949 (TDEZ-0002-0055)

D., R.-E., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Le Courrier*. 29 mars 1949 (TDEZ-0002-0055)

MG., P., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Die Weltwoche*. 27 mai 1949 (TDEZ-0002-0061)

NN, 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Feuilles musicales*. Mai 1949 (TDEZ-0002-0059)

- P., R., 1949. Théodore Strawinsky : Le message d'Igor Strawinsky. *Feuilles musicales*. Mars 1949 (TDEZ-0002-0055)
- W., 1949. "Le message d'Igor Strawinsky". Théodore Strawinsky. (Collection "Visages"). Editions Librairie Rouge, Lausanne. *L'Effort*. 24 octobre 1949 (TDEZ-0002-0077)
- NN, 1972. Le concert de Lausanne : Ballets et festins. *Gazette de Lausanne*. 23 septembre 1977. P. 2 (letempsarchives.ch, FDEZ Annexe)
- NN, 1980. A Lausanne et à Genève : Rencontres avec des écrivains romands. *Journal de Genève*. 29 novembre 1980. P. 16 (letempsarchives.ch, FDEZ Annexe)
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Igor Strawinsky en Europe : "The Rake's Progress" à Venise. *Journal Radio Télévision*. 2 novembre 1951. Dactylogramme (TDLV-0007-0007)
- STRAWINSKY, Théodore, 1952. Strawinsky, la Russia e l'Occidente. *La Rassegna Musicale*. Luglio 1952. N° 3, pp. 227-231 (TDLV-0007-0009)
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Moi rodzice Igor i Katarzyna Strawinsky w moich wspomnieniach dzieciennych. *Ruch Muzyczny*, październik [octobre] 1971 + dactylogramme en français [Igor et Catherine Strawinsky mes parents : au cœur de mes souvenirs d'enfant] (TDLV-0007-0010)
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Rappels, aperçus, souvenirs. *Le ballet du Xxe siècle*. Décembre 1971. Programme-livret (TDLV-0007-0011)
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Igor Strawinsky par Théodore Strawinsky. *Figaro littéraire*. 15 octobre 1971. P. 34 (TDLV-0007-0012)
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Catherine & Igor Strawinsky – A Family Album. London : Boosey & Hawkes. Texte repris 1999 *Au cœur du Foyer Igor et Catherine Strawinsky 1906-1940*. Bourg-la-Reine : Zurfluh [avec ajout d'un texte de Denise Strawinsky]; 2004 *Catherine & Igor Stravinsky A family chronicle 1906-1940*, London : Schirmer Trade Books (Stephen Walsh, trad.)
- Critiques (TDLV-0002-0009-0001 et suivants)**
- STEHMAN, Jacque, 1973. Un ouvrage de piété filiale : l'album de famille de Théodore Stravinsky, fils d'Igor. *Le Soir*. 4 avril 1973
- WALTER, Franz, 1973. Strawinsky en famille. *Journal de Genève*. 7-8 avril 1973
- B., D., 1973. Rencontré : Théodore Stravinski. *La Libre Belgique*. 11 avril 1973
- WANDELERE, Frédéric. "Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille". *La Liberté*, Fribourg, 9-10-11 juin
- LESURE, F., 1973. Théodore Stravinsky : Catherine and Igor Stravinsky : A family album. *Musique de tous les Temps*. Juin-juillet 1973. N° 13
- PAYAN, A., 1973. Au Lavandou, Théodore Stravinsky, écrivain au service de son père le célèbre compositeur de "L'oisau de feu" et du "Sacre". *Var Matin*. 27 mai 1973
- UH, 1973. Catherine und Igor Strawinsky : Zu einem Familienalbum. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1973
- AY, 1973. Strawinsky "en famille". Source inconnue. 21 juillet 1973
- NN, 1973. Sans titre. [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Arts Guardian*. 19 mars 1973
- DANNENBERG, Peter, 1973. Igor Strawinsky : Porträt des Künstlers als junger Vater. *Die Welt*. 12 juillet 1973
- NN, 1973. (annonce). Una "novità" di grande interesse : Catherine e Igor Strawinsky ("Album" familiare che il figlio Théodore dedica alla memoria dei genitori). *Carisch edizioni musicali*. 2° semestre. N° 5
- NN, 1973. Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album] . *Washington Stars-News*. 29 juillet 1973
- M., J., 1973. Catherine et Igor Stravinski : Un album de famille. *Coopération*. 13 septembre 1973. N° 37
- SNYDER, Louis, 1973. Composer's happy times [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Christian Science Monitor*. 5 septembre 1973
- BARON, Jacqueline, 1973. Théodore Stravinski : "Mon père avait de nombreux points communs avec Picasso". *La Suisse*. 22 juillet 1973
- MEYLAN, Pierre, 1973. Théodore Stravinsky : Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille. *Revue musicale de Suisse Romande*. 3 septembre 1973
- NN, 1973. Th. Stravinsky : Catherine et Igor, un album de famille. [*Feuille d'Avis de Lausanne*]. 3 octobre 1973
- NN, 1973. Catherine et Igor Stravinski, a family album. *Panorama instrumental*. Septembre 1973
- NN, 1973. Familienfotos um Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Boosey & Hawkes GmbH*. Octobre 1973. N° 17
- WHITE, Eric Walter, 1973. Catherine and Igor Stravinsky - a family album. *Tempo*. N° 104
- STRUBIN, Blanch, 1973. Igor et Catherine Strawinsky : Un album de famille. *Le Courrier*. 1-2 décembre 1973
- BERNHEIMER, Martin, 1973. Stravinsky : The "Sacred Monster" en Famille. *Los Angeles Times*. 2 December 1973
- NN, [1974]. Catherine and Igor Stravinsky - A family album. Source inconnue. [janvier 1974]
- ROCHEFORT, Robert, 1974. Géant de la musique et homme de foi : Igor Strawinsky vu par son fils Théodore. *France catholique : Ecclesia*. 8 février 1974. N° 1417, pp. 9-12 et *Écho*. 6 avril 1974; Igor Strawinsky gigante

della musica e uomo di fede visto da suo figlio Teodoro. *Tabor*. Marzo-aprile. N° 3-4, pp 106-111 + tiré à part + errata. *Tabor*. Maggio-giugno 1974. N° 5-6, p.179 (TDDC-0002-0002)

E., Q., 1974. "A Family Album" Reveals Stravinsky's Early Life. *Boosey & Hawkes Newsletter*. Eté 1974

HJZ. Sans titre. Source inconnue, sans date [en néerlandais]

NN, 1976. Catherine en Igor [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Luister*. N° 5

NN. Theodore Strawinsky : Catherine und Igor Strawinsky. Source inconnue [allemande], sans date

MASSIN, Brigitte, 1978. Igor Stravinsky, mon père : Les souvenirs de Théodore Stravinsky. *Panorama Musiques*. Novembre-décembre 1978. N° 38, pp. 58-61 (TDLV-0007-0013)

STRAWINSKY, Théodore, 1981. *Igor Strawinsky en Suisse*. 15 décembre 1981. Dactylogramme pour l'émission d'un timbre commémoratif et pour le centenaire de la naissance du composteur à la Télévision Suisse. Document interne à la Fondation

DRAGADZE, Peter, 1982. Nel centenario della nascita il figlio ricorda in questa intervista esclusiva il grande musicista scomparso : Mio padre Igor Strawinsky. *La Domenica del Corriere*. 17 juillet 1982. N° 28-29, pp. 30-33 (TDDC-0002-0003)

JATON, Emilienne, 1982. Igor Strawinsky et les années en Suisse romande... *L'Écho*. Juin 1982. Annexe : Texte de Théodore Strawinsky "Hommage en marge d'un centenaire . les années suisses d'Igor Strawinsky" écrit par Denise Strawinsky + dactylogramme de E. Jaton corrigé (ms Denise Strawinsky) (TDLV-0007-0018)

*Théodore Strawinsky, peintre* [émission radio]. Réalités. 17 juin 1982 [STRAWINSKY, Théodore. 1982. Texte ms préparatoire à une interview enregistrée à domicile le 1<sup>er</sup> juin 1982]. (souvenirs d'enfance, TDLV-0007-0020)

BARIGAZZI, Giuseppe, 1985. Parlano i figli dei grandi uomini del secolo : Théodore Stravinsky : "Mio padre ? Di giorno mi faceva paura pero' la sera era sempre molto dolce". *Gente*. 20 décembre 1985. N° 51, pp. 164-167 (TDDC-0002-0004)

VAN DER PLAS, Michel, 1988. Hij gaf mij stierebloed te drinken toen ik drie was : Theodore Strawinsky over Igor Strawinsky en Catherine Nossenko. *Elsevier*. 6 février 1988. Nr 5, p. 108 (TDDC-0002-0001)

DUBATH, Philippe, 1998. Hommage pudique au foyer Strawinsky. *Le Matin Dimanche*. 20 décembre 1998

NN, 1999. Au cœur du foyer Strawinsky. In *Music & Business* n° 48, sans date [1999]

DBO, 1999. Igor Strawinsky au foyer. *L'Impartial*. 30 janvier 1999

SCHIBLI, Sigfried, 1999. Des Meistermusikers Umgang mit der eigenen Biographie [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Basler Zeitung*. 3 février 1999

SCHIBLI, Sigfried, 1999. Igor Strawinskys vergessene Ehe [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. 18 février 1999

ROY, Jean, 1999. Le foyer Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Le Monde de la Musique*. Février 1999. N° 229

PEETERS, Bruno, 1999. Théodore et Denise Strawinsky : Au cœur du foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Crescendo*. Février-mars 1999. N° 39

ROUSSEAU, Jérémie, 1999. Foyer de création [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Classica*. Mars 1999

NN, 1999. Au cœur du foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1906-1940), L'orthographe de Igor : fin du débat, Strawinsky, Stravinsky ou Stravinski ? *La Lettre du Musicien*. 2<sup>e</sup> quinzaine de mars 1999. N° 220

CAZZOLA, Piero, 1999. Théodore et Denise Strawinsky, Au cœur du Foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Slavia*. N° 3

CAZZOLA, Piero, 1999. Au coeur du Foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1096-1940). *Studi Peimontesi*. Mars 1999. Extrait du Notiziario Bibliografico, vol. XXVIII, fasc. 1,

RUR, 1999. Strawinsky - ganz privat [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Neue Zürcher Zeitung*. 27 mars 1999

LECOEUR, Martine, 1999. L'autre vie de Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Télérama*. 14 avril 1999. N° 2570

NN, 1999. Catherine et Igor Strawinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *La Montagne*. Mai 1999

LEBRECHT, Norman, 1999. The secret life of Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *The Daily Telegraph*. 22 mai 1999

A.D., 1999 Au coeur du foyer. *La Nouvelle République*. [Juin] 1999

NN, 2000. (annonce). Au cœur du foyer. Catherine et Igor Strawinsky. *Musica y educacion*. Décembre 2000. N° 44

NN, 2002. Au cœur du foyer Catherine et Igor Strawinsky - 1906-1940. *Médecine des Arts*. N° 34

STRAWINSKY, Théodore, 2003. Stravinsky père de famille. *Fantastique : le journal des concerts, Radio France*. 10 mars 2003. N° 9 [publication d'une partie du texte]

STRAWINSKY, Théodore, 2004. Stravinsky, the family man. *The Independent*. 21 juin 2004 [publication d'une partie du texte]

DE VRIES, Adrien, 2007. Théodore et Denise Strawinsky, "Au cœur du Foyer". *Musiqueclassique.forumpro.fr* [en ligne]. 24 février 2007. [Consulté le 5 avril 2023]. Disponible à l'adresse : <https://musiqueclassique.forumpro.fr/t1957-theodore-et-denise-strawinsky-au-coeur-du-foyer>