

Bibliographie

Sylvie Visinand, décembre 2024

TABLE DES MATIERES

<i>Monographies</i>	6
<i>Ouvrages généraux</i>	7
<i>Encyclopédies et dictionnaires</i>	8
<i>Catalogues d'exposition</i>	8
<i>Musées et collections</i>	11
<i>Allocutions de vernissages d'expositions</i>	12
<i>Nécrologie : 1989</i>	12
Communiqués :	12
Articles :	13
<i>Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux</i>	13
<i>Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)</i>	17
APPENZELL (Suisse).....	17
Kunstmuseum.....	17
BERNE (Suisse).....	18
Kunsthalle	18
Kunstmuseum, 23 ^e exposition de la S. P. S. A. S.	18
BIENNE (Suisse).....	18
Musée Neuhaus	18
BORGOMANERO (Italie)	18
Villa Marazza	18
CAROUGE (Suisse).....	18
Musée de Carouge	18
DOMODOSSOLA (Italie).....	19
Casa de Rodis.....	19
EELDE (Pays-Bas).....	21
Museum de Buitenplaats	21
Fribourg (Suisse).....	21
Musée d'art et d'histoire	21
Musée d'art et d'histoire (expo. coll.).....	21
Musée d'art et d'histoire	21
Galerie de la Cathédrale.....	22
Galerie de la Cathédrale.....	22
Galerie Plexus	22
GENEVE (Suisse).....	22
Galerie des Chaudronniers	22
Galerie des Chaudronniers	22
Galerie Georges Moos	22
Galerie des Granges.....	23
Galerie Moos.....	23
[Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective).....	23
Musée de l'Athénée.....	23
Musée Rath, <i>Bouffées de Provence</i> (exposition collective).....	25
Petit-Palais, Artistes russes de l'Ecole de Paris (expo. coll.)	25
UBS Eaux-Vives	25
HERMANCE (Suisse).....	25
Galerie Horizon	25

LAUSANNE (Suisse).....	25
Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective).....	25
Foyer du Théâtre (expo. coll.)	25
Galerie des Nouveaux Grands Magasins.....	25
Guilde du Livre	25
LUTRY (Suisse)	25
Galerie Pomone.....	25
MANS, LE (France).....	26
Galerie des Remparts.....	26
Musée de Tessé	26
MILAN (Italie).....	26
Galleria Il Milione	26
MONTREUX (Suisse).....	26
Galerie Picpus (expo. coll.)	26
Galerie Picpus	26
Maison Visinand.....	27
Montreux Art Gallery	27
Montreux Jazz Festival, 43 ^e édition	27
NEUCHÂTEL (Suisse)	27
Galerie Orlac	27
Musée d'art et d'histoire	27
Sans lieu. Exposition collective ?	28
NEW-YORK (USA).....	28
Perls Galleries	28
NOVARE (Italie)	29
Centro culturale d'arte La Canonica.....	29
OMEGNA (Italie)	29
Galleria Portico d'Arte	29
ORTA SAN GIULIO (Italie)	29
Sacro Monte (expo. coll.).....	29
PARIS (France).....	29
Aux Quatre Chemins	29
Galerie André Weil.....	30
Galerie Barreiro.....	30
Galerie Châtelet Victoria.....	30
Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.)	30
Galerie Percier.....	30
Galerie Pierre Colle	31
Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.).....	31
Galerie Suisse.....	31
Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.).....	31
Salon de l'art mural (expo. coll.).....	31
PERROY (Suisse)	31
Galerie Zodiaque (expo. coll.).....	31
PESEUX (Suisse).....	31
<i>Nativité</i> , exposition collective	31
RHEINFELDEN (Suisse).....	31
Kurbrunnen (expo. coll.).....	31
ROME (Italie).....	31
Galleria l'Obelisco	31
ROMONT (Suisse).....	32
Romont, Vitromusée.....	32

SIERRE (Suisse).....	32
Château de Villa	32
Galerie Plaisir des Yeux.....	32
SION (Suisse).....	32
Galerie de la Grande Fontaine	32
Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective)	33
STADE (Allemagne).....	33
Kunsthaus.....	33
Toulouse (France)	34
Galerie Méric.....	34
Musée des Augustins	34
VERBANIA (Italie)	34
Palazzo Viani-Visconti	34
VEVEY (Suisse)	34
Galerie Arts et Lettres.....	34
Galerie du Capricorne.....	35
Galerie du Lion d'Or.....	35
YVERDON (Suisse).....	35
Cercle d'	35
ZÜRICH (Suisse).....	35
Galerie Aktuaryus.....	35
Galerie Beaux-Arts	35
<i>Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky.....</i>	<i>35</i>
Décoration de théâtre.....	35
Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, <i>Noces</i>	35
Genève, Grand-Casino, <i>The Rake's Progress</i>	35
Genève, Grand-Casino, <i>L'Oiseau de feu</i>	36
Genève, Grand-Théâtre, Compagnons de Romandie, <i>Miguel Mañara</i>	36
Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, <i>Dulcinée</i>	36
Genève, Grand-Théâtre, <i>Oppression et Le chant du pavot</i>	37
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Tabazan</i>	37
Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, <i>Les Condamnés</i>	37
Milano, Piccola Scala, <i>Mavra</i>	37
Paris, Comédie-Française, <i>Les Fausses Confidences</i>	37
Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, <i>Loire</i>	37
Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, <i>Sodome et Gomorrhe</i>	38
Zürich, Zuercher Theaterwochen, <i>Petrouchka</i>	38
Illustrations.....	39
MOLIERE. <i>Les Fourberies de Scapin</i> , éd. G.L.M., Paris.....	39
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Le Cirque</i> , Au Verseau, Lausanne	39
RAMUZ, Charles-Ferdinand. <i>Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky</i> , Ides et Calendes, Neuchâtel.....	39
BARBIER, Henri. <i>Le Son des Ténèbres</i> , éd. Meisseiller, Neuchâtel	39
BARBIER, Henri. <i>Clarisse et quelques rêves</i> , éd. Mont-Blanc, Genève	39
CHENEVIERE, Jacques. <i>Campagne genevoise</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel	39
MONTHERLANT, Henry de. <i>Théâtre complet</i> , Ides et Calendes, Neuchâtel.....	39
ROSSET, Marcel. <i>Flâneries genevoises</i> , éd. du Griffon, Neuchâtel.....	39
AESCHLIMANN, Jacques. <i>Tabazan</i> , éd. La Sirène, Genève	39
Concours.....	39
Genève, Fêtes	39
Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers.....	39
Genève, Cité universitaire	40
Genève, Salle du Grand Conseil.....	40

Œuvre monumental	40
Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, <i>Sainte-Thérèse</i> et <i>Saint-Joseph</i> , mosaïques.....	40
Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge.....	40
Genève, collection privée, <i>Le Bon Pasteur</i> , mosaïque	40
Morges, église, <i>Notre-Dame de Czestochowa</i> , icône, don	40
Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929).....	40
Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale.....	40
Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, <i>Scènes de l'Evangile</i> , vitraux	40
Genève, église du Sacré-Cœur, <i>Saint-Germain</i> , peinture murale, huile sur toile marouflée	40
Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, <i>La Résurrection</i> , vitrail	41
Genève (Suisse), UBS, <i>Composition allégorique</i> , mosaïque.....	41
Genève, UBS, <i>Allégorie de la Prospérité</i> , tapisserie de haute-lice.....	41
Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, <i>Sainte-Bernadette</i> et <i>Saint Curé d'Ars</i> , vitraux.....	41
Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), <i>Saint Dominique</i> , mosaïque ...	41
Genève, Clinique Générale Beaulieu, <i>Orphée</i> , peinture murale sur panneau de bois croisé	41
Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, <i>La Vierge à l'Enfant</i> , peinture murale.....	41
Genève, église Sainte-Thérèse, <i>Figures de saints</i> , vitraux	42
Yverdon, église catholique, <i>La vie de Saint-Pierre</i> , dalles de verre	42
Menet (Cantal, France), église, <i>Les filets de Saint-Pierre</i> , vitrail	42
Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, <i>La Transfiguration</i> , peinture murale sur brique.....	42
Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, <i>Vingt-quatre scènes de l'Evangile</i> , peinture murale	43
Genève, école des Allières, <i>Fond sous-marin</i> et <i>Arbre de vie</i> , dalles de verre	43
Fribourg, église du Christ-Roi, <i>Scènes de l'Ancien Testament</i> , scènes du Nouveau Testament, anges, dalles de verre	43
Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, <i>Scènes du Nouveau Testament</i> , peinture murale [voir aussi 1982 – Madonna del Sasso].....	44
Vatican, don de <i>L'Annonciation</i> au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le- Grand à Théodore Strawinsky	44
Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, <i>La Vierge Mère de l'Eglise</i> , peinture murale.....	45
Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, <i>Abrahama et les trois visiteurs</i> , <i>L'Annonciation</i> et <i>Les saintes femmes au tombeau vide</i> , trois panneaux doubles, peinture murale	45
Romont, Vitromusée, <i>L'Ascension</i> , vitrail.....	45
Madonna del Sasso di Boletto, chapelles du sanctuaire, icônes marianes	45
Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, <i>Rosa mystica</i> (rosace), <i>Moïse et le serpent</i> <i>d'airain</i> et <i>Le Christ en gloire</i> , vitraux.....	45
Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, <i>Saint-Benoît</i> (huile), don	45
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, <i>Vierge en majesté</i> (huile) et <i>Saint François et les tourterelles</i> (gouache), dons	46
Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, <i>Portrait du pape Jean Paul II</i> (huile), don	46
<i>Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky</i>	46
<i>Conférences de Théodore Strawinsky</i>	47
Genève, université ouvrière, <i>La décoration théâtrale</i>	47
Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, <i>La décoration théâtrale</i>	47
Genève ?, Ecole d'architecture, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique.....	47
Prague, premier symposium international de scénographie, <i>L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie</i> <i>optique</i>	47
<i>Ecrits de Théodore Strawinsky</i>	48
<i>Interviews</i>	49
<i>Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky</i>	49
<i>Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky</i>	49
Livres.....	49
Journaux	51
Programmes, calendriers, bulletins.....	51

Sites web.....	52
Sources imprimées concernant Théodore Strawinsky écrivant/parlant d'Igor Strawinsky.....	52
Conférences, allocutions, causeries.....	52
Ecrits	53

BIBLIOGRAPHIE (la bibliographie est chronologique)

Note générale : en général, les articles cités "sans titre" ont été découpés (par le peintre ou son épouse) et seul le texte concernant Théodore Strawinsky a été conservé. Les articles issus du *Journal de Genève* et de la *Gazette de Lausanne* sont disponibles en intégralité sur www.letempsarchives.ch

Les titres des articles ont été transcrits tels qu'édités. Les noms et titres en russe sont translittérés (selon la norme ISO 09) en lettres latines, suivis du nom et du titre originaux en lettres cyrilliques. L'orthographe des noms russes ayant fait l'objet d'une publication en lettres latines est respecté et reporté sous la forme utilisée à cet égard.

Les références bibliographiques ont été rédigées selon le guide¹ de l'Infothèque de la Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE).

Settimanali Cattolici Novaresi est une indication manuscrite de Luigi Alberti sur les copies d'articles. Il semble que cette appellation regroupe plusieurs publications de la Stampa Diocesana Novarese (*L'Azione*, *Il Cittadino olegnese*, *L'Eco di Galliate*, *Il Ricreo*, *L'Informatore*, *Il Sempione*, *Il Popolo dell'Ossola*; *Il Verbano*, *Il Monterosa*). Le journal dont est extrait l'article n'est pas mentionné

¹ Infothèque, 2017. *Rédaction d'une bibliographie et méthodes de citations* [document PDF, en ligne]. Genève : Haute École de Gestion. [Consulté le 15 juin 2018]. Version 4.5. Disponible à l'adresse : https://www.hesge.ch/heg/sites/default/files/infotheque/guide_ref.pdf
 Fondation Théodore Strawinsky/FDDC-0001-0001-0001/02122024/SYV

Monographies

GEDDA, Luigi, ZACCHEO, Germano, ZERMATTEN, Maurice et ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Anzola d'Ossola (NO) : Fondazione Arch. Enrico Monti. Avec appendice : *Icone mariane* [texte de Germano Zaccheo] + 6 repr. coul.

Critiques

CICALA, Roberto, 1988. Lunedì aperta presso la galleria "La Canonica" di Novara anche la mostra dedicata al grande pittore : Alla presentazione del libro su Strawinsky i perchè della cultura nel Sinodo. *L'Informatore*. 18 juin 1988. P. 3

DE PAOLI, Enzo, 1988. Theodore Strawinsky : Pitture murali sul lago d'Orta. *Novara mese*. Luglio-agosto 1988

NN, [1988]. Già e non ancora. [s.l.]: [s.n.]. P. 3 + repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1988. Opere di Theodore Strawinsky : Il ciclo del Getsemani e le icone mariane. [Settimanali stampa cattolica²]. 7 mai 1988 + repr. nb *Maternité divine* (étude pour Madonna del Sasso)

NN, 1988. Novara *Vivimilano*. 9 juin 1988

NN, 1988. Saranno presentate lunedì 13 giugno a Novara : Le pitture murali di Strawinsky al Getsemani di Casale Corte Cerro. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 11 juin 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale

NN, 1988. Presentato il volume dedicato a Theodore Strawinski. *Corriere di Novara*. 16 juin 1988. P. 19

NN, 1988. Altra nobile pubblicazione della Fondazione Monti : Theodore Strawinsky : Pitture murale sul Lago Cusio. *Angelo della Domenica*. Giugno-luglio 1988

NN, 1988. Sulle pitture di Strawinsky un libro e una mostra. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 août 1988 + repr. nb *L'Annonciation* (étude pour Madonna del Sasso)

SINCERO, Vittoria 1988. Il pittore (figlio di Igor) rivive in un volume che sarà presentato lunedì a Novara : Il "Getsemani" novarese di Strawinsky. *La Stampa*. 9 juin 1988 + repr. nb d'une étude et d'un calque pour Casale

GILLOT-VISINAND, Sylvie, FORNARO-ARTHON, Margrith et LÜSCHER Philippe, 2006. *Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 59]. Biographie, brève bibliographie, liste des expositions, 83 repr. coul.

HAENSLER HUGUET, Carole, LÜSCHER, Philippe, VISINAND, Sylvie, 2018. Théodore Strawinsky : La trasfigurazione poetica. Domodossola : Collezione Poscio / Genova : Sagep. ISBN 9788863735604.

HOLTMANN, Hans et KONTER Bert, 2008. *Théodore Strawinsky : Scènes uit het leven van Jezus van Nazareth : Scenes from the life of Jesus of Nazareth*. Almelo : Cultuuruitgaven Stichting Helicon. ISBN/EAN 978-90-79780-01-3, repr. coul. des scènes

JOURNET, Charles, MAMIE, Pierre, JULMY, Georges, BARRAS, Pierre et STRAWINSKY, Théodore, 1974. *Les verrières de Théodore Strawinsky : Eglise du Christ-Roi à Fribourg : Die Glasfenster von Theodor Strawinsky : Christ-König-Kirche Freiburg*. Fribourg : imprimerie Saint-Paul. + repr. coul. des verrières

SCOTTI, Roland, 2015. *Théodore Strawinsky : Lied der Stille*. Appenzell : Heinrich Gebert Kulturstiftung/Göttigen : Steidl. ISBN 978-3-95829-128-7. Biographie, liste des expositions individuelles, monographies, catalogues d'exposition et livres par l'artiste + nombreuses repr. coul. et photographies. ISBN 9783906966397

STRUB, Marcel et MOULLET, Maurice, 1950. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel : La Baconnière. L'art religieux en Suisse romande, n° 10 + portrait photographique et repr. nb. Dactylogrammes avec corr. et 1 tiré à part

Critiques

BAILLODS, Jules, 1951. Sans titre. *La Sentinelle*, 9 mars 1951

BY., Ad, 1951. Un livre de Marcel Strub sur Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1951

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Freiburger Nachrichten*. 26 mai 1951

GROSSRIEDER, Hans, 1951. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung*. 1er juin 1951

NN, 1951. *Théodore Strawinsky*, par Marcel Strub, éd. La Baconnière, coll. L'art religieux en Suisse romande, 107 pages. *Le Messager Social*. 10 mai 1951

NN, 1951. Un peintre religieux Théodore Strawinsky. *Le Rassemblement*. 27 avril/3 mai 1951

² ms Luigi Alberti

NN, 1951. Sans titre. *Le Message du Collège*. Février 1951
NN, 1951. "Théodore Strawinsky" par Marcel Strub. *Feuille d'avis de Vevey*. 20 janvier 1951
PFULG, Gérard, 1951. Sans titre. *La Liberté*. 10 mars 1951
ZWICK, G., 1951. "Bibliographies". *Bulletin Pédagogique*, Fribourg, 1-15 mars 1951 et *Semaine Catholique*, 22 février 1951. Repris sous le titre "Théodore Strawinsky, par Marcel Strub, avant-propos du P. Maurice Moullet, Boudry, La Baconnière 1950. Collection "L'Art religieux en Suisse romande"". *Le Courrier*, Genève, 30 juin 1951

ZACCHEO, Germano, [1988]. *Théodore Strawinsky : icône mariane*. [s.l.]: [s.n.]. + 6 repr. coul.

ZERMATTEN, Maurice et ALLMEN, Pierre von, 1984. *Théodore Strawinsky*. Paris : Galerie Suisse de Paris. Brève biographie, liste des expositions, liste des œuvres murales réalisées, listes d'autres réalisations de l'artiste (illustrations, décors/costumes, écrits, conférences), brève bibliographie, repr. coul. d'œuvres de chevalet et d'œuvres murales

Critiques

J., E., 1984. Belles pages sur un artiste. *L'Écho*. 6 octobre 1984. P. 5 + portrait photographique et 2 repr. nb (*Le seau à glace* et *Le Bon Pasteur*, pastel)
KÖHLER, Arnold, 1985. Théodore Strawinsky ou la peinture heureuse. *Coopération*. 24 janvier 1985 + repr. nb *Un verre une pomme*
MAITRE, Henri, 1985. Un livre pour Théodore Strawinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 septembre 1985. P. 10 + 2 repr. nb (*Nature morte au miroir* et *La mer Tyrrhénienne*)
NN, 1984. Strawinsky. *Construire*. 21 novembre 1984
PR., M., 1984. Les livres : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 30 octobre 1984
SP, 1985. Les belles éditions d'art : Théodore Strawinsky, peintre subtil. *L'Impartial*. 21 mars 1985 + repr. nb *Nature morte au fond bleu*
TO, Ga, 1984. Strawinsky : par Maurice Zermatten. *Tribune de Genève*. Décembre 1984. Tribune des Arts + repr. nb *Le vase bleu*
WYLER, Lise, 1985. Peintre-poète : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 août 1985

ZERMATTEN, Maurice, 1990. *Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale*. Genève : Denise Strawinsky. Brève biographie, liste des œuvres murales réalisées, repr. d'une sélection d'œuvres murales

Critiques

B., J., 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 octobre 1990. P. 5 + portrait photographique, photo de la peinture murale de Casale (détail), photo de la peinture murale de Gennep (détail) et repr. nb *La Cène* (détail pour peinture murale Almelo)
BURGER, Anne-Marie, 1990. Théodore Strawinsky : Peintre de l'âme. *La Suisse*. 30 septembre 1990 + portrait photographique et photo de *La Résurrection* (vitrail Plainpalais, détail)
CHAUVY, Laurence, 1990. Art sacré : L'autre Strawinsky. *Journal de Genève*. 15 décembre 1990. P. 23
CICALA, Roberto, 1990. Splendida opera della Fondazione Monti (con foto di Zerla) : Un volume su Strawinsky il pittore del Getsemani. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 8 décembre 1990 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
CICALA, Roberto, 1991. Lago d'Orta : Strawinsky, i colori dello spirito. *Scenari*. Febbraio 1991. N° 16, p. 61 + portrait photographique et 2 photos (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais et *Vision de Pierre à Jopé*, détail de vitrail église Saint-Pierre Yverdon)
FELLAY, Blaise, 1990. Des livres pour Noël : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *Choisir*. Décembre 1990
KN. C., 1990. Théodore Strawinsky : La face cachée. *Le Courrier*. 6 octobre 1990
P. F. Sch., 1990. Les livres d'art : Théodore Strawinsky : L'œuvre monumentale. *L'Oeil*. Novembre 1990
ROCHFORT, Robert, 1990. L'œuvre monumentale de Théodore Strawinsky : Comme le premier soleil sur le premier matin. *France catholique*. 26 octobre 1990. N° 2278, pp. 16-17 + couv. + 5 photos de détails d'œuvres murales (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais, rosace, vitrail Estavayer-le-Lac, *Les filets de Saint-Pierre*, vitrail Menet, *Le Christ et la Samaritaine* et *La tempête apaisée*, peintures murales Almelo)
NN, 1992. Maurice Zermatten : Théodore Strawinsky. *Revue Suisse*. Juin 1992

Ouvrages généraux

HOLTMANN, Hans, KAMST, J. C. et ISENDOORN, H. C., 2004. *De Willibrordkerk Almelo : het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong and Théodore Strawinsky : The Willibrordkerk Almelo : the legacy of*

Dom. Hans van der Laan, Ja de Jong and Théodore Strawinsky. Almelo : Woningstichting Sint Joseph/Town Council PP. 88-103 + repr. des frises hors-texte

LAPAIRE, Claude, SAUTEREL, Valérie, POIATTI, Myriam, BOREL, Léopold, ABALLEA, Sylvie, BAERTSCHI, Pierre et TRÜMPLER, Stefan, 2008. *Emotion(s) en lumière : Le vitrail à Genève.* Genève : APAS/La Bacconnière Arts. ISBN 978-2915306248. + repr. *L'arbre de vie*, p. 162 (repr. coul.). Mentions de l'artiste pp. 146, 149, 158-160, 162

MANENT, Marià, 1981. Théodore Strawinsky i el cubisme. *Notícies d'art.* Antologia Catalana. N° 98, pp. 89-91. ISBN 8429717838

SADIE, Stanley [editor], 1992. *The New Grove Dictionary of Opera.* Oxford University Press. P. 652

Encyclopédies et dictionnaires

BENEZIT, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers.* Paris: Gründ

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1981. *Dictionnaire des artistes suisses contemporains.* Frauenfeld : Huber. XXIV

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1991. *Répertoire des artistes suisses, la Principauté du Liechtenstein incluse. 1980-1990.* Frauenfeld : Huber

INSTITUT SUISSE POUR L'ÉTUDE DE L'ART, 1998. *Dictionnaire biographique de l'art suisse.* Zürich : Neue Zürcher Zeitung. 2 Bde.

PLÜSS Eduard et TAVEL Hans Christoph von, 1983. *Künstlerlexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert.* Frauenfeld : Huber. 1958-1967. 2 Bde. [Unveränderter Neudruck].

SCHEIWILLER, Othmar, 1981. Théodore Strawinsky. *Répertoire & encyclopédie des artistes suisses contemporains.* Miège : Marcel Mounir. P. 294 + *Un verre une pomme* (repr. coul.)

TISSOT, Karine [sous la dir.], 2010. *Artistes à Genève : de 1400 à nos jours.* Genève : L'APAGE/éd. Notari. GrandArt. ISBN 978-2-940408-15-3. Théodore Strawinsky : pp. 578-579 [texte de Myriam Poiatti] + repr. coul. *L'arbre de vie, Sainte Thérèse d'Avila, Saint Ignace de Loyola*

VOLLMER, Hans [Herausgeber], [1953-1962]. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts.* Leipzig: Seemann. 6 Bände.

Who's Who in Europe, 1980, 1982

Who's Who in the World, 1980, 1982, 1983

Catalogues d'exposition

Acquisizioni della Collezione Vaticana d'Arte Religiosa Moderna. Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani. 1980. ISBN : 978-8882712822 [exposition collective cat. n° 92 + repr. *L'Annonciation*, p. 100]

Autumn Arts Festival. 1964. Bromsgrove (GB) [exposition collective, n.p. [40 p.] Teodoro Strawinsky : brève biographie, liste de décors de théâtre, liste des œuvres exposées (n° 65-104) avec prix et 3 repr. nb *Port Empedocle, Le litre romain, L'œuf à la coque*]

AUX QUATRE CHEMINS, 1927. *Théodore Strawinsky.* Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Portrait de M. Igor Stravinsky*]

AUX QUATRE CHEMINS, 1928. *Th. Strawinsky.* Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *A l'étable*]

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, 1979. *Testimoni dello spirito : mostra di autografi offerti a Paolo VI nell'ottantesimo anno per la biblioteca apostolica vaticana*. Città del Vaticano : libreria editrice vaticana [exposition collective + repr. *Portrait du Cardinal Charles Journet*, p. 180]

CAREY, Edith et STRAWINSKY, Denise, 1999. *Les Dessins de Théodore Strawinsky*. Genève : Fondation Théodore Strawinsky. Montreux, Maison Visinand. [64 p. avec textes et brève biographie, liste des œuvres exposées, liste des expositions, brève bibliographie et 34 repr. coul. [L'illustration de la couverture est reprise en p. 43]]

GALERIE A. BARREIRO, 1935. *Théodore Strawinsky*. Paris. [4 p. avec liste des œuvres exposées]

GALERIE AKTUARYUS, 1942. *Théodore Strawinsky*. Zürich. PP. 1-5 [avec la liste des œuvres exposées avec les prix et une repr. nb *Nature morte [La carte]*]

GALERIE AKTUARYUS. *Théodore Strawinsky*, 1944. Zürich. PP. 1-4 [avec texte en allemand et liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Figure* (avec mantille, variante)]

GALERIE D'ART ACTUEL DES MUSÉES DU MANS : MUSÉE DE TESSÉ, 1977. *Théodore Strawinsky ou la transfiguration de la matière*. Le Mans. [n.p. [8 p.] avec texte des musées du Mans, brèves biographie et liste sélective de réalisations murales et théâtrales, liste des œuvres exposées + 1 repr. coul. et 3 repr. nb. Repris dans le catalogue d'exposition à la Galerie des Granges, 1979]

GALERIE DE SEINE, 1930. *Peinture du Groupe Raison d'être*. Paris. [4 p. exposition collective. Abdul Wahab – Van Berchem – Emilio Beretta – Emile Chambon – Albert Chavaz – Alexandre Cingria – Colin – Lucien Coutaud – Leonardi – de Roux – Stocker – Th. Strawinsky, avec un préambule du comité directeur et un texte de Charles-Albert CINGRIA]

GALERIE DES GRANGES, 1979. *Théodore Strawinsky*. Genève. [34 p., avec texte des musées du Mans, brève biographie, liste des expositions personnelles et réalisations murales + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 8 repr. coul. et 36 repr. nb]

GALERIE GEORGES MOOS, 1944. *Théodore Strawinsky*. Genève. [8 p. avec un texte de Jacques GUENNE, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Saltimbanques* (gouache)]

GALERIE HORIZON, 2005. *Théodore Strawinsky*. Genève. [n.p. [8 p.] avec brève biographie et 6 repr. coul. (*Nu couché I, Bord du lac Léman II, Concert, Igor Strawinsky au pupitre, Les deux poissons, Pins obélisque et coupole I et Les coulisses IV*)]

GALERIE MOOS, 1941. *Théodore Strawinsky*. Genève. [Dépliant n.p. avec texte de Lucienne FLORENTIN, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Femme au chien*] (repris in : *Théodore Strawinsky*, Zürich, Galerie Aktuaryus, 1942)

GALERIE PERCIER, 1929. *Th. Strawinsky*. Paris. [4 p. avec la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Joueuse de mandoline*]

IL MILIONE, 1961. *Théodore Strawinsky*. Milano. [4 p., avec un texte de Daniel-Rops, liste des œuvres exposées et repr. nb *Vue plongeante de la côte amalfitaine*. Repris dans le catalogue d'exposition, musée d'art et d'histoire, Fribourg, 1966]

JANS, Hans Jörg, ROSENTHAL, Albi, HANDSCHIN, Jacques, SCHRADE, Leo, OESCH, Hans, GEELHAR, Christian, WAGNER, Hugo et LORD, James, 1984. *Strawinsky : Sein Nachlass. Sein Bild*. Basel : Kunstmuseum in Zusammenarbeit mit der Paul Sacher Stiftung. [exposition collective : Théodore Strawinsky : 255. *Igor Strawinsky im Arbeitszimmer der Villa Rogivue in Morges*, 256. *Igor Strawinsky komponiert Les Noces in der Schreinerwerkstatt des Chalets Les Fougères in Les Diablerets*, 257. *Première de l'Histoire du Soldat*, 258. *Bildnis Catherine Strawinsky* (repr.), 259. *Bildnis Igor Strawinsky* (repr.), 260. *Visage d'Igor Strawinsky*, 261. *C.F. Ramuz, I. Strawinsky, Noces et autres histoires, illustrées par Théodore Strawinsky*]

KUNSTHALLE, 1945. Berne. [exposition collective : partie de catalogue. Théodore Strawinsky : liste de 12 œuvres (184. *La lecture*, 185. *Paysage Carouge*, 186. *La bouteille de rhum*, 187. *Nature morte bleue*, 188. *Tête baissée*, 189. *Femme lisant*, 190. *Portrait d'enfant*, 191. *Les cinéraires*, 192. *Les lilas*, 193. *La tasse jaune*, 194. *Petite plante*, 195. *Le turban jaune*) et brève biographie]

KURBRUNNEN, 1967. *Kunstaustellung*. Rheinfelden. [exposition collective]

LES AMIS DE L'ART CONTEMPORAIN, 1934. Paris [exposition collective. Théodore Strawinsky : 48. *Portrait de sa sœur*, 49. *Portrait d'homme*. 50. *La chanteuse*, 51. *Portrait*]

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Il m'a vue nue. museoimmaginario.blogspot.com [en ligne]. 12 février 2013. [Consulté le 18 mars 2018]. Disponible à l'adresse <http://museoimmaginario.blogspot.com/>. [exposition collective Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (Nu cheveux défaits)*, *Sans titre (nu)*)]

L'ÉCOLE DES ITALIENS-MUSEO IMMAGINARIO, 2013. Théodore Strawinsky (San Pietroburgo 1907-Ginevra 1989) : collezione Paola e Sandro Poscio. museoimmaginario.blogspot.com [en ligne]. 18 juin 2013. [Consulté le 18 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <http://museoimmaginario.blogspot.com/>. [Domodossola (Italie) + repr. coul. (*Sans titre (paysage)*, *Etude pour Les parasols*, *Etude pour Pâturage au cèdre*, *Sans titre (paysage)*, *Sans titre (chemin creux)*, *Verdure toscane*, *Sans titre (corbeille, fruits, légumes)*, *Sans titre (paysage, sous-bois en hiver)*, *La tresse II*, *Etude pour Dans le port de Palerme*, *Sans titre (Etude pour scène portuaire avec barques de pêcheurs)*, *Etude pour Saint Raphaël III*, *Sans titre (nu)*, *Sans titre (Nu couché)*]

L'OBELISCO, 1959. *Teodoro Strawinsky*. Roma. [dépliant n.p. avec texte de Francis Carco et liste des œuvres exposées et une repr. coul. *La fenêtre*]

MONTREUX ART GALLERY, 2005. [exposition collective, 114 p. Fondation Théodore Strawinsky (pp. 21, 23) avec portrait photographique, Théodore Strawinsky (pp. 22-23) avec 4 repr. coul. (*Aube au Cap Nègre I*, *La route*, *La chaîne des Maures* et *Portrait de Denise Guerzoni*)]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. 1955. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [8 p., avec brève biographie, brève liste d'expositions personnelles, liste de décorations théâtrales, liste des œuvres exposées avec prix et une repr. nb *Les truites*]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1966. *Théodore Strawinsky*. Fribourg. [n.p. [20 p.] avec textes de Daniel-Rops, Arnold Kohler et Marcel Strub, liste des œuvres exposées, portrait photographique, 3 repr. nb (étude pour vitrail chapelle de la Vierge, église Saint-Pierre d'Yverdon, *Le pichet*, *Portrait d'Igor Strawinsky* lithographie)]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1974. *Théodore Strawinsky*. Neuchâtel. [n.p. [24 p.] avec textes de Pierre von Allmen (p. 3), Denis de Rougemont (pp. 5-6) et Théodore Strawinsky (pp. 9-10). Avec brèves revue de presse et biographie, listes des expositions personnelles, réalisations murales, réalisations théâtrales et illustrations, portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg), 4 repr. coul. et 7 repr. nb]

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 1988. *Théodore Strawinsky : rétrospective*. Neuchâtel. [n.p., avec textes de Pierre von Allmen, extraits de presse, brève biographie, liste des expositions personnelles, listes de réalisations murales, théâtrales et illustrations + 16 repr. coul. et 2 repr. d'art mural (détail *Getsemani* et verrière *Les clefs de Saint-Pierre*, évêché de Fribourg)]

MUSÉE DE L'ATHÉNÉE, 1955. *Théodore Strawinsky*. Genève. [4 p., avec liste des œuvres exposées]

MUSÉE RATH, 1962. Genève. [exposition collective de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (S.P.S.A.S). Théodore Strawinsky : 110. *St-Dominique*, 111. *Le port de Fano*, 112. *Les trois pommes*, avec prix]

PERLS GALLERIES, 1940. *Stravinsky*. New-York. [4 p. avec texte d'introduction en anglais, la liste des œuvres exposées et une repr. nb *Le clown [Le clown jouant du basson]*]

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, 1989. *Artistes russes de l'Ecole de Paris*. Genève [exposition collective, 80 p. avec avant-propos d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 66) + repr. coul. *Nature morte aux plantes et fruits [La branche de marronnier]*]

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE, [1991]. *Maîtres suisses du Xxe siècle*. Genève [exposition collective, 48 p. avec texte d'O. Scheps. Théodore Strawinsky (p. 8) + repr. coul. *Nature morte [au fenouil ou Citron, orange et plante]* (p. 41)]

PRUIKSMA, Geert, VAN DAALEN, Albert et FORNARO, Margrith, 2011. *Théodore Strawinsky, de naam, het werk, de kunst !*. Eelde (Pays-Bas) : Museum De Buitenplaats. Mini catalogus n° 52 (2 éditions) [56 p. Nombreuses repr. coul. et photographies]

VILLA DUTOIT, 2012. *La remise en jeu*. Genève. [exposition collective, dossier n.p. [15 p.], sélection d'œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain par des étudiants de la HEAD, Genève avec texte de Claude-Hubert Tatot. Théodore Strawinsky (pp. 2, 5) + repr. nb (*Deux études pour la Statuette noire*)]

WISARD, Fanny et LÜSCHER, Philippe [en collaboration], 2014. *Théodore Strawinsky (1907-1989)*. Musée de Carouge. [n.p. [16 p] liste des principales expositions individuelles et brève bibliographie + repr. coul. (*Autoportrait, Bataille navale, Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz, La première de l'Histoire du soldat, Portrait d'Igor Strawinsky, Les lavandières, Le cirque, La route, Bords de l'Arve, Sans titre (la plage), Nature morte à la statuette noire, Femme assise*)]

Musées et collections

Abbazia Mater Ecclesiae dell'Isola San Giulio (Novara, Italie)

BARATELLI, Jérôme, BARILIER, Etienne et GROSRICHARD, Alain, 1988. *1978-1987: Dix années d'activité de la Commission du Fonds de Décoration et d'Art visuel de l'Etat de Genève*. Genève : Département des travaux publics [186 p., avec introduction de Janine Thélin, interview de Christian Grobet par Valentina Anker, textes de, et + repr. nb *Nature morte aux trois olives* (p. 18) et repr. coul. *Deux études pour la Statuette noire* (p. 115)]

BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL, 1974. [160. p. Exposition Théodore Strawinsky, p. 53]

Fondation du Cardinal Charles Journet, Villars-s/Glâne (Fribourg, Suisse)

FONDS MUNICIPAL DE DÉCORATION, 1992. *Une ville collectionne : 1950-1990*. Genève : Fonds municipal de décoration. [384 p., avec introduction de René Emmenegger, textes de Valérie Muller, Florian Rodari, Claude Ritschard, Catherine Quéloz et Jean-Jacques Le Testu. Théodore Strawinsky, numéros d'inventaire 1955-2, 1970-5 (p. 339) + 3 repr. nb (*La Résurrection*, vitrail Plainpalais, p. 307, *Fond sous-marin* et *Arbre de vie*, dalles de verre école des Allières, p. 308)]

MARCOVINICIO [sous la direction], GNEMMI, Dario, BONUOMO, Michele e NICOLETTI, Giovanna, 2011. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio : La pittura, il disegno e la scultura dal XV al XX secolo*. Domodossola : Webb Ed. I. [15 p., 99 pl. d'ill. n. p. + repr. coul. (*La tresse II, Sans titre (Nu cheveux défaits), Sans titre (paysage, sous-bois en hiver), Verdure toscane, Sans titre (corbeille, fruits, légumes), Sans titre (nu), Sans titre (chemin creux), Etude pour Dans le port de Palerme, Etude pour Les parasols, Etude pour Pâturage au cèdre*)]

MARCOVINICIO [sous la direction], BRULLO, Davide, 2013. *Appassionata incompetenza : I primi cinquant'anni della Collezione Poscio*. Torino : Umberto Allemandi/Domodossola : Webb Ed. III. [16 p., 30 pl. d'ill. n. p. + 5 repr. coul. (*Sans titre (Nu couché), Sans titre (paysage), Sans titre (paysage), Sans titre (étude pour scène portuaire), Etude pour Saint Raphaël III*)]

Monastero benedettino SS. Pietro e Paolo, Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie)

MURATOVA, Xénia et WARNOD, Janine, 2015. *La Russie inconnue : Art russe de la première moitié du Xxe siècle : Paris - Monaco - Riviera : Chefs-d'œuvre de la collection Tatiana et Georges Khatsenkov*. Cinisello Balsamo (MI) : Silvana Ed. [501 p. Théodore Strawinsky (p. 366) + repr. coul. (*Le drapeau tricolore, La famille, Nature morte aux pommes [La branche de marronnier], Nature morte aux perroquets [Nature morte aux deux perruches], La jardinière*)]

Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Musée d'art et d'histoire, Genève

MUSEE DU VITRAIL, 1981. *Musée du Vitrail Romont*. Romont : Musée du Vitrail. [p. 42]

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte (Varese, Italie)

Palais épiscopal de Novara (Italie)

Vatican, collection d'art religieux moderne

VILLE DE GENEVE, 1976. *Bilan du premier quart de siècle du fonds municipal de décoration 1950-1975*. Genève : Service immobilier de la Ville. [64 p., avec textes de Claude Ketterer + repr. coul. *Arbre de vie* (p. 36)]

Allocutions de vernissages d'expositions

ALBERTI, Luigi, 1988. *Théodore Strawinsky : Pitture murali sul Lago d'Orta*. Centro culturale d'arte La Canonica, Novara. 13 juin 1988

ALLMEN, Pierre von, 1974. Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel. 29 novembre 1974

ALLMEN, Pierre von, 1987. Galerie Picpus, Montreux. 3 septembre 1987

ALT, Frédy et STRAWINSKY, Denise, 1995. Galerie Picpus, Montreux. 7 septembre 1995

BOVY, Adrien, 1955. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 février 1955

CHENEVIÈRE, Jacques, 1960. Musée de l'Athénée, Genève. 22 octobre 1960 (

DAALEN, Albert van et FORNARO, Margrith, 2011. Museum De Buitenplaats, Eelde (Pays-Bas). 16 novembre 2011

DUNANT, Olivier, 1993. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mars 1993

FORNARO-ARTHO, Margrith, 2006. Musée Neuhaus, Bienne. 18 octobre 2006

GILBERT, Luc-Régis, 2003. Espace Châtelet Victoria, Paris. 6 novembre 2003

GILBERT, Luc-Régis, 2014. Musée de Carouge. 26 novembre 2014

MAMIE, Pierre, 1982. Galerie Pomone, Lutry. 6 mai 1982

MAMIE, Pierre, 1985. Galerie de la Cathédrale, Fribourg, 20 novembre 1985 MULLER, Edouard, 1950. Musée de l'Athénée, Genève. 23 septembre 1950

PFULG, Gérard et STRAWINSKY, Denise, 1996. Galerie de la Cathédrale, Fribourg. 7 septembre 1996

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Musée de l'Athénée, Genève. 18 mai 1967

STRAWINSKY, Denise, 2000. Galerie Plaisir des Yeux, Sierre. 17 juin 2000

STRAWINSKY, Denise, 2001. Galerie Horizon, Hermance. 18 janvier 2001

STRUB, Marcel, 1966. Musée d'art et d'histoire, Fribourg. 12 mars 1966

TRÜMPLER, Stefan et STRAWINSKY, Denise, 1994. Vitromusée, Romont. 26 mars 1994

ZERMATTEN, Maurice, 1986. Galerie Grande-Fontaine, Sion. 26 avril 1986

ZULAUF Michel, BURCKHALTER, Françoise, STRAWINSKY, Denise et CAREY, Edith. Maison Visinand, Montreux. 3 septembre 1999

Nécrologie : 1989

Communiqués :

NN (communiqué ATS/FM), 1989. Théodore Strawinsky (décès). *La Suisse*. 19 mai 1989

NN (communiqué 24 Heures/AFP), 1989. Mort de Théodore Stravinski. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 + portrait photographique]

NN (communiqué ATS), 1989. Peintre et écrivain : T. Strawinsky est mort. *Le Courrier*. 19 mai 1989

NN (communiqué Reuter), 1989. Mort du peintre Strawinsky. *Journal de Genève*. 19 mai 1989 P. 19 + portrait photographique]

NN (communiqué EV/ATS), 1989. Théodore Stravinski n'est plus : Créateur d'un vitrail à Vevey. *L'Est Vaudois*. 19 mai 1989 . Repris in *Vevey-Riviera*. 19 mai 1989

NN (communiqué ATS), 1989. Peintre, verrier et écrivain : Théodore Stravinski est mort. *Journal et Feuille d'avis de Vevey*. 19 mai 1989

NN, 1989. Passings : Theodore Strawinsky; Artist Known for Church Windows. *Los Angeles Times*. 19 mai 1989

NN (communiqué ATS/FM), 1989. Ceux qui s'en vont : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 21 mai 1989

Articles :

- ALBERTI, Luigi, 1989. Alcuni tratti della sua biografia : Una vita appassionata alla ricerca della luce. *L'Azione*. 27 mai 1989
- B., J., 1989. Théodore Stravinsky : L'harmonie faite homme. *L'Écho*. 27 mai 1989 + portrait photographique, repr. lettre et repr. nb *L'zermatten et le petit berger* (illustration pour *Le rêve de Marc*)
- FAVRE, Louis-Paul, 1989. Et qu'encre la mort vous prenne. *L'Impact*. Septembre 1989. P. 91 + portrait photographique et repr. nb nature morte non identifiée]
- NN, 1989. E' morto il pittore Stravinski. *La Stampa*. 19 mai 1989 + 2 portraits photographiques et 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)]
- SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Theodore Stravinsky. *La Segunda*. 6 juillet 1989.
- SUBERCASEAUX, Paz, 1989. Homenaje : Fallecio el pintor Theodore Stravinsky. *El Mercurio*. 6 août 1989
- ZACCHEO, German, 1989. Una sua grande opera al Santuario di Casale corte Cerro : Morto Théodore Stravinsky il pittore del Getsemani. *L'Azione*. 27 mai 1989
- ZERMATTEN, Maurice, 1989. L'intérieure sua fisionomia spirituale : Una pittura che nasceva dalle profondità della fede. *L'Azione*. 27 mai 1989

Articles de presse (quotidiens/revues) ou textes généraux

- A, 1958. Artistes de Suisse romande : Un peintre : Théodore Stravinsky. *ConstruireI*. 22 octobre 1958 + portrait photographique et photo détail de la mosaïque UBS]
- ALBERTI, Luigi, 1980. Incontro con Théodore Stravinsky : Souvenirs et propos. *Lo Strona*. Aprile – giugno 1980. N° 2, pp. 8-11 [+ texte ms de Théodore Stravinsky + dactylogramme]
- ALBERTI, Luigi, 1989. Théodore Stravinskij : Fede e Arte in un grande maestro del '900. *Tabor*. Luglio/agosto/settembre 1989. N° 3, pp.14-20 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale et 4 photos de la peinture murale (détails)]
- ALBERTI, Luigi, 1990. Il pittore Théodore Stravinsky alle soglie della Val d'Ossola. *Oscellana* Gennaio-marzo 1990. N° 1, pp. 1-4 [+ 3 photos de la peinture murale de Casale (détails)]
- BARIATINSKY, Madeleine, [années 1930]. *A propos de Théodore Stravinsky*. Dactylogramme.
- BEGLOVA, Natalia, 2014. Fedor Stravinskij: zabytyj talant | Théodore Stravinsky: le talent oublié. *Nasha Gazeta* [en ligne]. 4 décembre 2014. [Consulté le 9 décembre 2014]. Disponible à l'adresse : <https://nashagazeta.ch/news/cultura/18655>. Берглова Наталья Спартаковна [en ligne]. 11 janvier 2015. [Consulté le 15 janvier 2015]. Disponible à l'adresse : <http://beglova.com/fjodor-stravinskij-zabytyj-talant/>. Иные берега. Mars 2015. [Consulté le 30 mars 2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.inieberega.ru/node/631>. [Texte original : Федор Стравинский: забытый талант]
- BEGLOVA, Natalia, 2015. Fëdor Stravinskij: â risuû, kak â smotrû. *Lebed* [en ligne]. 11 janvier 2015. [Consulté le 15 janvier 2015]. Disponible à l'adresse : <http://lebed.com/2015/art6620.htm>. [Texte original : Фёдор Стравинский: я рисую, как я смотрю]
- BISCHOFF, Luc, 1930. Le peintre Théodore Stravinsky. *Cahiers de Belgique*. Décembre 1930. PP. 339-343 [+ 4 repr. nb : *Nature morte [à la langouste]* p. 339, *Portrait de Serge Prokofieff* p. 340, *Portrait d'Igor Stravinsky* p. 341, *L'Arlequin au chien* p. 342]
- C., A., 1964. En marge d'une exposition à l'Athénée : Théodore Stravinsky ne s'est jamais révolté contre son père. *Tribune de Genève*. 25 février 1964 [+ portrait photographique]
- CARCO, Francis, 1945. Théodore Stravinsky. *Formes et Couleurs*. Janvier-février 1945. N° 1. PP 135-142. + 4 repr. coul. (*Femme au cheval* et *Nature morte paysage*) et 2 repr. nb (*La fenêtre*, *Les yeux baissés*, *Bords de l'Arve* et *Femme au chien*). Extraits repris dans la carte d'invitation pour l'exposition à Rome, déc. 1959]

[CHASTONAY, Claude de], 1961. Théodore Strawinsky : âme slave et peinture moderne. *L'Illustré*. 16 mars 1961 [+ 2 portraits photographiques dont un devant *Chantier naval à Fano* et *Portrait de Madame Ernest Ansermet*]

CHESLEY [BAITY], E. [Elizabeth], 1958. Strawinsky père et fils. *Geneva Diplomat*. 15 septembre 1958. N° 5 [+ portrait photographique devant *La branche de marronnier* et *Portrait de Denise Strawinsky* (1947) + 2 dactylogrammes]

D., M., 1976. Le Lavandou : les vacances de Théodore Strawinsky : "Se laisser vivre tout en travaillant". *Nice-Matin*. 31 juillet 1976 [+ portrait photographique]

D., M., 1976. Le Lavandou : Théodore Stravinski : Vacances, détente et travail.... *Nice-Matin*, 3 août 1976 [+ portrait photographique devant des maquettes pour Bois-le-Duc]

D., M., 1979. Le Lavandou : Théodore Strawinsky au cap Nègre pour ses 43 ans de mariage. *Nice-Matin*, 29 juin 1979 [+ portrait photographique]

DANILEVIČ, Nadežda, 1996. Artističeskie dinastii : Stravinskij, syn Stravinskogo. *Delovoj Mir-Business World*. 30 août-5 septembre 1996. P. 10. [Texte original : ДАНИЛЕВИЧ, Надежда, 1996. Артистические династии : Стравинский, сын Стравинского *Деловой Мир-Business World* + 2 portraits photographiques dont un devant *Le Bon Pasteur* avec Igor Strawinsky, 1 portrait photographique de Catherine Strawinsky, 4 repr. nb (peinture murale de Casale, détail, *Extase de Saint Paul* et *Contemplation du Christ par Saint-Jean*, vitraux église Sainte-Thérèse Genève et rosace, Estavayer-le-Lac), *Portrait de Denise Strawinsky*]

DAVAL, Jean-Luc, 1967. Rencontre à l'Athénée : Théodore Strawinsky "Orner le lieu où l'on s'agenouille". *Journal de Genève*. 27 mai 1967. P. 16 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Genep]

DE PAOLI, Domenico, 1934. Sans titre. Dactylogramme.

DEGENS, R N, 1969. Zoon van de grote Igor maakte muurschildering van 72 meter : Schilder Théodore Strawinsky : mijn vader is mijn beste vriend. *Trouw*. 20 mars 1969 [+ portrait photographique devant *La Cène* (peinture murale, Almelo) et repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

ENGELSON, Suzanne, 1947. Théodore Strawinsky : peintre et illustrateur. *Semaine de la Femme*. 11 octobre 1947 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *La table verte* et *Eric Werner*]

EPSTEIN, Mady, 1975. Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Décembre 1975. N° 90, p. 36 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *Le bateau noir* et *Nature morte bleue*]

EPSTEIN, Mady, 1979. Art, Théodore Strawinsky. *L'Impact*. Octobre 1979. N° 136 [+ portrait photographique et repr. nb *Paysage italien un jour d'orage*]

FAUCON, Jean de, 1942. Autour du talent d'un grand peintre : Théodore Strawinsky. *Grand Écho*. 12 février 1942 + repr. nb *Paysage aux bœufs* et portrait photographique devant *Les zinnias*]

FLEURY, Jean-Damien, 1996. L'art sacré a réuni Théodore Strawinsky et Georges Schneider. *La Liberté*. 21 septembre 1996 [+ repr. coul. *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*]

FONTANES, Jean de, 1950. *Une question qui n'est pas une question*. Dactylogramme

F., N. [FRANK, Nicolette], 1977. Rencontré : Le peintre Théodore Strawinsky, fils d'Igor. *La Libre Belgique*, 4 avril 1977, p. 17 [+ portrait photographique]

FUMET, Stanislas, 1957. Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 1 juin 1957 + repr. nb *Le Bon Pasteur* (pastel)]

FUMET, Stanislas, 1960. Théodore Strawinsky. *W. N.* (revue mensuelle des fonctionnaires internationaux). Octobre 1960. N° spécial + repr. nb *Le colloque*]

GIRARD, Benoît, 1979. Théodore Strawinsky : musicien de la couleur. *L'Écho Illustré*. 8 décembre 1979. PP. 12-15 [+ portrait photographique, 4 repr. coul. *Paysage italien un jour d'orage*, *Eclat de lumière sur le port*, *Le piment jaune* et *Verdure toscane*) et repr. nb *Un verre une pomme*]

H., R. [HARI, Robert], 1954. Théodore Strawinsky : peintre. *Patrie Suisse*. 11 septembre 1954 [+ portrait photographique et 2 repr. nb *Nature morte au ficus* et *Tête de Christ* (détail pour vitrail Plainpalais)]

HEYD, Richard, 1936. Le peintre Théodore Strawinsky. *Lectures du Foyer*. 15 octobre 1936+ 4 repr. nb (*Portrait de Mlle Arlette Marchal*, *Portrait de M. Igor Strawinsky* (crayon) et *Le cirque*)

HÜBL, Michael, 2016. Die Rückkehr der Väter : familiäre Bindungen zwischen den Künstlergenerationen : Vermächtnis, Auftrag oder schiere Fortsetzung einer Tradition ?. *Kunstforum International*. Band 243, p. 242 [+ repr. coul. *Autoportrait* (huile, 1925), *Portrait de Igor Strawinsky* (huile, 1925)]

IVERNOIS, Roger d', 1982. En marge de son exposition à Lutry : Théodore Strawinsky. "En art les modes m'agacent profondément". *Journal de Genève* et *Gazette de Lausanne*. 13 mai 1982. P. 10 [+ portrait photographique]

IVERNOIS, Roger d', 1984. Le portrait de la semaine : un peintre qui dit "non" à la peinture abstraite. *Journal de Genève*. 13 octobre 1984

JATON, Emilienne, 1979. Un artiste nous parle de la résurrection : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 7 avril 1979. P. 3 [+ portrait photographique, repr. du vitrail *Résurrection* (Plainpalais) et repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* + dactylogramme]

JAUNIN, Françoise, 1981. Théodore Strawinsky expose à Sierre : La discrétion et la sensibilité d'une musique de chambre. *TLM (Tribune de Lausanne-Le Matin)*. 1 octobre 1981

KOHLER, Arnold, 1966. La condition du peintre. *Coopération*. 9 avril 1966

KOHLER, Arnold, 1975. Une réalité poétique : Théodore Stravinski. *Coopération*. 9 janvier 1975

KORNILOV, You, 1975. Risuet Fedor Stravinskij. *Literaturnaâ Gazeta*. 12 mars 1975. [Titre original : КОРНИЛОВ, Ю. Рисует Федор Стравинский. *Литературная Газета*. + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie)]

LABRI, Michèle, [STRAWINSKY, Denise], 1986. La palette Strawinsky. In *Trente Jours*. Novembre 1986. N° 11, p. 58 [+ portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*]

MAGNAT, Gustave-Edouard, 1950. Théodore Strawinsky : peintre : mosaïste : verrier. *Vie, art, cité*. Septembre-octobre 1950. N° 5, pp. 45-47 + [2 repr. nb (*Le port de Porquerolles* et *La leçon de musique*), 1 photo de vitrail de Siviriez et 1 photo de mosaïque *Saint-Joseph*]

MAIR, Gernot, 2023. Théodore Strawinsky (1907-1989). *Top News*. Avril 2023. N° 1, pp. 26-27 [+ 6 repr. coul. (*Le 14 juillet à Porquerolles*, *La première de l'Histoire du soldat*, *L'arrosoir*, *Portrait d'Igor Strawinsky*, *La femme assise*, *Portrait de Mademoiselle Denise Guerzoni* (*Portrait de Denise Strawinsky*))]

MALDERE, Anne de. Théodore Strawinsky. *Les Beaux-Arts*. 1 mai 1936. P. 15 + 3 repr. nb (*Jeune fille à la lettre*, *Portrait de M. Igor Strawinsky* (1932) et *décor pour Noces* (plume)

MONTONATI, Angelo, 1989. Théodore Stravinskij : Da sempre sono credente. *Jesus*. Giugno 1989. N° 6, pp. 84-87 [+ 3 portraits photographiques, photo de la mosaïque *Sainte Thérèse* (Assy, détail), photo de la verrière *Les clefs de Saint-Pierre* (évêché, Fribourg), 3 photos de la peinture murale de Casale (détails) et 2 repr. coul. (*La première de l'Histoire du soldat* et *L'Annonciation*, Vatican)]

MULLER, Edouard, 1946. Théodore Strawinsky. *Kunstzeitung*. Janvier-février 1946

MULLER-MOOR, Edouard, 1974. Théodore Strawinsky ou le partage du peintre. *Cimaises Revue neuchâteloise*. [Été 1974. N° 67, p. 10 [+ repr. coul. *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974) + texte ms signé et dactylogramme]

NN, 1947. Sans titre. *Cavalcade*. 3 septembre 1947 + portrait photographique devant *Tulipes* (pastels et huile) et *Marilène Robert* (1947)]

- NN, 1947. Tels pères, tels enfants ? *Gazette de Lausanne*. 17 septembre 1947. P. 3
- NN, 1947. Les cahiers de la saison. *Journal de Genève*. 10 octobre 1947. P. 2
- NN, [1947]. "Noces" œuvre unique du trio Strawinsky. Source non ment. Paris. + portrait photographique devant maquette décor pour Dulcinée]
- NN, 1948. Sans titre. *Sie und Er*. 21 mai 1948 + portrait photographique devant *Tulipes* (huile)]
- NN, 1948. En marge des revues : Les Cahiers de la saison. *La Suisse*. 24 novembre 1948
- NN, 1949. Sans titre. *Le Mondain*. 23 mars 1949
- NN, 1953. Denise et Théodore Strawinsky. *Annabelle*. Mai 1953 + portrait photographique]
- NN, 1957. Théodore Strawinsky. *Genève Magazine*. Juin 1957 + repr. nb *L'automne à la Florence*]
- NN, 1961. Théodore Strawinsky. *L'Illustré*. 1 juin 1961
- NN, 1975. Théodore (fils d'Igor) Stravinski : Un homme dont les murailles ont la couleur. *Nice-Matin*. 11 juillet 1975 [+ portrait photographique + texte ms de Théodore Strawinsky
- NN, 1976. Unser Titelbild : Th. Strawinsky : "Schneelandschaft". *Leben und Glauben*. 17 janvier 1976 [+ portrait photographique et repr. coul. *Paysage de neige* (huile)]
- NN, 1984. Théodore Strawinsky à Paris. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5. P. 43 [+ 2 portraits photographiques]
- NN, 1987. L'héritage d'Igor. *L'Hebdo*. 9 avril 1987 [+ portrait photographique]
- PATERNOSTRO, Clotilde, 1990. Affreschi, vetrate, oli di Theodore Strawinsky, figlio del grande compositore : L'arte "per celebrare la bellezza del mondo". *L'Osservatore Romano*. 3 décembre 1990 [+ 2 photos d'œuvres murales (Casale et *Assomption*, église Saint-Pierre Yverdon)]
- PEGOVA, Anna, 1976. *Ma vie et mes secrets*, Paris : éd. de la Pensée moderne
- POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : l'uomo e le opere. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988. P. 26
- QUAGLINO, Giovanni, 1988. Attualità culturali : Un libro e una mostra alla "Canonica" sul Getsemani di Casale Corte Cerro : Theodore Strawinsky pittore della Grazia. *Corriere di Novara*. 20 juin 1988. P. 25 [+ portrait photographique devant la peinture murale de Casale]
- RIAZ, Henri de, 1944. *Cirque : A Théodore Strawinsky en haute estime de talent et de pensée*. Dactylogramme. 26 avril 1944
- ROUGEMONT, Denis de, 1974. À propos de Théodore Strawinsky [extrait]. *Bibliothèques et Musées de la Ville de Neuchâtel*. Rapport annuel. P 45 et 53
- S., M., 1964. Théodore Strawinsky : peintre de la réalité poétique. *L'Écho Illustré*. 11 avril 1964. PP. 26-29 [+ portrait photographique, 8 repr. nb (*Pêches et moules*, *Portrait de Madame Ernest Ansermet*, *Port Empedocle*, *Village sous la neige*, *Dans les ruines d'Agrigente*, *Fano le port*, *Portrait d'Igor Strawinsky* crayon 1961, *L'abat-jour vert*) et 4 photos de la peinture murale de Breda]
- SAUGE, Camille, 1958. Théodore Strawinsky : Un des meilleurs portraitistes de Genève. *Annabelle*. Avril 1958 [+ portrait photographique devant *La branche de marronnier*]
- SCHAUB KOCH, Emile, 1956. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *Bazar Alta Classe* (revue mensuelle internationale). Décembre 1956. PP 15-16.
- SCHAUB KOCH, Emile, 1957. Les Arts : Un vitrail, deux natures mortes, deux paysages de Théodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Mai 1957. Vol. XI, n° 9, PP. 801-804

SCHAUB KOCH, Emile, 1960. Considérations sur quelques portraits de Theodore Strawinsky. *La Revue de l'Université Laval*. Octobre 1960. N° 2, vol. XV, pp. 183-185 [+ 2 repr. nb (*Nu lisant* et *Portrait de C.-F. Ramuz*, fusain)]

SIVOLAP-KAFTANOVA, Inna, 2002. Russkij švejcarec : Fedor Stravinskij. *Antikvarnoe obozrenie*. N° 1, pp. 16-17. [Texte original СИВОЛАП-КАФТАНОВА, Инна, 2002. Русский швейцарец : Федор Стравинский. *Антикварное обозрение*. Н 1 + 7 repr. coul. (*Anges*, verrières église du Christ-Roi Fribourg, *Le vert et le rouge*, *Portrait d'Igor Strawinsky*, huile 1925, *Portrait de Catherine Strawinsky*, huile 1925, *Première de l'Histoire du soldat*, *Leysin*, gouache et *Mistral à Porquerolles*)

STAROBINSKI, Jean, 1993. Théodore Strawinsky. *L'Œil*. Mars 1993. N° 449, pp. 68-69 [+ portrait photographique, 1 repr. nb *La statuette noire* et 2 repr. coul. (*Les parasols*, pastel et *La leçon de musique*)]

STRAVINSKY, Marie, 2018. Moj deduška Fedor Stravinskij | My grand-father, Théodore Strawinsky. Новый Журнал [en ligne]. 27 mai 2018. [Consulté le 20 juin 2018]. Disponible à l'adresse : <http://newreviewworld.com/moy-dedushka-fedor-stravinskij/> [+ repr. coul. Texte original : Мой дедушка Федор Стравинский]

STRAWINSKY, Denise, 1993. Hudožnik Fedor Stravinskij. *Naše Nasledie* (Our Heritage). N° 26, p. 114 [article écrit en français par Denise Strawinsky, non Michel Jellatchitch comme indiqué dans l'article. Texte original Елачич, Михаил, 1993. Художник Федор Стравинский. *Наше Наследие*, n 26]

TARASENKO, O., 1994. Fedir Stravinskij. I tradicii volins'kogo ikonopisu. *Volins'ka ikona : pitaniâ ictorii vivčennâ, doslidžennâ ta restavracii : Materiali naukovoi konferencii, prisvâčenoj 90- riččû P. M. Žholtovs'kogob, Luc'k*. [Texte original : ТАРАСЕНКО, О., 1994. Федир Стравинський : И традиции волинського иконопису. *Волинська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації : Матеріали наукової конференції, присвяченої 90-річчю П.М.Жолтовського*, Луцьк]

TIKHONOV, Alexandr, 2005. Russian artists in Switzerland : from Matveyev to Benois di Stetto. *Russian Fine Art Magazine*. III, pp. 8-19 [+ repr. nb *Nature morte aux plantes et fruits* [*Nature morte au fenouil* ou *Citron*, orange et plante]]

Critiques des expositions (par ordre alphabétique des lieux)

APPENZELL (Suisse)

Kunstmuseum

(ATS), 2015. "Lied der Stille" – Bilder von Théodore Strawinsky in Appenzell. www.blick.ch, www.barfi.ch, www.swissinfo.ch, www.news.ch, 28 octobre 2015. *Volksblatt Liechtenstein*. 29 octobre 2015

(ATS), 2015. Lied der Stille. *Walliser Bote*. 29 octobre 2015

CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Strawinsky : Le chant du silence. *Le Temps*. 24 octobre 2015

DIETRICH, Eva, 2016. Empatisch ? *Neue Zürcher Zeitung*. 12 février 2016

DÖRIG, Monica, 2015. Das stille Leben des Théodore Strawinsky. *Appenzeller Volksfreund*. 5 novembre 2015

GB, 2016. Der aktuelle KLICK : Frau mit Zitronen. www.biblioherisau.ch. 2 janvier 2016

GILB, Chris, 2015. Zum ersten Mal in der Deutscheschweiz. www.ostschweiz-am-sonntag.ch, *Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015

GILB, Chris, 2015. Strawinsky in Appenzell : Weit mehr als der Sohn des Stars. *Appenzeller Zeitung*. 3 décembre 2015

GM, 2015. Rätselhafter Familiensusflug zum Fluss. *NZZ am Sonntag*. 20 décembre 2015

KMA, 2016. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *Büro dlb*. 22 février 2016

Mitg., 2015. Théodore Strawinsky im Kunstmuseum Appenzell. *Appenzeller Volksfreund*. 22 octobre 2015

NN, 2015. Lied der Stille. *20 Minuten*. 29 octobre 2015

NN, 2015. Bilder von Théodore Strawinsky. *Bündner Tagblatt*. 29 octobre 2015

NN, 2015. Théodore Strawinsky : Lied der Stille. *Kultur Pur*. 30 octobre 2015

NN, 2015. Théodore und Igor Strawinsky. *Appenzeller Zeitung*. 4 novembre 2015

NN, 2015. Kunstmuseum Appenzell zeigt Arbeiten von Théodore Strawinsky. kultur-online.net. 30 décembre 2015

von NIEDERHÄUSERN, Frank, 2015. Wieder gehört : Vaterspiel. *KulturTipp*. 31 octobre 2015

NN, 2016. Kunstmuseum Appenzell : Théodore Strawinsky : Lied der Stille. art-tv.ch. 20 janvier 2016

NN, 2016. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *active live*. 1 février 2016
NN, 2016. Öffentliche Führung zu Théodore Strawinsky. *50plus Ostschweiz*. 4 février 2016
NN, [2016]. Dialogische Kunstführung. *www.klikk.ch*
NN, [2016]. Das Allgemeingültige sichtbar machen. *zeitung.dav.ch*
NN, [2016]. Théodore Strawinsky – Lied der Stille. *www.guide.com*
NN, [2016]. Théodore Strawinsky – Lied der Stille, Kunstmuseum Appenzell. *memberplus.raiffeisen.ch*
NN (annonce), [2016]. "Théodore Strawinsky – Lied der Stille". *www.swissart.net*, non daté
PD, 2015. Die "Histoire du Soldat" in Appenzell. *Appenzeller Zeitung*. 5 novembre 2015

BERNE (Suisse)

Kunsthalle

ME, 1945. Ausländische Maler in der Schweiz : Ausstellung in der Kunsthalle Bern. *Die Tat*. 23 juillet 1945
NN, 1945. Sans titre. *Neue Berner Zeitung*. 16 juillet 1945
NN, 1945. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 21 juillet 1945
NN, 1945. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 24 juillet 1945
NN, 1945. Sans titre. *Neue Berner Zeitung*. 24 juillet 1945
NN, 1945. Exposition à la Kunsthalle de Berne du 14 juillet au 19 août. *Servir*. 30 août 1945

Kunstmuseum, 23^e exposition de la S. P. S. A. S.

NN, 1953. Sans titre. *Tribune de Genève*. 14 octobre 1953

BIENNE (Suisse)

Musée Neuhaus

CHW, 2006. Le Musée Neuhaus présente une vaste rétrospective du peintre d'origine russe Théodore Strawinsky. *Le Quotidien Jurassien*. 20 octobre 2006 + repr. nb *Les lavandières*
G., Ta, 2006. Rétrospective de Strawinsky fils. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembre 2006. N° 347 + repr. coul. *L'arrosoir*
MIESCH, Barbara, 2006. Poesie der Formen und Farben. *Bieler Tagblatt*. 20 octobre 2006. P. 24 + repr. coul. *La femme assise*
R., F., 2006. Jeux de lumière d'un cubiste progressiste. *Journal du Jura*. 19 octobre 2006. Pp. 1, 5 + 2 repr. coul. (*Autoportrait*, huile 1934 et *La route*)
SAP, 2006. Zeitlebens Kubist und Klassizist : Eine Werkschau im Museum Neuhaus Biel würdigt Théodore Strawinskys malerisches Schaffen. *Der Bund*. 4 novembre 2006. P. 35 + repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)

BORGOMANERO (Italie)

Villa Marazza

FORNARA, Marco, 1989. Resterà aperta sino a martedì 20 giugno : La mostra di Strawinsky alla Marazza. *L'Informatore*. 17 juin 1989. P. 20
NN, 1989. A Borgomanero mostra di Strawinsky e a Varallo Sesia il Requiem di Fauré. *L'Informatore*. 10 juin 1989
NN, 1989. Le pitture di Théodore Stawinski. *La Stampa*. 10 juin 1989
NN, 1989. Postuma a Borgomanero la mostra di Strawinsky. *Jesus*. Agosto 1989. N° 8

CAROUGE (Suisse)

Musée de Carouge

(ATS), 2014. Théodore Strawinsky exposé au Musée de Carouge (GE). *www.bluewin.ch*. 15 novembre 2014
BEGLOVA, Natalia, 2014. Беглова, Наталья, 2014. Федор Стравинский: забытый талант / Théodore Strawinsky: le talent oublié. *www.nashgazeta.ch/news/cultura/18655*. 4 décembre 2014
CHAUVY, Laurence, 2014. Théodore Stravinski (1907-1989). *Le Temps*. 30 octobre 2014
CHAUVY, Laurence, 2015. Théodore Strawinsky, la symphonie picturale. *Le Temps*. 6 janvier 2015
EL BEBLAWI, Nadia, 2015. Strawinsky. *Scènes magazine*. Mars 2015. N° 270
FLORI, Matilde, 2015. Théodore Strawinsky in mostra a Ginevra. *www.fund4art.it*

GRAND, Muriel, 2015. Fils d'Igor, Théodore Strawinsky a peint en dehors des modes. *Tribune de Genève*. 21 janvier 2015. Repris in *24 Heures*. 26 janvier 2015

GRANDJEAN, Alain, 2015. Théodore Strawinsky au Musée de Carouge. *Gazette des Collectionneurs/Sammler Anzeiger*. Février 2015. N° 1/2

NN, 2014. Strawinsky au musée de Carouge. *www.nouvelles.ch*. 9 octobre 2014

NN, 2014. Strawinsky. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Décembre 2014. N° 424, p. 15

NN, 2014. Exposition au Musée de Carouge : Théodore Strawinsky (1907-1989). *Vivre Carouge*. Décembre-janvier 2014-2105. N° 64, p. 38

NN, 2015. Les trésors du musée. In *Vivre Carouge*. Février-mars 2015. N° 65

NN, 2015. Théodore Strawinsky (1907-1989). *www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement_3/Publications/expositions-temporaires-culture-ville-geneve-juillet-decembre-2014.pdf* et *janvier-juin-2015.pdf*

NN, 2015. Exposition Théodore Strawinsky. *www.geneve-tourisme.ch/fr/a-voir-et-a-faire/agenda/fiche/feed/theodore-strawinsky/*

NN, 2015. Carouge : Théodore Strawinsky. *owl-ge.ch/arts-scenes/spip.php?article3681*

NN, 2015. Théodore Strawinsky (1907-1989) au Musée de Carouge. *www.pharts.ch/index.php/arts-plastiques/22-pharts/113/227-strawinsky*

NN, 2015. Théodore Strawinsky. *www.mokaddict.com/event/theodore-strawinsky/*

NN, 2015. Théodore Strawinsky au Musée de Carouge. *hebdolatino.ch/index.php/component/content/article/104-francais/art-et-spectacles/1914-theodore-strawinsky-au-musee-de-carouge*

Ville de Carouge, 2014. Expositions. *www.carouge.ch* et page facebook *carougeofficiel*

NN, 2015. Théodore Strawinsky. Facebook de *Cercle des Amitiés Internationales, Genève*

NN, 2015. Art 7 Carouge : Musée de Carouge. *art7-carouge.com/galerie/musee-de-carouge/*

NN, 2015. Musée de Carouge : Théodore Strawinsky. *www.le-guide.ch/guide/guide.pdf*

RAFFENNE, Claire, 2015. Les libertés de Théodore Strawinsky. *Accrochages*. Février 2015. N° 164

SHELLENBERG, Samuel, 2015. A l'ombre des notes de papa. *Le Courrier*. 23 janvier 2015

SINASSAMY, Gaëlle, 2014. Voir la Suisse en peintre : Théodore Strawinsky 25 ans après... . *La Gazette de l'Helvétie*. 26 novembre 2014

VOLOKHINE-PETRO, Delphine, 2014. Strawinsky, exposition hommage au Musée de Carouge. *Nouvelles.ch*. 3 décembre 2014. P. 14

ANNONCE DE L'EXPOSITION
sorties.lematin.ch, sorties.guideloisirs.ch, geneve.onvasortir.com, www.palettecarougeoise.ch, www.moveonmag.com, L'art à Genève, www.genevafamilydiaries.net, Go out Magazine, décembre-janvier n° 2, p. 78

DOMODOSSOLA (Italie)

Casa de Rodis

A., V., 2018. Al museo della Latteria : Bozzetti di Stravinsky : Mostra inedita a Casale. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 14 septembre 2018

AMORE, Maurizio, 2018. Strawinsky sbarca a Domodossola. *turismo.it/viagginews.blogspot.com*. 26 mai 2018

ATTINÀ, Cinzia, 2018. Sinergia tra iniziative pubbliche e investimenti privati : Domodossola, svolta artistica : Il turismo punta sulle mostre. *La Stampa*. 7 mai 2018

BELTRAMI, Carlotta, 2018. Strawinsky e il Cusio, attesa al Getsemani. *L'Azione di Novara/L'Informatore di Borgomanero*. 14 septembre 2018

BENTIVOGLIO, Leonetta, 2018. La sfortuna di chiamarsi Strawinsky. *Robinson : supp. alla Repubblica*. 14 octobre 2018

BO, Emmanuele, 2018. Lo Strawinsky che non suonava. *Il Giornale dell'arte*. 1 juin 2018

BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *casalecortecerro.blogspot.com/ it.paperblog.com*. 30 septembre 2018

BONINI, Massimo M., 2018. Anziani in gita e a ginnastica. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbano*. 5 octobre 2018

CAPACCHIONE, Franco, 2018. L'arte, gran bel vizio di famiglia. *Tu Style*. 17 juillet 2018

CARETTI, Paola, 2018. Dal 27 maggio Domodossola ospita La Trasfigurazione poetica : T. Strawinsky a Casa De Rodis. *Eco Risveglio Verbano*. 23 mai 2018

CASTELLARI, Elisabetta, 2018. Paesaggi. Nudi e ritratti di Stravinsky. *Arte*. 1 mai 2018

CERESOLI, Jacqueline, 2018. Fino al 27.X.2018 Théodore Strawinsky la trasfigurazione poetica. Casa de Rodis, Domodossola. *exibart.com*. 23 octobre 2018

COLOMBO, Serena, 2018. Theodore Strawinsky e la trasfigurazione. *Lombardia Oggi : supp. a La Prealpina*. 1 juin 2018

DELLAVEDOVA, Paolo, 2018. Vivere Casale torna a porre l'attenzione sullo stato di abbandono del Getsemani. *cusio24.it*. 29 mai 2018

FIORE, Luca, 2018. Arte : Primogenito di Igor, Théodore Strawinsky... . *Il Foglio*. 20 juin 2018

FRANCOLINI, Marcello, 2018. La pittura di Théodore Strawinsky. *exibart.com*. 25 mai 2018

GALBIATI, Matteo, 2018. Essere nella storia : Le "trasfigurazioni" pittoriche di Théodore Strawinsky. *Esporte digital (esporte.net)*. 20 septembre 2018

GIRAUD, Claudia, 2018. Fondazione CRT sostiene l'arte per 700mila euro. I vincitori del bando in 7 aree del Piemonte. *arribune.com/fondazioneCRT.it*. 12 juillet 2018

M., E., 2018. L'evento. È la mostra che Domodossola offre al pubblico durante l'estate : Esplorando il processo creativo di Théodore Strawinsky. *Corriere di Novara*. 24 mai 2018

MAGGI, Nicola, 2018. Dalla Lombardia alla Puglia : 12 mostre d'arte da non perdere. *collezionedatiffany.com*. 26 mai 2018

MARTINI, Alessandro, FRANCESCONI, Maurizio, 2018. Théodore, lo Stravinskij che usava tele e colori. *Corriere della Sera. ed. Torino*. 17 juin 2018

NN, 2018. Mostra Théodore Strawinsky. La trasfigurazione poetica - Domodossola. *cosedicasa.com*, 4 mai 2018

NN, 2018. Il nostro impegno per il settore arte e cultura. *fondazionevco.org*. 15 mai 2018

NN, 2018. L'evento culturale dell'estate in piazza Mercato apre la mostra su Théodore Strawinsky. *ossola24.it*. 15 mai 2018

NN, 2018. Inaugurata a Casa de Rodis la mostra "Théodore Strawinsky - La trasfigurazione poetica". *ossolanews.it*. 27 mai 2018

NN, 2018. Nach 40 Jahren wieder eine Gemäldeausstellung von Théodore Strawinsky in Domodossola. *wallis24.it*. 28 mai 2018

NN, 2018. A Domodossola, Casa De Rodis. Lo sguardo di Théodore. *Collezionare*. 1 juillet 2018

NN, 2018. La trasfigurazione poetica del figlio di Igor Strawinsky. *prealpina.it*. 24 juillet 2018

NN, 2018. Casale Corte Cerro : In mostra i bozzetti Strawinsky per la Madonna del Sasso. *L'Azione di Novara*. 7 septembre 2018

NN, 2018. Prosegue la mostra di Théodore Strawinsky con bozzetti inediti. *24newsonline.it*. 12 septembre 2018

NN, 2018. Venerdì in mostra i bozzetti delle pitture murali per la Via Crucis di Théodore Strawinsky. *ossolanews.it*. 13 septembre 2018

NN, 2018. Il figlio del compositore ? Fa il pittore. *Luoghi dell'Infinito*. 1 octobre 2018

PAGANI, Chiara, 2018. Fondazione Poscio. La poesia di Théodore Strawinsky, talento da svelare (oltre il padre Igor). *Corriere della Sera : La Lettura*. 20 mai 2018

PAGLIERI, Marina, 2018. Strawinsky la pittura ricreata a memoria. *La Repubblica. ed Torino*. 31 mai 2018

PIANA, Samuel, 2018. Non solo l'almanacco casalese ma anche la Mostra Theodore Strawinsky. *cusio24.it*. 31 août 2018

POLI, Valentina, 2018. Dopo quarant'anni Théodore Strawinsky ritorna in Italia. Ecco le immagini. *arribune.com*. 24 juin 2018

POSSA, Giuseppe, 2018. A Domodossola : "La trasfigurazione poetica" di Théodore Strawinsky (1907-1989). *pqlascintilla.ilcannocchiale.it*. 4 juin 2018

POZZOLI, Elisa, 2018. Dopo 40 anni torna in Italia, a Domo, una mostra su Théodore Strawinsky. Video e foto. *ossola24.it*. 26 mai 2018

RICCI, Susanna, 2018. La trasfigurazione poetica. *rbe.it /riforma.it*. 30 mai 2018

VANZETTO, Chiara, 2018. Lo Stravinskij da scoprire. *Corriere della Sera. ed. Milano*. 24 juin 2018

VISINAND, Sylvie, 2018. Théodore Strawinsky, una mostra a Casa De Rodis. Ecco chi era : Théodore Strawinsky. Vita, arte e fede [reprise de la newsletter]. *24newsonline.it*. 10 juillet 2018

ZANETTA, Carlo, 2018. Theodore Strawinsky, protagonista delle avanguardie del '900. *L'Informatore di Borgomanero/Il Verbano/L'Azione di Novara*. 1 juin 2018

ZANI, Francesca, 2017. Aspettando Stravinskij in vetrina a Casa De Rodis a Domodossola una Adorazione del Settecento. *lastampa.it*. 26 décembre 2017

ZANI, Francesca, 2018. Domodossola riscopre il viaggio artistico di Théodore Strawinsky. *La Stampa. ed. Novara VCO*. 25 mai 2018

ZANI, Francesca, 2018. Inaugurata a Domodossola la mostra con le opere di Theodore Stravinsky. *lastampa.it*. 27 mai 2018

TV ET RADIO

AMATO, Vincenzo, 2018. Museo Latteria Turnaria, evento dedicato a Théodore Strawinsky. *VCO Azzura TV (tuttonotizie)*. 31 août 2018

FABBRI, Laura, 2018. Theodore Strawinsky in mostra a Casa de Rodis fino a ottobre. *VCO Azzura TV (tuttonotizie)*. 30 mai 2018

FABBRI, Laura, 2018. L'arte vigezzina in mostra a Milano. *VCO Azzura TV (tuttonotizie)*. 10 septembre 2018

Intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. *Radio Classica*. 22 mai 2018

Presentazione mostra Stravinsky Poscio Domodossola. Inaugurazione ed intervista alla curatrice Carole Haensler Huguet. *youtube.com*. 26 mai 2018. Ossola24.it.
VINZIA, Valeria, 2018. Grande successo per "Note d'Arte" a Domodossola. *VCO Azzura TV* (tuttonotizie). 16 juillet 2018

COMMUNIQUE DE PRESSE

Artslife.com, *Terza Pagina (Bergamo)*, *ildiscorso.it*, *udite-udite.it*, *grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com*, *incircolarte.wordpress.com*, *tgtourism.tv*, *murmurofart.com*, *arte.it*, *specialeitaliadeltgusto.blogspot.com*, *ossolanews.it*, *critickets.it*, *artribune.com*, *culturaitalia.it*

ANNONCES

Carnetdenotes.net, *Il Sole 24 Ore (Milano)*, *TuttoMilano : supp. alla La Repubblica (Milano)*, *Corriere di Novara (Novara)*, *Dentro Casa (Brescia)*, *Antiquariato (Milano)*, *Famiglia Cristiana (Alba, CN)*, *La Freccia (travel magazine di Ferrovie dello Stato Italiane, Roma)*, *Hestetika (Tradate, VA)*, *Vero (Milano)*, *Case & Stili, Touring (Milano)*, *cittaecattedrali.it*

EELDE (Pays-Bas)

Museum de Buitenplaats

IN 'T VELDT, Marco, 2011. Museum De Buitenplaats : "Theodore Stravinsky, de naam, het werk, de kunst !". *Harener Weekblad*. 1 décembre 2011
NN, 2012. Tentoonstelling Strawinsky leidt tot artistiek feest. *Harener Weekblad*. 5 janvier 2012. P. 11
NN, 2011. De schilder Strawinsky. *www.digitalekunstkrant.nl*. 14.12.2011

FRIBOURG (Suisse)

Musée d'art et d'histoire

BOVY, Adrien, 1955. L'exposition Strawinsky. *La Liberté dimanche*. 19 février 1955 [+ repr. nb *Les truites*]
F., M., 1955. À l'Université : Le vernissage de l'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 14 février 1955
IG, [1955]. Eröffnung der Kunstaussstellung Theodor Strawinsky. Source non ment. Sans date
JAMET, H., 1955. Une exposition Théodore Strawinsky : À Fribourg. *Le Fribourgeois*. 15 février 1955
NN, 1955. En Suisse Romande : la vie artistique en pays fribourgeois. *Journal de Genève*. 15 février 1955. P. 2
NN, 1955. À l'Université : L'exposition Strawinski. *Fribourg-Illustré*. Mars 1955 + portrait photographique
RICHOSZ, Léon, 1955. L'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 1 mars 1955

Musée d'art et d'histoire (expo. coll.)

FONTANES, Jean de, 1961. L'exposition d'art sacré de "Pax Romana" au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg. *Le Courrier*. 8 août 1961
THILO, Eric E., [1961]. Sans titre. Source non ment. Sans date

Musée d'art et d'histoire

B., 1966. L'exposition Théodore Strawinsky. *Le Républicain*. 31 mars 1966
C., M., 1966. Le peintre Strawinsky expose à Fribourg. *Tribune de Genève*. 17 mars 1966
J. B. M., 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *Journal de Genève*. 22 mars 1966. P. 6
K., A.-A., 1966. Théodore Strawinsky au Musée de Fribourg. *Tribune de Genève*. 25 mars 1966
NN, [1966]. Sans titre. Source non ment. Sans date
NN, 1966. Ce soir s'ouvre, au Musée, une exposition Théodore Strawinsky. Source non ment., 12-13 mars 1966
NN, 1966. Strawinsky junior malt. *Luzerner Tagblatt*. 24 mars 1966
NN, 1966. Visite royale au Musée d'art et d'histoire. *La Liberté*. 17 mars 1966. P. 5 + photo avec la reine Marie José de Savoie
NN, 1966. Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 19 mars 1966. P. 16
NN, 1966. L'exposition Strawinsky. *La Liberté*. 25 mars 1966
P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 14 mars 1966
P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Théodore Strawinsky et la transfiguration de l'objet. *La Liberté*. 18 mars 1966
P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art de l'eau. *La Liberté*. 26-27 mars 1966 + repr. nb *Dans le port* (aquarelle)
P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky : le pastel et l'objet. *La Liberté*. 31 mars 1966 + 2 repr. nb (*Noix de coco et grenade* et *Margot et sa maman*)

P., Cl. [POCHON, Claude], 1966. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky et l'art du verre. *La Liberté*. 9 avril 1966 + repr. nb des maquettes des vitraux pour l'église Sainte-Thérèse de Genève
REYNOLD, Gonzague de, 1966. Théodore Strawinsky à Fribourg. *La Liberté*. 12-13 mars 1966
WAEBER, Eliane, 1966. Fribourg... à l'ombre de la Tour de Saint-Nicolas : Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Coopération*. 2 avril 1966 + portrait photographique

Galerie de la Cathédrale

BGB., 1985. Galerie de la Cathédrale à Fribourg : L'émotion de Strawinsky. *La Liberté*. 29 novembre 1985
NN, 1985. Les Amis des Arts et Artistes Associés présentent Théodore Strawinsky à la galerie de la Cathédrale, place St-Nicolas à Fribourg. *Scoop*. 1-15 décembre 1985. P. 9 + repr. nb *Le flacon et la pomme, fond jaune*
NN, 1985. En bref : Peinture. *Journal de Genève*. 14-15 décembre 1985. P. 27
NN, 1985. Galerie de la Cathédrale. *L'Impact*. Décembre 1985 + repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)

Galerie de la Cathédrale

J., E., 1996. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 31 août 1996 + repr. nb *L'Annonciation* (verrière évêché Fribourg)
J., F., 1996. Sous l'égide de Saint-Nicolas. *24 Heures*. 19 septembre 1996
NN, [1996]. Sans titre. *Cimaises*. Sans date

Galerie Plexus

BULLIARD, Eric, 2009. Les dessins du peintre. *La Gruyère*. 27 août 2009. P. 21 + repr. nb *La musique sur la cheminée III*
CS, 2009. Théodore Strawinsky zurück in Freiburg. *Freiburger Nachrichten*. 28 août 2009. P. 7 + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)
STERCHI, Jacques. Je peins comme je regarde. In *La Liberté*, Fribourg, 27 août, p. 33 + repr. coul. *Portrait de Denise Guerzoni*
[VISINAND, Sylvie], 2009. Théodore Strawinsky ou le rêve éveillé. Texte pour la carte d'invitation. Repris in *Accrochages*. Septembre 2009. N° 110, p. 7 + 2 repr. coul. (*Port Pothuau* et *Les réfugiés*, crayons)

GENEVE (Suisse)

Galerie des Chaudronniers

NN, 1984. Coup d'œil sur l[...] des galeries ge[nevoises]. *Le Messager*. 17 octobre 1984
PRISCILLE, Monique, 1984. Les expositions à Genève : Théodore Strawinsky (Galerie des Chaudronniers). *La Suisse*. 15 novembre 1984
Connaissance des arts [annonce]. Octobre 1984. N° 392 + repr. *Bateau bleu à Palerme*
L'Œil. Octobre 1984. N° 351 + repr. *Bateau bleu à Palerme*

Galerie des Chaudronniers

ALBERTI, Luigi, 1987. Parlez-nous des artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky, 80 ans !. *L'Écho*. 21 mars 1987. P. 5 + portrait photographique et repr. nb *Les iris bleus*
ENGELSON, Suzanne, 1987. L'art dans le monde : Exposition Théodore Strawinsky. *Le Gutenberg*. 9 avril 1987 + repr. nb *Les iris bleus*
NN, 1987. Una mostra allestita a Ginevra dal 6 marzo al 22 aprile per festeggiare l'anniversario : Compie ottant'anni Thèodore Strawinsky l'artista del Getsemani di Casale C.C. *L'Informatore*. 28 février 1987 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
NN, 1987. Expositions en Suisse Romande. *Le Messager*. 3 avril 1987 + repr. nb *Les iris bleus*
PE., A., 1987. Galerie des Chaudronniers : Le fils d'Igor s'est fait... un prénom. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. 8 avril 1987 + portrait photographique devant *L'artichaut*, *Le rouget* et *L'ananas*

Galerie Georges Moos

B., 1944. Genfer Kunstfrühling. *Der Bund* (édition du soir). 15 mai 1944
F., F., 1944. L'exposition Th. Strawinsky à la Galerie Moos. *Tribune de Genève*. 24 avril 1944
F., J. de, 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Courrier de Genève*. 5 mai 1944
M., Ed. 1944. Théodore Strawinsky à la Galerie G. Moos (...). *La Suisse*. 26 avril 1944
MULLER, Edouard, 1944. Une exposition à Genève... du peintre Th. Strawinsky. *Curieux*. 4 mai 1944 + repr. nb *Femme au cheval*
NN, 1944. Sans titre. *National-Zeitung* (édition du soir). 11 mai 1944
NN, 1944. Sans titre. *Reflets*. Juin 1944
DOM., Y., 1946. À la Galerie G. Moos : Quelques peintres suisses contemporains. *Voix Ouvrière*. 11 mars 1946
F., F., 1947. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 18 mars 1947

F., J. de, 1947. Un artiste conscient. *Le Courrier*. 1 mars 1947
F., J. de, 1947. À la Galerie George Moos : Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. Mars 1947
M., Ed., 1947. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 20 mars 1947
NN, 1947. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 26 mars 1947
NN, 1947. Sans titre. *L'Observateur*. 15 avril 1947
NN, 1947. Galerie Moos. *Reflets*. Mai 1947
RHEINWALD, Albert, 1947. Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 22 mars 1947. P. 4
TANNER, H., 1947. Sans titre. *Journal de Carouge*. 28 mars 1947

Galerie des Granges

DAVID, Denise, 1979. A l'étranger : Genève : Théodore Stravinsky. *L'Amateur d'Art*. 15 octobre 1979. N° 651 + repr. nb *Saint-Raphaël I*
DRUEY, Monique, 1979. Théodore Strawinski expose à Genève. *La Femme d'Aujourd'hui*. 21 novembre 1979 et repr. nb *Un verre une pomme*
ENGELSON, Suzanne, 1979. L'art et la vie : Exposition Théodore Strawinsky. *Les Services Publics*. 22 novembre 1979. N° 47, p. 6 + repr. nb *Saint-Raphaël I*
I., 1979. Genève : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 1 novembre 1979. P. 9 et *Gazette de Lausanne*. 1 novembre 1979. P. 5
J., E., 1979. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 octobre 1979 + repr. nb *Lumière sur la table*
NN, 1979. A Genève. *Construire*. 12 décembre 1979
NN, 1979. Genève : Théodore Strawinsky. *L'Œil*. Décembre 1979 + repr. nb *Fleurs*
PR., M., 1979. Théodore Strawinsky expose à Genève. *La Suisse*. 26 octobre 1979
PR., M., [1979]. Les expositions en Suisse : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. Sans date. P. 12 *Connaissance des arts* [annonce]. Novembre. + repr. *La nappe rose*
Connaissance des arts [annonce]. Décembre. + repr. *Nu lisant* et Théodore Strawinsky devant la maquette de l'ange

Galerie Moos

FLORENTIN, Lucienne, 1941. L'exposition Th. Strawinsky. *La Suisse*. 8 avril 1941
LAMBERT, André-C., 1941. À la Galerie Moos : Théodore Strawinsky. *Le Journal français*. 3 mai 1941
M., J., 1941. Une exposition d'œuvres du peintre Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. Avril 1941
NN, 1941. Une exposition Th. Strawinsky. *Journal de Genève*. 28 mars 1941. P. 3
NN, [1941]. Sans titre. *L'Écho Illustré*. Sans date. [+ repr. nb *La route*]
NN, 1941. Sans titre. *National-Zeitung* (édition du soir). 25 avril 1941
NN, 1941. Sans titre. *Der Bund*. 26 avril 1941
NN, 1941. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 18 avril 1941
P., R.-L., 1941. Théodore Strawinsky à la Galerie Moos. *Journal de Genève*. 19 avril 1941. P. 3
ROBERT, Ch., 1941. Théodore Strawinsky. *Reflets*. Avril 1941
FONTANES, Jean de, 1942. Théodore Strawinsky. *Courrier de Genève*. 9 septembre 1942
M., J., 1942. Une exposition Th. Strawinsky. *Tribune de Genève*. Septembre 1942
M., Ed., 1945 À la Galerie Moos : peinture moderne suisse et française. *La Suisse*. 4 juillet 1945

[Musée d'art et d'histoire], Œuvre (exposition collective)

F., F., 1952. Exposition des artistes décorateurs de l'Œuvre. *Tribune de Genève*. 1 novembre 1952

Musée de l'Athénée

BOUVIER, J. B., 1933. Athénée : M. Th. Strawinski; M. Willy Fries. *Courrier de Genève*. 16 février 1933
FLORENTIN, Lucienne, [1933]. À l'Athénée : Th. Strawinsky et Willy Fries. *La Suisse*. Sans date
M.-C., [1933]. À l'Athénée : Les expositions Strawinsky Fries et Perrelet. *Tribune de Genève*. Sans date
R., 1933. À l'Athénée. *Journal de Genève*. 13 février 1933. P. 3
B., J., 1950. Emissions d'actualités : Théodore Strawinsky expose à Genève. *Radio-Actualités*. 6 octobre 1950 [+ portrait photographique devant *Le cirque*]
F., F., 1950. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 27 septembre 1950
F., J. de, 1950. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 4 octobre 1950
M., Ed., 1950. L'exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 11 octobre 1950
RHEINWALD, Albert, 1950. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 9 octobre 1950. P. 7
RIAZ, Henri de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Aubonne*. 3 octobre 1950
B., M., 1955 Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Revue romande des arts*. Septembre 1955
LEGRIS, Jean, 1955. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Le Courrier*. 5 octobre 1955
M., Ed., 1955. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 12 octobre 1955

NN, 1955. Au musée de l'Athénée. Théodore Strawinsky nous présente à l'Athénée du 24 septembre au 13 octobre une importante exposition de ses œuvres. *Genève Magazine*. Septembre 1955 [+ portrait photographique]

S., P.-F., 1955. À l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 4 octobre 1955. P. 11

SP1, 1955. Musée de l'Athénée. *Journal de Genève*. 5 octobre 1955. P. 7

TH., P., 1955. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 11 octobre 1955

F., J. de, 1960. Théodore Strawinsky au musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 11 novembre 1960

K., A. A., 1960. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 8 novembre 1960. P. 7

NN, 1960. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *La Suisse*. 23 octobre 1960

NN, [1960]. De la musique à la peinture. *Feuille d'avis de Genève*. Sans date

NN, 1960. Le vernissage Strawinsky. *Journal de Genève*. 24 octobre 1960. P. 5

NN, 1960. Sans titre. *Le Courrier*. 25 octobre 1960 + portrait photographique avec le cardinal Charles Journet

NN, 1960. Queen Mary of Italy and Artist Strawinsky. *Weekly Tribune*. 28 octobre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

NN, 1960. Exposition Strawinsky à Genève. *Patrie Suisse*. 29 octobre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

NN, 1960. Beaux-Arts : Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. 5 novembre 1960

NN, 1960. Sans titre. *Journal Radio Télévision*. 10 novembre 1960 + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie

NIDEGGER, J, 1960. A travers les expositions : Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 19 novembre 1960 . Repris *La Liberté*. Mars 1964. P. 20

RICHOZ, Claude, 1960. Après une exposition au musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 16 novembre 1960. P. 13 + repr. nb *Portrait de M. Auguste Bouvier*

CHESLEY BAITY, Elizabeth, 1964. Around the galleries : A festival of lights. *Weekly Tribune*. 28 février 1964 + photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale de Breda

DAVAL, Jean-Luc, 1964. Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 28 février 1964 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

K., A.-A., 1964. Au Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky et le paysage. *Tribune de Genève*. 5-6 mars 1964. P. 7 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*

LAMBERT, André-C., 1964. Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*. 14 mars 1964

M.-M., Ed., 1964. A l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 10 mars 1964

NN, [1964]. Exposition Théodore Strawinsky [annonce de l'exposition]. Source non ment. Sans date + repr. nb *La mer à Paestum [ou La mer Tyrrhénienne]*

NN, [1964]. Théodore Strawinsky. *Le Journal Français*

SCHODER, Georges-G., 1964. Théodore Strawinsky, peintre. *Le Dauphiné Libéré*. 25 février 1964 + portrait photographique

THEE, Pierre, 1964. Au long des cimaises. *Journal de Genève*. 5 mars 1964. P. 16

DAVAL, Jean-Luc. 1967. Peinture pour votre plaisir : Vous pouvez voir : Strawinsky au Musée de l'Athénée. *Le Courrier*. 1 juin 1967. P. 7

K., A. A., 1967. Théodore Strawinsky : du pastel à l'œuvre murale. *Tribune de Genève*. 26 mai 1967

ROUGEMONT, Denis de, 1967. Denis de Rougemont juge la peinture moderne – A propos de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 22 mai 1967. P. XV + repr. nb *Constructions dans la verdure*

VAUGHAN, Nicole, 1967. Looking at the Galleries : Theodor Strawinsky. *Weekly Tribune*. 28 mai 1967 + repr. nb *Margot et sa maman*

WANNER, Valy, 1967. Musée de l'Athénée : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 1 juin 1967

DRUEY, Monique-Priscille, 1993. Théodore Strawinsky à l'Athénée. *Tribune de Genève*. 20 mars 1993

FM., 1993. Dans les salles du musée de l'Athénée : Hommage à Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 26 mars 1993. P. 15

J., E., 1993. Hommage à Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 13 mars 1993. P. 5 + portrait photographique

LC., 1993. Vernissages : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 12 mars 1993. P. 32

LESCAZE, Marie-Claire, 1993. Théodore Strawinsky au Musée de l'Athénée : Un émerveillement à fleur de peau. *La Suisse*. 21 mars 1993. P. 31 + portrait photographique et repr. coul. *Soleil à travers les pins*

NN, 1993. Strawinsky a Ginevra. *L'Informatore*. 13 mars 1993

NN, 1993. Expositions en Suisse romande : à Genève. *Le Messenger*. 2 avril 1993. P. 50 + repr. nb *Nature morte aux trois oranges*

RICKLI-GOS, Pernette, 1993. 1933-1993 : le Musée de l'Athénée propose un lumineux hommage à Théodore Strawinsky, 60 ans après la première exposition du peintre à Genève dans ce même musée ! La beauté d'un regard. *Construire*. 17 mars 1993 + portrait photographique et repr. nb *Nature morte au mimosa*

Musée Rath, *Bouffées de Provence* (exposition collective)

T., J., 1954. Bouffées de Provence au Musée Rath. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 9

Petit-Palais, Artistes russes de l'Ecole de Paris (expo. coll.)

CHAUVY, Laurence, 1989. L'école de l'exil. *Journal de Genève*. 1 août 1989. P. 19

UBS Eaux-Vives

NN, 1958. Art exhibit. *Geneva Diplomat*, 1 novembre 1958

HERMANCE (Suisse)

Galerie Horizon

CHAUVY, Laurence, 2001. Sous l'ombre du père : Strawinsky, peintre sensible. *Le Temps*. 1 février 2001

G., S., 2001. Strawinsky à Hermance. *Tribune de Genève*. 20 janvier 2001 + repr. coul. *Mistral à Porquerolles*

PELLET, Claude, 2001. Un artiste aux multiples facettes à Hermance : Théodore Strawinsky (1907-1989). *Le Genevois*. 9 février 2001. P. 5

PELLET, Claude, 2001. Théodore Strawinsky : artiste aux multiples facettes (1907-1989). *Accrochages*. Février 2001. N° 24, pp. 1-4 + 5 repr. coul. (*Le chemin, Bord de l'Arve, gouache, Porquerolles, Sur une table et le drapeau tricolore*, aquarelle)

DR, 2005. Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 6 octobre 2005 + repr. coul. *Nu couché I*

NN, 2005. Expo : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 10 octobre 2005 + repr. coul. *Les coulisses IV*

LAUSANNE (Suisse)

Comptoir Suisse, Pavillon de l' Œuvre (exposition collective)

T., J., 1951. Le Comptoir suisse, où le pavillon marocain n'est pas le moindre attrait, vient d'ouvrir ses portes. *Journal de Genève*. 10 septembre 1951. P. 1

Foyer du Théâtre (expo. coll.)

EM., 1947. Theaterrundschau. *National-Zeitung*. 30 septembre 1947

NN, 1947. Exposition des Arts du Théâtre, au Foyer du Théâtre de Lausanne. *Reflets*. 5 octobre 1947

Galerie des Nouveaux Grands Magasins

B., D., 1958. Galerie des Nouveaux Grands Magasins : Théodore Strawinsky. *Nouvelle Revue*. 7 mai 1958

K., A., 1958. Théodore Strawinsky à Lausanne. *La Gazette de Lausanne*. 17 mai 1958. P. 19

NN, 1958. Une exposition Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Lausanne*. 1 mai 1958

NN, 1958. Une reine était là. *Illustré*. 8 mai 1958 [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

NN, 1958. L'exposition Théodore Strawinsky. *Tribune (de Lausanne ?)*, *Gazette de Lausanne*, *Feuille d'avis de Lausanne*. 14 mai 1958. P. 3

NN, 1958. Reine et artiste.... *L'Abeille*. 31 mai 1958 [+ photo devant *Tête de jeune fille*]

NN, 1958. Reine et artiste.... *Revue du Léman et du Pays de Vaud*. Juillet 1958 [+ photo devant *Les truites et deux huiles non identifiées*]

V., P., 1958. Théodore Strawinsky expose à Lausanne. *Feuille d'avis de Lausanne*. 9 mai 1958

Gilde du Livre

C., E.-H., [1942]. Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*³

C., R. de, 1942. À la Gilde du Livre : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 3 février 1942. P. 3

J., ML., 1942. Exposition Th. Strawinsky. Source non ment., 27 janvier 1942

LUTRY (Suisse)

Galerie Pomone

J., E., 1982. Théodore Strawinsky : La transfiguration des apparences. *L'Écho*. 12 juin 1982 + repr. nb *Orage en Provence*

SPS., 1982. Théodore Strawinsky expose à Lutry. *Journal de Genève*. 5 mai 1982. P. 15

³ Source incertaine, rien trouvé letempsarchives.ch (note SYV)

MANS, LE (France)

Galerie des Remparts

- A., P., 1984. Pleins feux : Théodore Strawinsky à la galerie des Remparts : Retour au classicisme. *Ouest-France*. 28 février 1984 + repr. nb *Dans le port de Saint-Raphaël* (pastel)
- M., G., 1984. Strawinsky à a Galerie des Remparts : Lumière et opacité de la transparence. *Le Maine libre*. 27 février 1984. P. 18 + repr. nb *Saint-Raphaël* (gouache)
- MAUBORGNE, Gérard, 1984. Théodore Strawinsky à la Galerie des Remparts : "Entre la musique et la peinture quelque chose relève de la poésie". *Le Maine libre*. Février 1984 + portrait photographique
- NN, 1984. Théodore Strawinski exposera à la galerie des remparts. *Hebdo*. 16 février 1984 + repr. nb *Le broc vert*
- NN, 1984. Un événement culturel en Sarthe l'exposition du peintre T. Strawinsky. *Rotary-Ouest*. Février 1984
- NN, 1993. Le Mans. *Ouest France*. 6 novembre 1993
- NN, 1993. Le Mans (72) : Théodore Stravinsky. *Gazette de l'Hôtel Drouot*. 5 novembre 1993 + repr. nb *Nature morte aux trois oranges*
- NN, 1993. Hommage à Théodore Strawinsky. *La Tribune de la Sarthe*. Novembre 1993 + repr. coul. *Le drapeau tricolore*
- NN, 1993. Théodore Strawinsky : peintures. *Tam-Tam Magazine*. Novembre 1993. P. 10 + portrait photographique et repr. coul. *Le drapeau tricolore*
- NN, [1993]. Galerie des Remparts : Du 6 novembre au 1er décembre : Hommage à Théodore Strawinsky (1907-1989). Source non ment. + repr. coul. *Nature morte aux trois oranges*
- NN, [1993]. Galerie des Remparts : hommage à Strawinsky : la lumière échappe aux formes. *Ouest-France*, Rennes. Sans date
- ORVOËN, Dominique-Marie, 1993. Expositions : Événement unique à la Galerie des Remparts : L'œuvre de Théodore Stravinsky. *Le Maine libre*. 8 décembre 1993. P. 2

Musée de Tessé

- LOGINOVA, Tat'ana, 1977. Galaxie de Diaghilev. *Russkaâ Mysl'*. 19 mai 1977. Texte original : ЛОГИНОВА, Татьяна. "Galaxie de Diaghilev". *Русская Мысль*
- NN, 1977. Le Mans : Au musée de Tessé : inauguration du printemps musical 77. *Le Maine libre*. 23-24 avril 1977. P. 9
- P. H. M., 1977. Dans le cadre du "Printemps musical 77" triple vernissage hier, au musée de Tessé. *Ouest-France*. 23 avril 1977 + photo du vernissage

MILAN (Italie)

Galleria Il Milione

- NN, 1961. Il pittore Strawinsky. *Oggi*. 3 décembre 1961 + portrait photographique devant *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon, 1961)

MONTREUX (Suisse)

Galerie Picpus (expo. coll.)

- CRUCHET, B.-P., 1985. Une vingtaine de peintres pour un thème. *Gazette de Lausanne*. 29 octobre 1985. P. 2 + repr. nb *Sur la terrasse* (pastel)
- S., M., 1985. Galerie Picpus, à Montreux : Exposition "La Nature morte" : L'âme des objets inanimés. *Journal et feuille d'avis de Vevey Riviera*. 15 octobre 1985
- VUILLOMENET, Michel, 1985. Un très beau choix de "natures mortes" à voir dans une galerie montreuusienne. *L'Est Vaudois*. 15 octobre 1985 + repr. coul. *Sur la terrasse* (pastel)

Galerie Picpus

- CR., 1987. Parlez-nous de ces artistes que vous aimez : Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 5 septembre 1987 + repr. nb *Saint-Raphaël II*
- D., L., 1987. Expositions d'art dans la région : Vernissages en vue. *L'Est Vaudois*. 26 août 1987 + repr. coul. *Saint-Raphaël II*
- DEBRAINE, Luc, 1987. Théodore Stravinski chez Picpus. *L'Est Vaudois*. 22 septembre 1987. P. 24 + portrait photographique devant la peinture murale de Breda
- S., M., 1987. Œuvres de Théodore Strawinsky à Montreux : Expression de sereine plénitude. *Vevey-Riviera*. 9 septembre 1987

SCHAEFER, Patrick, 1987. Théodore Stravinsky à Montreux. *Gazette de Lausanne*. 18 septembre 1987. P 25 + repr. nb *Saint-Raphaël II*
J., E., 1995. Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 2 septembre 1995 + portrait photographique
L., F., 1995. Réouverture de la Galerie Picpus à Montreux : Théodore Stravinski à l'honneur. *La Presse Riviera/Chablais*. 6 septembre 1995. P. 13 + repr. nb *Nu sur la terrasse*
NN, 1995. Picpus, Montreux : Théodore Strawinsky. *Cimaises*. 1 septembre 1995. N° 1 + repr. coul. *Nu sur la terrasse*
NN, 1995. Galeries... . *Reg'Art*. 28 juin-15 septembre 1995. N° 28 + repr. coul. *Nu sur la terrasse*

Maison Visinand

FM, 1999. D'Igor le musicien à Théodore le peintre. *La Nation*. 24 septembre 1999
GAGNEBIN, Philippe, 1999. Jusqu'au dimanche 3 octobre à la Maison Visinand : Théodore Strawinsky et la beauté du monde. *Vevey hebdo*. 1-7 octobre 1999. P. 1 + repr. nb *Deux musiciens à cheval*
L., E., 1999. Stravinsky fils à Montreux. *Tribune de Genève : Tribune des Arts*. Septembre 1999. N° 274 + repr. nb *Autoportrait* (plume)
NI., J.-P., 1999. Théodore Stravinski s'éteignait il y a dix ans : Montreux se souvient. *La Presse Riviera/Chablais*. 19 mai 1999 + portrait photographique
NN, 1999. Eclairage. *Femina*. Septembre 1999. N° 36 + repr. nb *Autoportrait* (plume)
NN, 1999. La Maison Visinand à Montreux entame sa nouvelle saison. *La Presse Riviera/Chablais*. 25 août 1999
JAUNIN, Françoise, 1999. Prénom : Théodore. *24 Heures*. 17 septembre 1999 + repr. coul. *Le bateau noir*
SCHNORF, Mireille, 1999. Dessins de Théodore Stravinski à Montreux : le cercle des parents et amis. *La Presse Riviera/Chablais*. 7 septembre 1999 + repr. nb *Autoportrait* (plume)

Montreux Art Gallery

JAUNIN, Françoise, 2005. MAG lance sa première foire de l'art vaudoise. Culotté mais difficile. Le niveau artistique y est à la peine. Montreux fait la foire à l'art. *24 Heures*. 11 novembre 2005
MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Théodore Strawinsky a encore une adresse à Montreux !. *24 Heures*. 13 octobre 2005. P. 25 + 2 portraits photographiques et 3 repr. coul. (*Baptême du Christ*, vitrail Vevey, *La première de l'Histoire du soldat* et *Le pot la tasse et le verre*)
MILLIOUD HENRIQUES, Florence, 2005. Pour sa première édition, Montreux Art Gallery joue aussi sur l'inédit grâce à Ch.-H. Favrod et à Th. Strawinsky. Quand Norma Jean Baker laisse Marilyn dans sa loge. *24 Heures*. 10 novembre 2005. P. 23
MONTREUX ART GALLERY, 2005. *Lettre d'information*. N° 4 + repr. coul. *Jeu de façades I*

Montreux Jazz Festival, 43^e édition

ARBOIT, Stéphanie, 2009. Le Montreux Jazz sur les traces de Byron et de Stravinski. *24 Heures*. 3 juillet 2009 + repr. coul. *Petrouchka* (décor)
MONTREUX JAZZ FESTIVAL, 2009. *Petrouchka* de Stravinski (illustration décor). Flyer pour exposition des dessins et concert du 17 juillet. Illustration reprise in www.chillon.ch

NEUCHÂTEL (Suisse)

Galerie Orlac

BERTHOUD, Dorette, 1942. Exposition Théodore Strawinsky. *La Suisse libérale*. 11 décembre 1942
G., C., 1942. Chronique neuchâteloise : Peinture et musique. *Journal de Genève*. 14 décembre 1942. P. 3
J., M., 1942. Chronique artistique : À la galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 décembre 1942
BERTHOUD, Dorette, 1949. Exposition Théodore Strawinski à la Galerie Orlac. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 3 novembre 1949
CARCO, Francis, 1949. Du 29 octobre au 17 novembre à Neuchâtel : Exposition des œuvres récentes de Théodore Strawinsky aux galeries Orlac (Rue de l'orangerie). *Neuchâtel*. 29 octobre-4 novembre 1949. N° 41
NN, 1949. Kunstchronik. *National-Zeitung*. 3 novembre 1949
NN, 1949. Strawinsky-Ausstellung in Neuenburg. *Basler Nachrichten*. 4 novembre 1949

Musée d'art et d'histoire

BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Exposition Strawinski (...). *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 30 novembre 1974 + photo du vernissage
BOREL, P.-L., 1974. Au Musée d'art et d'histoire : Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 20 décembre 1974
H., 1974. Théodore Strawinsky expose à Neuchâtel. *Construire*. 11 décembre 1974 + portrait photographique

- MEUCELIN, Marianne, 1974. Sohn eines berühmten Vaters. *Vaterland*. 7 décembre 1974 + repr. nb *Saint-Raphaël II*
- MEUCELIN, Marianne, 1974. Eine Ausstellung im Neuenburger Museum für Kunst und Geschichte : Werke von Theodor Strawinsky. *Grenchen Tagblatt*. 10 décembre 1974 + repr. nb *Nature morte* (n° 19 expo Neuchâtel 1974)
- MULLER-MOOR, Ed. [Edouard], 1974. Au Musée cantonal de Neuchâtel : Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 16 janvier 1975
- NN, [1974]. Sans titre. *Die Tat*. Sans date
- NN, 1975. Expositions à Neuchâtel. *La Femme d'Aujourd'hui*. 25 janvier 1975
- W., 1974. Le peintre Strawinsky expose. *Construire*. 27 novembre 1974
- A., L., 1988. Soixante-cinq ans du bonheur de peindre, au musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel : Théodore Strawinsky, la limpidité. *L'Express*. 1 juillet 1988 + repr. nb *Le bouquet d'herbes sèches*
- ALLMEN, Pierre von, 1988. Plus de 65 années de création continue : Théodore Strawinsky : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*. 23 juin 1988 + 5 repr. nb (*Autoportrait*, *Syracuse ciel orageux*, huile, *Portrait d'Igor Strawinsky*, huile 1925, *Le poney blanc* et *La boîte verte*) et photo du vitrail *Sainte-Bernadette et le curé d'Ars*
- B., I. v., 1988. Strawinsky : Harmonie poétique et succulence des couleurs des toiles de Strawinsky. A ne pas manquer au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *La Tribune Jurassienne*. 10 septembre 1988
- BODINIER, Claude, 1988. Stravinski, peintre du bonheur. *Coopération*. 11 août 1988
- C., D. de, 1988. Théodore Strawinsky, fis d'Igor : Rétrospective au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. *L'Impartial*. 30 septembre 1988 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)
- D., M.-Pr., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 30 juillet 1988
- E., D., 1988. Rétrospective Théodore Strawinsky à Neuchâtel. *L'Écho*. 18 juin 1988 + portrait photographique et repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- HÄNGGI, Jeanmarie, 1988. Arts & Lettres : Un riche été à Neuchâtel : Des expositions, des éditions. *Le Démocrate*. 25 juillet 1988 + repr. nb *Nature morte au miroir*
- JAUNIN, Françoise, 1988. Théodore Stravinski : De père en fils. *Le Matin*. 17 août 1988 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)
- MB., 1988. Strawinsky a Neuchâtel. *Corriere del Ticino*. 20 août 1988 + repr. nb *Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)
- NN, 1988. Stravinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel L'Express*. 27 juin 1988
- NN, 1988. Un "percorso ragionato" di 200 opere : A Neuchâtel rassegna antologica del pittore Strawinsky. *La Settimana*. 16 juillet 1988. P. 2 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- NN, 1988. Strawinsky e Neuchâtel. *Azione*. 11 août 1988 + repr. nb *Agrigente, vallée des temples*
- NN, 1988. Au musée des Beaux-Arts de Neuchâtel : Théodore Stravinski. *La Femme d'Aujourd'hui*. 17 août 1988. P. 17
- NN, 1988. Annonce d'exposition. *Journal de Genève*. 20 août 1988. P. IV + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky*
- NN, 1988. Théodore Strawinsky. *Scoop*. 31 août 1988. P. 5 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)
- NN, 1988. La ferveur tranquille. *Voir*. Septembre 1988. P. 26
- NN, 1988. Théodore Strawinsky : je ne peins pas comme je vois mais comme je regarde. *L'Impact*. Octobre 1988. Pp. 118-119 + 3 repr. coul. *Le Rideau rouge*, *Nature morte aux trois oranges* et *Sur la plage* (ou *Les baigneuses*)
- WD., P., 1988. Malen im Licht : Retrospektive Théodore Strawinsky in Neuenburg. *Neue Zürcher Zeitung*. 9 août 1988
- Z., I., 1988. Vystavka Fedora Stravinskogo. *Russkaâ Mysl'*. 22 juillet 1988. P. 11. Texte original : 3. И. Выставка Федора Стравинского. *Русская Мысль* + repr. nb *Portrait de Catherine Strawinsky* (huile 1925)

Sans lieu. Exposition collective ?

- NN, 1944. Sans titre. *La Sentinelle*. 23 septembre 1944
- NUSSBAUM, J.-M., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 7 septembre 1944

NEW-YORK (USA)

Perls Galleries

- L., J., 1940. Harmonies by Stravinsky the younger. *The Art News*. 13 janvier 1940
- NN, 1940. Sans titre. *Pictures on Exhibit*. Janvier 1940
- NN, [1940]. Events of the week. Source non ment. Sans date [+ repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (gouache 1939)]

NOVARE (Italie)

Centro culturale d'arte La Canonica

- ANG. L., 1988. A Omegna, contemporaneamente alla mostra per il Sinodo : Concerto per Strawinsky. *Corriere di Novara*. 5 settembre 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
- B., P., 1988. Mostra su Theodore Strawinsky. *La Stampa*. 11 settembre 1988
- C., M., 1988. Il ciclo degli affreschi al Getsemani : Strawinsky sul Cusio testimone della fede. *Gazzetta dei Laghi*. 22 settembre 1988 + photo de la peinture murale de Casale (détail)
- CICALA, Roberto, 1988. A proposito di cultura : Uno Strawinsky novarese. *Tribuna Week-end*. 10 juin 1988 + portrait photographique
- COLLI VIGNARELLI, Ettore, 1988. Esposti alla "Canonica" i cartoni e un libro sulle opere del pittore : La pittura religiosa di Theodore Stravinsky. *Corriere di Novara*. 13 juin 1988 + portrait photographique
- NN [DE PAOLI, Enzo, sous la dir. de], [1988]. Ancora questo sabato si può visitare la mostra (con libro) alla Galleria "Canonica" : I tratti sacri di Strawinsky in una mostra che parla all'uomo. *L'Azione*. Sans date. P. 12 + 2 repr. nb (*Le Christ au Getsemani, étude et L'Annonciation, étude pour Madonna del Sasso*)
- NN, 1988. Si aprirà venerdì 9 settembre. In serata un concerto strumentale : Ad Omegna la mostra di Strawinsky. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 27 août 1988. P. 4 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
- NN, 1988. Venerdì 9 settembre in S Marta e in Sant'Ambrogio : Mostra di Strawinsky e concerto inaugurale. *L'Informatore*. 27 août 1988 + portrait photographique devant la peinture murale de Casale
- NN, 1988. Aperta la mostra su Theodore Strawinsky. *L'Informatore*. 17 settembre 1988
- NN, 1988. Cresce l'attesa per la manifestazione collegata al XX Sinodo Diocesano : Per le pitture murali di Strawinsky venerdì un incontro e un concerto. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 3 settembre 1988. P. 12 + portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget et L'ananas* et photo de la peinture murale de Casale (détail)
- POZZI, Marco, 1988. Strawinsky : russo sacro . A Novara una mostra sull'opera del pittore. *Tribuna Week-end*. 17 juin 1988. P. 26 + portrait photographique

OMEGNA (Italie)

Galleria Portico d'Arte

- DRA., An.[DRAGONE, Andrea], 1972. A Casale Corte Cerro una nuova chiesa decorata dal pittore russo Strawinsky. *La Stampa*. 7 décembre 1972. P. 10
- MATHIEU, Carlo, 1972. Strawinsky sul Cusio : Dal Getsemani al "Portico". *Eco del Verbano*. 21 décembre 1972 + portrait photographique
- NN, 1972. Al "Getsemani" e al "Portico d'Arte" : Théodore Strawinsky. *L'Informatore*. 16 décembre 1972
- SAMPIETRO, Mario, 1972. Nel mondo dell'arte provinciale : Importanti personali. *Il Giornale di Novara*. 16 décembre 1972
- DRAGONE, Angelo, 1977. Ospite del Getsemani il "pittore della luce". *La Stampa*. 1 mai 1977
- M., F., 1977. Mostra di Strawinsky. *La Stampa*. 9 avril 1977
- NN, 1977. Théodore Strawinsky al Portico d'Arte. *L'Informatore*. avril 1977
- NN, 1977. Al Portico d'Arte Alberti : Strawinsky ad Omegna. *Nuovo Eco*. 14 avril 1977+ photo de la peinture murale de Casale (détail)
- NN, 1977. Strawinsky scultore espone ad Omegna. *Corriere di Novara*, 5 mai 1977 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

ORTA SAN GIULIO (Italie)

Sacro Monte (expo. coll.)

- BOTTINI, Mario, 1982. Mentre prosegue l'intenso programma culturale dell' Anno francescano : Con Théodore Strawinsky e Rosalba Gilardi nuove proposte d'arte al Monte d'Orta. *L'Informatore*. 10 juillet 1982

PARIS (France)

Aux Quatre Chemins

- B., C., 1927. Théodore Strawinsky. Exhibition of paintings by son of composer. *The Continental "Daily Mail"*, n.d.
- GEORGE, Waldemar, [1928]. Les expositions. [Source non ment.]
- NN, 1927. Carnet des Arts. *La Lanterne et Le Rappel*. 2 juin 1927

NN, 1927. Courrier des Ateliers. *La Presse*. 3 juin 1927
NN, 1927. Nos échos : Aujourd'hui (annonce). *Le Petit Parisien*. 3 juin 1927
NN, 1927. Informations (annonce). *Les Nouvelles Littéraires*. 4 juin 1927
NN, 1927. Les expositions de la semaine (annonce). *La Lanterne*. 7 juin 1927
NN, 1927. Les expositions de la semaine (annonce). *La Lanterne* et *Le Rappel*. 14 juin 1927
NN, 1927. Nos échos : Aujourd'hui (annonce). *Le Petit Parisien*. 16 juin 1927
NN, 1927. Fedor Stravinskij. *Zveno*. 12 juin 1927. [Texte original : Федор Стравинский. *Звено* + *Portrait de M. Igor Stravinsky* (repr. nb)]
NN, 1927. Annonce. *L'Art et les Artistes*. Tome XV, n° 75 à 79
R., M., 1928. Les arts. *L'Intransigeant*, 7 juin 1928
VEJDLE, V., 1928. Stravinskij. *Vozroždenie*, 3 juin 1928. [Texte original : Вейдле, В. "Стравинский". In *Возрождение*]

Galerie André Weil

B., R., 1957. Sans titre. *Arts*. 20-26 février 1957
CARRERAS, Numa, 1957. Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 27 février 1957
M. C. L., 1957. Sans titre. *Le Monde*. 22 février 1957
NN, 1957. Les potins de la commère : Sur le boulevard à ragots : Théodore est un chef d'orchestre de la peinture. *France-Soir*. 16 février 1957
NN, 1957. Sans titre. *Nouvelles littéraires*. Février 1957
NN, 1957. Galerie André Weil. *Masques & Visages*. Février 1957
NN, 1957. Sans titre. *Masques & Visages*. Février 1957
NN, [1957]. La vie artistique. *Revue Neuchâteloise*. n.d.
NN, 1957. Sans titre. *Figaro Littéraire*. 2 mars 1957
NN, 1957. Sans titre. *Le Peintre*. 1 mars 1957
S., L., M., 1957. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse de Paris*. Avril 1957. N° 4
SAVARY, Michèle, 1957. Les expositions à Paris : Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 14 mars 1957 [+ repr. nb *Constructions dans la verdure*]
VAUDOYER, Daphné, 1957. Galeries parisiennes : Exposition Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 23-24 février 1957. P. 4

Galerie Barreiro

ARNAUD, Pierre, 1935. À la Galerie Barreiro : Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 15 juin 1935 [+ *Portrait de Françoise Rosay* (repr. nb)]
NN, 1935. Théodore Strawinsky. *A Paris*. 7 juin 1935 [+ *La plage* [ou *Sur la plage* ou *Les baigneuses*] (repr. nb)]
NN, 1935. Sans texte. *Beaux-Arts*. 7 juin 1935 [+ *La danseuse rose* (repr. nb)]
NN, 1935. Salons et expositions. *Le Petit Parisien*. 13 juin 1935
NN, 1935. Sans titre. *L'Intransigeant*. 18 juin 1935
NN, 1935. Théodore Strawinsky (Galerie Barreiro). *La vie*. 1 juillet 1935
NN, 1935. Annonce d'exposition. *Art et décoration*. Tome LXIV, p. 695

Galerie Châtelet Victoria

CAMUS, Brigitte, 2003. Théodore Strawinsky, Mozart de la peinture. *Antiquaires Contact* (www.antiquaires-contact.com). 1 novembre 2003 + 2 repr. coul. (*La femme assise* et *Mistral à Porquerolles*)
HAUSSY, Claire d', 2003. Théodore Strawinsky : Fils aîné du célèbre compositeur Igor Strawinsky. *Univers des Arts*. Novembre 2003. N° 84, pp. 56-57 + 3 repr. coul. (*Mistral à Porquerolles*, *Nature morte aux trois oranges* et *La femme assise*)

Galerie de Paris : Salon du portrait contemporain (expo. coll.)

ARNAUD, Pierre, 1935. Théodore Strawinsky. *Les artistes d'aujourd'hui*. 1 novembre 1935 [+ *Mlle Denise Guerzoni* (repr. nb)]
MALÂNTOVIČ', Vs, 1935. Salon portreta v "galleri de pari". *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [Texte original : МАЛЯНТОВИЧЬ, Вc, 1935. Салонъ портрета въ "галлери де пари". *Последние Новости*. Ноябрь 1935]
NN, 1935. Vystavka Vik. *Poslednie Novosti*. Noâbre 1935. [Texte original : Выставка Вик. *Последние Новости*. Ноябрь 1935]

Galerie Percier

VALERE, 1929. Sans titre. *Le Journal du Peuple*. 2 juin 1929 [+ *Joueuse de mandoline* (repr. nb)]

Galerie Pierre Colle

NN, 1933. Sans titre. *Formes* (revue internationale des arts plastiques). Paris : éd. des Quatre Chemins. N° 33, p. 390

Galerie de Seine : Groupe Raison d'Être (expo. coll.)

NN, 1930. Groupe de peintres Suisses "Raison d'Être"(annonce). *La Semaine à Paris*. 25 avril 1930. P. 92

Galerie Suisse

DUNOYER, Jean-Marie, 1983. Formes : Les sœurs et les nerfs : Théodore Strawinsky. *Le Monde*. 1 novembre 1983. P. 14

LEUBA, Edmond, 1984. Théodore Strawinsky. *Le Messager Suisse*. Janvier 1984 + repr. nb *Nature morte au coquetier*

Les Amis de l'Art Contemporain (expo. coll.)

NN, 1934. Les Amis de l'Art Contemporain (annonce). *Marianne*. 13 juin 1934

NN, 1934. Les Amis de l'Art Contemporain (annonce). *La Semaine à Paris*. 15 juin 1934

Salon de l'art mural (expo. coll.)

Ch., G., 1935. L'art mural. *Journal des débats politiques et littéraires*. 22 juin 1935

LASSAIGNE, Jacques, 1935. Les expositions. *Sept : l'hebdomadaire du temps présent*. 21 juin 1935

PERROY (Suisse)

Galerie Zodiaque (expo. coll.)

NN, 1987. A Perroy. *Construire*. 27 juillet 1987

PESEUX (Suisse)

Nativité, exposition collective

CHM., 2002. Riche, gai et varié : Peseux : L'Amicale des arts et de la culture a 60 ans. *L'Express*. 5 octobre 2002. P. 13

G., C., 1943. Peintres de la Nativité. *Journal de Genève*. 23 décembre 1943. P. 1

JEANNERET, Maurice, 1943. Sans titre. *Courrier du Vignoble*. Février 1943⁴

RHEINFELDEN (Suisse)

Kurbrunnen (expo. coll.)

ETH., 1967. Kunst in Rheinfelden. *National-Zeitung*. 27 juillet 1967

NN, 1967. Ausstellung : Kurbrunnen Rheinfelden. *Basler Nachrichten*. 1 août 1967

ROME (Italie)

Galleria l'Obelisco

ETNA, Giacomo, 1959. Paesaggi italiani di Teodoro Strawinsky. *Il Giornale del Mezzogiorn*. 10 décembre 1959

G., R., 1959. Sans titre. *L'Uomo Qualunque*. 16 décembre 1959

G., V., 1959. Mostre : Strawinsky all'Obelisco. *Tempo*. 14 décembre 1959

LAURENZI, Carlo, 1959. Teodoro Strawinsky pittore ha aperto una mostra a Roma. *Corriere della Sera*. 3 décembre 1959

NN [KOHLER, Arnold], 1959. Théodore Strawinsky expose à Rome. *Tribune de Genève*. 28 octobre 1959

NN, 1959. Gli Italiani vedranno Maria José in un ritratto del figlio di Strawinsky. *Oggi*. 26 novembre 1959
couverture + portrait photographique avec la reine Marie José de Savoie devant *Portrait de la reine Marie José de Savoie*

NN, 1959. Sans titre. *Daily American*. 1 décembre 1959

NN, 1959. Che succede : Tutti pittori gli Strawinsky. *Corriere di Informazioni*. 5 décembre 1959S., P., 1959.
Teodoro Strawinsky. *Il Messaggero*. 2 décembre 1959. P. 3

⁴, indication ms "février" de Théodore Strawinsky erronée, le texte suggère un lien avec l'exposition collective à Peseux en décembre [note SYV]

T., C., 1959. Mostra d'arte alla Galleria dell'Obelisco : I ventitrè quadri di Teodoro Stravinsky. *Il Giornale d'Italia*. 15-16 décembre 1959. P. 3

ROMONT (Suisse)

Romont, Vitromusée

ARZILLE, Juliette d', 1994. Théodore Stravinsky : le peintre du bonheur. *Journal du Jura/Tribune Jurassienne*. 22 avril 1994 + 3 repr. coul. *Moïse au Sinai* (dalle de verre église du Christ-Roi Fribourg) *Mort de Pierre* (dalle de verre église Saint-Pierre Yverdon) et *Anges* (maquettes à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg). Repris *Vevey Hebdo*. 6 mai 1994. P. 10

DURUSSEL, Monique, 1994. "Fils d'Igor, Théodore Stravinsky est devenu l'artiste de la lumière divine". *La Liberté*. 28 mars 1994 + repr. coul. *La rose mystique* (vitrail)

ENGELSON; Suzanne, 1994. L'art et la vie : Le peintre Théodore Stravinsky. *Les Services Publics*. 16 avril 1994 + portrait photographique et repr. nb *Trois fleurs jaunes et le bloc de verre*

IMBACH, Jost Martin, 1994. Romont : Theodor Stravinsky im Museum für Glasmalerei : Verhaltene Farben, traditionelle Formen. *Der Bund*. 3 août 1994 + repr. nb *Transfiguration* (verrière église du Christ-Roi Fribourg)

J., F., 1994. Eclats de verre du château : Le Musée suisse du vitrail à Romont accueille en ses murs vénérables le peintre et verrier Théodore Stravinsky. *Coopération*. 4 août 1994. P. 35

JAUNIN, Françoise, 1994. Théodore Stravinsky joue à Romont sa musique pour verre et couleur. *24 Heures*. 12 juillet 1994

JAUNIN, Françoise, 1994. Stravinski dirige verre et couleur. *Tribune de Genève*. 2 août 1994 + repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)

LIENHARD, Pierre-André, 1994. Exposition d'été au Musée suisse du vitrail à Romont : Les pincesaux de lumière de Théodore Stravinsky. *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. 31 mars 1994. P. 22 + portrait photographique devant *Le carafon*

NN, 1994. Romont : Museum für Glasmalerei : Théodore Stravinsky. *Revue Suisse*. Avril 1994 + portrait photographique devant *Ange* (maquette à l'échelle église du Christ-Roi Fribourg)

NN, 1994. Sans titre. *Le Protestant*. 5 mai 1994

NN, 1994. Stravinsky al museo di Romont. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 4 juin 1994

TAMBORINI, Fiorenza, 1994. Mostre : Con Stravinskij pittura è trasparenza. *Azione*. 25 août 1994. P. 15 + portrait photographique et 3 repr. coul. (*Sainte Thérèse de Lisieux*, vitrail église Sainte-Thérèse Genève, *Les noces de Cana*, verrière église du Christ-Roi Fribourg et *Ascension*, vitrail Romont)

WICHT, A., 1994. Romont. Stravinsky au Musée du vitrail. *La Liberté*. 28 mars 1994 + repr. coul. *Ascension* (vitrail Romont)

ZURKINDEN, Pierre-André, 1994. Le musée suisse du vitrail. *Construire*. 27 juillet 1994. P. 37

SIERRE (Suisse)

Château de Villa

FB., 1981. Au Château de Villa : Les formes vibrantes de Théodore Stravinsky. *Journal de Sierre et du Valais central*. 18 septembre 1981 + repr. nb *Le verre de vin*

FB., 1981. Théodore Stravinsky au Château de Villa : Rayonnante présence. *Journal de Sierre et du Valais central*. 25 septembre 1981 + repr. nb *Palerme, le vieux port*

JEP., 1981. Théodore Stravinsky hôte du château de Villa. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 16 septembre 1981. P. 31

NN, 1981. Théodore Stravinsky : Au carrefour de la métamorphose et à l'accomplissement de l'art figuratif. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 10 octobre 1981. P. 8 + 2 repr. nb *Orage en Campanie* et *Le bateau noir*

Galerie Plaisir des Yeux

GIULIANI, Jean-Pierre, 2000. Un Stravinski pour les yeux : Des œuvres de Théodore à la galerie Plaisir-des-Yeux à Sierre. *Le Nouvelliste*. 16 juin 2000. P. 44 + repr. nb *Ecuyère tromboniste acrobates*

[Rédaction], 2000. Sierre : peinture : Harmonie de couleurs. *Journal de Sierre*. 16 juin 2000 + repr. nb *La nappe bleue*

SION (Suisse)

Galerie de la Grande Fontaine

E., N., 1986. A la galerie Grande-Fontaine jusqu'au 24 mai : L'exposition de Théodore Stravinsky. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 6 mai 1986. P. 26 + repr. nb *Lumière sur la table*

F., L., 1986. Une famille pas comme les autres. *Le Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais*. 28 avril 1986. P. 12 + portrait photographique avec Maurice Zermatten
J., E., 1986. Théodore Strawinsky, à Sion. *L'Écho*. 3 mai 1986 + repr. nb *Raisin, coquillage, verre et bouteille*
NN, 1986. De Mabu... à Strawinsky. *13 Etoiles : Reflets du Valais*. Mai 1986. P. 53 + portrait photographique avec Maurice Zermatten

Musée de la Majorie, Œuvre (exposition collective)

C., C., 1955. Une exposition de "l'Œuvre" à Sion. *Journal de Genève*. 4 mai 1955. P. 7

STADE (Allemagne)

KunsthauS

ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : KunsthauS-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ein grosser Maler sorgt für spannende und vielfältige Sichtweisen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016
ALDAG, Hannelore, 2016. Théodore Strawinsky : KunsthauS-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und KunsthauS geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 21 et 28 juillet 2016
BO, 2016. Den Moment eingefangen. *Kreiszeitung Neue Buxtehuder Wochenblatt, Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 1 juin 2016
BZ, 2016. Strawinsky im KunsthauS. *Bremervörder Zeitung*. 28 mai 2016
CAMPAGNA, Claudio, 2016. Strawinskys besonderer Sinn für Farben und Licht. *www.ndr.de*. 3 juin 2016
DPA (Nachrichtenagentur), 2016. Poesie des Augenblicks : Bilder von Strawinsky in Stade. 2 juin 2016
(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *HNA Hessische Allgemeine*. 28 juillet 2016
(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *Hersfelder Zeitung*. 28 juillet 2016
(DPA), 2016. Poesie des Augenblicks. *Waldeckische Landeszeitung*. 28 juillet 2016
GRETZSCHEL, Matthias, 2016. Der andere Strawinsky. *Bergedorfer Zeitung, Abendblatt*. 13 juillet 2016
GROTH, Peter, 2016. Ein Lebenswerk, das auch Rätsel aufgibt. *Weser Kurier*. 16 et 28 juin 2016
HAG, 2016. Atelierwerkstatt : Arbeiten mit Théodore Strawinsky. *Stader Tageblatt*. 4 août 2016
JP54, 2016. AG 60plus besucht KunsthauS Stade. *www.bargteheideaktuell.de*. 28 juillet 2016
KEIL, Frank, 2016. Gemalte Menschen auf der Bühne (Théodore Strawinsky im KunsthauS Stade : Gemalte Menschen auf der Bühne. *taz Die Tageszeitung*. 17 août 2016
MEYBOHM, Catharina, 2016. Inspiriert von Picasso und Cézanne. *Stader Tageblatt, Buxtehuder Tageblatt*. 3 juin 2016
NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Stader Tageblatt*. 18 mai 2016
NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Mix*. 30 mai 2016
NN, 2016. Théodore Strawinsky. *www.art-in.de*. 4 juin 2016
NN, 2016. Strawinsky und Ich : Lieblingsbilder. *Stader Tageblatt*. 16 juin 2016
NN, 2016. TreueProgramm - ausgewählte Angebote für Hamburger Abendblatt-Abonnenten. *Hamburger Abendblatt*. 5 juillet 2016
NN, 2016. Strawinsky in Paris : Konzert der "Klaviertage Unterelbe 2016". *www.kreiszeitung-wochenblatt.de*. 8 juillet 2016
NN, 2016. Für Kreative : Atelierwerkstatt zur Strawinsky-Ausstellung im Stader KunsthauS. *kreiszeitung-wochenblatt.de*. 28 juillet 2016
NN, 2016. Hochkaräter in der Provinz. *Grazia*. 28 juillet 2016
NN, 2016. Poesie des Augenblicks. *Szene Hamburg*. 28 juillet 2016
NN, 2016. KunsthauS Stade : Théodore Strawinsky. Poesie des Augenblicks. *freunde-der-kunsthalle.de*. Août 2016
NN, 2016. Théodore Strawinsky. Die Poesie des Augenblicks. *Artprofil*. Août 2016. Nr 115
NN, 2016. Atelierwerkstatt bereitet Besucher auf Ausstellung vor. *abendblatt.de*. 2 août 2016
NN, 2016. Théodore Strawinsky : KunsthauS-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und KunsthauS geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Stader Tageblatt*. 11 août 2016
RÄ, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *Blu*. 29 juillet 2016
NN, 2016. Théodore Strawinsky : KunsthauS-Besucher stellen ihr Lieblingsbild vor. Ganz neue und spannende Sichtweisen : Die Aktion von TAGEBLATT und KunsthauS geht weiter - Fotos selber machen oder machen lassen. *Nordsee-Zeitung*. 18 août 2016
RÄDEL, Michael, 2016. Die Poesie des Augenblicks. *www.blu.fm*. 12 juillet 2016
RAW, 2016. Drittes Stader Kunstgespräch im Göbencafé. *www.tageblatt.de*. 27 juin 2016
RUNG, Margot, 2016. Strawinsky trifft auf Strawinsky. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 14 juillet 2016

SB, 2016. Aussergewöhnliche Kunst : Das Kunsthaus in Stade zeigt Bilder von Théodore Strawinsky. *Kreiszeitung Neue Stader Wochenblatt*. 15 juin 2016
SCHNEHAGEN, Helga, 2016. Der Schatten des Vaters. *Preussische Allgemeine Zeitung*. 24 juin 2016
ST, 2016. Eine meisterhafte Lichtregie. *Nordsee-Zeitung*. 16 juin 2016. *Bremervörder Zeitung*. 18 juin 2016
ST, 2016. Klimov kommt zum Kunstgespräch. *Nordsee-Zeitung, Stader Tageblatt*. 23 juin 2016
ST, 2016. Kunstgespräch im Goebencafé : Stille Farben und grosser Ausdruck. *Stader Tageblatt*. 30 juin 2016
STRÜNING, Lars, 2016. Die Schau der klugen Köpfe im Kunsthaus. *Stader Tageblatt*. 26 février 2016
ULRICH, Jürgen, 2016. Théodore Strawinsky. Poesie des Augenblicks-Kunsthaus Stade. *City-Magazin info* (online). 30 mai 2016

ANNONCE DE L'EXPOSITION

Kultur Hamburg, Kreis Stade Führer, Stader Brise, KQ Kunstquartal, Kunst Stück, frankfurt-live.com, bild.de, wetter.de, Museen & Freizeit-Attraktionen, Museum Magazine, kunst-und-kultur.de, Unterwegs an Elbe, Weser und Mee(h)r, Neue Stader Wochenblatt, focus.de, welt.de, Art Magazin, arcor.de, kreiszeitung-wochenblatt.de, monopol-magazin.de, Bermervörder Zeitung, Münsterländische Tageszeitung, Westfalen-Blatt, Ostsee-Zeitung, Nordsee-Zeitung, Kreiszeitung Nord Heide, art-magazin.de, Sammler Journal, Tageblatt, Die Zeit, Hamburger Abendblatt, Weser Kurier, veranstaltungen-in-deutschland.de, vigli.de

EMISSION RADIOPHONIQUE

Extrait. *Radio B2, NDR Kultur, Deutschlandradio Kultur, SR 2/Kulturradio*, 2 au 4 juin 2016

TOULOUSE (France)

Galerie Méric

B., P.-L., 1940. Théodore Stravinsky et Colette Rode exposent à Toulouse. *Grand Écho*. 21 décembre 1940
B., S., 1940. Théodore Strawinsky, Colette Rodde. *La petite Gironde*. 22 décembre 1940
BAROTTE, René, 1940. À Toulouse : Le peintre Théodore Strawinsky nous parle de son père... l'immortel créateur de la musique des fameux "Ballets russes". *Paris-Soir ?⁵*, [Lyon]. 25 décembre 1940. PP. 1-2 + portrait photographique nb devant *Femme au chien* (ou *Jeune fille à la lecture*)
BROUSSE, J. R. de, 1940. Exposition Strawinski. *La Garonne*. 23 décembre 1940
C., A., 1940. Le peintre Théodor Strawinsky. *La Dépêche*. 21 décembre 1940
EMIE, Louis, 1940. La peinture : Théodore Strawinski. *Grand Écho*. 22 décembre 1940 [+ repr. nb *Portrait de Denise Strawinsky* (huile 1940)]
LACROIX, Louis, 1940. Théodore Strawinsky. *La petite Gironde*. 24 décembre 1940
NN, 1940. Théodore Stravinsky, Colette Rodde, Yves Brayer. *Grand Écho*. 19 décembre 1940

Musée des Augustins

BROUSSE, J. R. de, 1941. Nouvelles des Arts : Igor Stravinski est à San-Francisco : son fils expose à Toulouse. *Le Figaro* (replié). 4 janvier 1941
LACROIX, Louis, 1941. Au Musée des Augustins. *La petite Gironde*. 9 janvier 1941

VERBANIA (Italie)

Palazzo Viani-Visconti

FERRARI, Erminio, 1989. In mostra a Palazzo Viani di Pallanza : Strawinsky, prove d'artista. *Il VCO*. 25 mars 1989 + photo de la peinture murale de Casale (détail)
NN, 1989. Sinodo Diocesano : mostra su Strawinsky a Verbania. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 25 mars 1989
NN, [1989]. Continuano le iniziative culturali a fianco del Sinodo Diocesano : Strawinsky in mostra a Verbania. Source non ment. Sans date

VEVEY (Suisse)

Galerie Arts et Lettres

B., A.-L., 1949. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 9 mars 1949
C., R. de, 1949. À Vevey : Théodore Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 18 mars 1949. P. 3

⁵ René Barotte était envoyé spécial à Toulouse pour le journal (<http://www.hominides.com/html/references/grotte-de-lascaux-3-premiers-chercheurs-delluc.php>). Théodore Strawinsky n'indique pas la source (note SYV)

CARCO, Francis, 1949. À Vevey. Théodore Strawinsky expose du 3 au 17 mars. *Carnet hebdomadaire Montreux-Vevey : La Riviera Suisse*. 4-10 mars 1949. N° 10 [+ portrait photographique devant *Le cirque*]

Galerie du Capricorne

FONTANNAZ, Elisabeth, 1974. Les expositions à Vevey : Aspects de l'œuvre de Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 19 septembre 1974

FZ., E., 1974. Vernissage à la galerie du Capricorne. *Feuille d'avis de Vevey*. 31 août 1974 + portrait photographique

PULFER, André, 1974. Exposition Théodore Strawinsky à Vevey. Source non ment. 3 septembre 1974

Galerie du Lion d'Or

B., A.-L., 1943. Théodore Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 2 avril 1943

R., 1943. Le peintre Th. Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 31 mars 1943. P. 4

YVERDON (Suisse)

Cercle d'

B., J., 1950. Exposition Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 3 mars 1950

C., R. de, 1950. Exposition Théodore Strawinsky à Yverdon. *Gazette de Lausanne*. 3 mars 1950. P. 4

CARCO, Francis, 1950. Exposition de peinture Théodore Strawinsky. *Journal d'Yverdon*. 24 février 1950

NN, 1950. Conférence et exposition Strawinsky au Cercle d'Yverdon. *Yverdon-Revue*. 27 janvier 1950 + portrait photographique devant *Le cirque*

NN, 1950. Exposition et conférence Théodore Strawinsky. *Yverdon-Revue*. Mars 1950 + portrait photographique

ZÜRICH (Suisse)

Galerie Aktuaryus

R., [1941]. Kunst in Zürich. Source non ment. Sans date

BR., E., 1944. Kleines Feuilleton : Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 juillet 1944

NN, 1944. Sommerausstellung bei Aktuaryus. *Die Tat*. 23 juillet 1944

R., 1944. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1944

SCH.-F., 1944. Kunstchronik. *National-Zeitung*. 17 juillet 1944. Nr. 328

Galerie Beaux-Arts

BR., E., 1946. Kunst in Zürich. *Der Bund* (édition du matin). 18 février 1946

G., G., 1946. Zürcher Kunstgalerien. *Tagesanzeiger*. 5 février 1946

R., 1946. Kunst in Zürich. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du matin). 31 janvier 1946

Sources imprimées en rapport avec l'œuvre de Théodore Strawinsky

Décoration de théâtre

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Noces

ANGLE, Pierre d', 1936. Les soirées de Bruxelles : séance de ballets au Palais des Beaux-Arts. *La Dernière Heure*. 8 mai

GINDERTAEL, R. v., 1936. Le décor de scène. *Les Beaux-Arts*. 12 juin 1936 + portrait photographique

MICHEL, A, 1936. Sans titre. *La Gazette*. 8 mai 1936

NN, 1936. Les "Soirées de Bruxelles" : Exécutions de "Noces" de Strawinsky, de "L'Attente" de Schoenberg et d'"Aeneas" de Roussel. *Midi-Journal*. 7 mai 1936

NN, [1936]. Costumes de Théodore Strawinsky pour les Noces. Source non ment. n.d. + 6 repr. coul. des costumes

SAMAZEUILH, Gustave, 1936. Les soirées de Bruxelles. *Le Temps*, Paris, 26 mai

SOLVAY, Lucien, 1936. Les mouvement musical à l'Etranger : Belgique : Bruxelles. *Le Ménestrel*. 15 mai 1936

Genève, Grand-Casino, *The Rake's Progress*

D., J., 1952. Sans titre. *La Suisse*. 3 mai 1952

M.-M., Ed., 1952. Sans titre. *Tribune de Genève*. 3 mai 1952

NN, 1952. Société romande de spectacles : Grand-Casino, Genève : The Rake's Progress d'Igor Strawinsky. *Journal de Genève*, 24 avril 1952. P. 4 (annonce)
 NN, 1952. Avant une création à Genève : Rake's Progress. *Le Courrier*. 29 avril 1952. P. 5 + repr. nb de maquette de décor
 NN, 1952. The Rake's Progress. *Journal Radio Télévision*. 2 mai 1952 + 2 repr. nb de maquettes de décor
 NN, 1952. Au Grand-Casino : "The Rake's Progress" d'Igor Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 10 mai 1952 S., Gm., 1952. Sans titre. In *Le Courrier*, Genève, 3 mai 1952
 SP 203 bis, 1952. Société romande de spectacles. Grand Casino : the Rake's Progress. *Journal de Genève*. 1 mai 1952. P. 7 (annonce)
 WALTER, Franz, 1952. Au Grand-Casino : Le "Rake's Progress" de Strawinsky. *Journal de Genève*. 3 mai 1952. P. 11

Genève, Grand-Casino, L'Oiseau de feu

FABRE, Eugène, 1962. Ballet de l'Opéra de Paris. *Journal de Genève*. 13 janvier 1962. P. 17
 H., P., 1962. Au Grand-Casino de Genève : "L'Oiseau de Feu" de Strawinsky par le Ballet de l'Opéra de Paris. *Gazette de Lausanne*. 20 janvier 1962. P. 7
 NN, 1962. Sans titre. *La Suisse*. 13 janvier 1962
 NN, 1962. Sans titre. *Le Courrier*. Janvier 1962

Genève, Grand -Théâtre, Compagnons de Romandie, Miguel Mañara

A., J., 1945. Sans titre. *Le Mondain*. 27 avril 1945
 ALEXANDRE, Paul, 1945. Sans titre. *Servir*. 12 avril 1945
 ALEXANDRE, Paul, BERTIN, Celia, [1945]. Miguel Mañara au Grand-Théâtre de Genève. Source non ment.
 B., H.-F., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 6 avril 1945
 BERTIN, Celia, [1945]. Les Compagnons de Romandie montent une œuvre de Milosz. Dactylogramme. 4 p.
 C., P., 1945. Lettre de Genève : (...): Soirées théâtrales. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1945. P. 4
 DELOBELLE, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 9 février 1945
 F., 1945. Sans titre. *La Liberté*. 7 avril 1945
 F., 1956. Les Compagnons de Romandie vont jouer "L'Otage", de Paul Claudel. *Journal de Genève*. 9 novembre 1956. P. 9
 F., J.-L., 1945. Sans titre. *Le Courrier*. 5 avril 1945
 FORTUNIO, 1945. Sans titre. *Le Journal Français*. 7 avril 1945
 MAHERT, Rodo, 1945. Sans titre. *Tribune de Genève*. 4 avril 1945
 MT., Ed., 1945. Sans titre. *L'Illustré*. 12 avril 1945
 MUGNIER, Henri, [1945]. Sans titre. *Le Mondain*
 MULLER-MOOR, Edouard, 1945. Sans titre. *Labyrinthe*. 15 janvier 1945 + portrait photographique
 NN, 1945. Sans titre. *La Liberté*. 10 février 1945
 NN, 1945. Sans titre. *La Vie Catholique*. Février 1945
 NN, 1945. Sans titre. *Coulisses*. Mars 1945 + repr. nb *Décor du VI^{me} tableau : la cour du couvent et 2 costumes*
 NN, 1945. Sans titre. *L'Écho Illustré*. 7 avril 1945 + repr. nb *Décor du 4^e tableau : Le parloir du couvent de la Caridad*
 NN, 1945. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 13 avril 1945
 NN, 1949. Sans titre. Source non ment.
 SPECTATOR, 1945. Sans titre. *Curieux*. 29 mars 1945 + repr. nb *Décor du VI^{me} tableau : la cour du couvent*
 S., R., 1945. Sans titre. *Peuple Genevois*. 6 avril 1945
 T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. 21 février 1945
 TZ, 1945. Au Grand-Théâtre : "Miguel Mañara", 6 tableaux de O. V. de L. Milosz. *Journal de Genève*. 4 avril 1945. P. 3
 T., M.-M., 1945. Sans titre. *La Suisse*. Avril 1945

Genève, Grand-Théâtre, Compagnie de Romandie, Dulcinée

BRICHANTEAU, 1947. Sans titre. *Tribune de Genève*. 7 février 1947
 FORTUNIO, 1947. Avec les Compagnons de Romandie : "Dulcinée". *Le Journal Français*. 22 février 1947
 G., G., 1947. Sans titre. *La Tribune*. 13 février 1947
 H., G., 1947. À Genève : Au Grand-Théâtre : "Dulcinée". *Journal de Genève*. 13 février 1947. P. 5
 JOERMANN-LANDRY, Anne, [1947]. Théodore Strawinsky : maquettiste de théâtre : fait du "spectacle à l'échelle". Source non ment. + 2 portraits photographiques et repr. nb *Maquette de décor*
 L., J.-P., 1947. Sans titre. *Le Courrier*. 13 février 1947
 M., P., 1947. Sans titre. *Le Genevois*. 15 février 1947
 NN, 1947. Sans titre. *Peuple Genevois*. 14 février 1947

NN, 1947. Sans titre. *Le Courrier*. 15 février 1947
NN, 1947. Sans titre. *Le Courrier*, Genève. 15 février 1947 + repr. nb *Maquette de décor*
NN, 1947. Quand les compagnons de Romandie jouent "Dulcinée". *La Liberté*. 22 février 1947
NN, 1947. Sans titre. *Les Services Publics*. 28 février 1947
NR., J., 1947. Le théâtre en Suisse romande : Les "Compagnons de Romandie" jouent "Dulcinée". *Gazette de Lausanne*. 14 février 1947. P. 3
T., M.-M., 1947. Au Grand-Théâtre : Les Compagnons de Romandie présentent Dulcinée de Gaston Baty. *La Suisse*. 14 février 1947

Genève, Grand-Théâtre, Oppression et Le chant du pavot

LINEKA, 1966. Soirée de ballet au Grand-Théâtre. *Journal de Genève*. 29 octobre 1966. P. 26
MONNEYRON, Brigitte, 1966. Genève : Les ballets du Grand Théâtre. *Gazette de Lausanne*. 31 octobre 1966. P. 4
NN, 1966. Sans titre. *La Suisse*. 29 octobre 1966
NN, 1966. Sans titre. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1966
NN, 1966. Sans titre. *Le Courrier*. 29 octobre 1966. P. 11

Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Tabazan

F., J.-L., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création de "Tabazan" : Pièce en 3 actes de Jacques Aeschlimann. *Le Courrier*. 18 novembre 1950
MH., R., 1950. Sans titre. *Tribune de Genève*. 18 novembre 1950
NN, 1950. Sans titre. *Tribune de Genève*. 20 octobre 1950
NN, 1950. Tabazan. *Patrie Suisse*. 18 novembre 1950 + 3 repr. nb de costumes et un portrait photographique
NN, 1950. Sans titre. *La Femme d'Aujourd'hui*. 18 novembre 1950 + repr. nb de costume
NN, 1950. Sans titre. *Radio-Actualités*. 16 décembre 1950
RT., A., 1950. Au Théâtre de la Cour St-Pierre : Création du "Tabazan" de Jacques-Willy Aeschlimann. *Journal de Genève*. 18 novembre 1950. P. 4
SP 1, 1950. Une création : "Tabazan". *Journal de Genève*. 13 novembre 1950. P. 6
T., M.-M., 1950. Sans titre. *La Suisse*. 18 novembre 1950

Genève, Théâtre de la Cour Saint-Pierre, Les Condamnés

AC., J., 1959. Sans titre. *La Suisse*. 7 mai 1959
CA, [1959]. Sans titre. Source non ment.
F., 1959. Les Compagnons de Romandie vont créer "Les Condamnés". *Journal de Genève*. 30 avril 1959. P. 8
FABRE, Eugène, 1959. Au Théâtre de la Cour Saint-Pierre : Les Compagnons de Romandie ont créé "Les Condamnés" de Mme Madeleine Deguy. *Journal de Genève*. 8 mai 1959. P. 15
MH., R., 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 8 mai 1959

Milano, Piccola Scala, Mavra

DAL FABBRO, Beniamino, 1960. Stravinski, Malipiero e Rota : Spettacolo tripartito alla "Piccola Scala". *Il Giorno*. 9 février 1960. P. 8
NN, 1960. "Mavra" di Strawinsky – Theodore Strawinsky scenografo per l'opera del padre. *La Notte*. 4 février
NN, 1960. Le Scene. *Corriere Lombardo*. 9 février 1960
NN, 1960. Sans titre. *Corriere d'Informazione*. 9 février 1960
NN, 1960. Artistes genevois hors de Genève. *Tribune de Genève*. 18 février 1960

Paris, Comédie-Française, Les Fausses Confidences

BRILLANT, Maurice, 1938. La quinzaine théâtrale : Rires et sourires au théâtre. *L'Ouest-Eclair*. 5 avril 1938
GOMBAULT, Charles, [1938]. "Les Fausses Confidences" aux Français. Source non ment.
LIEVRE, Pierre, 1938. A la Comédie-Française : Les fausses confidences. *Le Jour*. 9 mars 1938
NN, [1938]. Hud. F. Stravinskij. Texte original : Худ. Ф. Стравинский. Source non ment.
NN, [1938]. En coulisse. Source non ment.
NN, 1938. Confidences pour "Confidences". *Le Jour*. 7 mars 1938

Paris, Théâtre du Vieux-Colombier, Loire

AUDIAT Pierre, 1933. Au Vieux-Colombier : "Loire" : Quatre actes de M. André Obey. *Paris-Soir*. 29 avril
DELINI, Jules, 1933. Avant "Loire" au Vieux-Colombier. *Comœdia*. 27 avril
NN, 1933. Le spectacle à Paris : Informations. *Journal des débats*. 27 avril 1933.

Tournée suisse, Compagnie Jean Hort, Sodome et Gomorrhe

- B...Z, 1944. Sans titre. L'Effort. 11 septembre 1944 (TDEZ-0001-0099)NN, 1944. Le théâtre. Curieux. 10 août 1944 (TDEZ-0001-0099)
- CA, 1944. Sans titre. *Le Courrier*. 3 septembre 1944
- DEV., Cl., 1944. Théâtre de Lausanne. *Reflets*. Octobre 1944
- G., 1944. Sans titre. *Le Peuple*. 8 septembre 1944
- H., G., 1944. À Genève : Une première au Grand-Théâtre : "Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux". *Journal de Genève*. 2 septembre 1944. P. 6
- J., Ml., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Lausanne*. 8 septembre 1944
- L., R.-F., 1944. Sans titre. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 20 septembre 1944
- M., J., 1944. Sans titre. *La Suisse*. 2 septembre 1944
- N., Ch.-A., 1944. Sans titre. *L'Impartial*. 20 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Tribune de Genève*. 18 août 1944
- NN, 1944. Sodome et Gomorrhe de Jean Giraudoux, au Grand-Théâtre de Genève. *Journal de Genève*. 18 août 1944. P. 3
- NN, 1944. "Sodome et Gomorrhe" en Suisse. *Gazette de Lausanne*. 26 août 1944. P. 4
- NN, 1944. Avant une représentation de "Sodome et Gomorrhe". *Journal de Genève*. 28 août 1944. P. 4
- NN, 1944. Sans titre. *Ostschweiz* (édition du soir). 30 août 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Patrie Suisse*. 2 septembre 1944 + portrait photographique et repr. nb *Maquette du décor*
- NN, 1944. Sans titre. *Berner Tagblatt*. 6 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Tagesanzeiger*. 7 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *L'Illustré*. 7 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *La Revue*. 7 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung*. 8 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *La vie protestante*. 8 septembre
- NR., J., 1944. Au Théâtre Municipal : La Compagnie Jean Hort joue "Sodome et Gomorrhe" de Jean Giraudoux. *Gazette de Lausanne*. 8 septembre 1944. P. 2
- NN, 1944. "Sodome et Gomorrhe" à Fribourg. *La Suisse*. 9 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *L'Indépendant*. 9 septembre 1944
- NN, 1944. Französisches Theater in Bern : Giraudoux : Sodome et Gomorrhe. *Der Bund* (édition du matin). 13 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Basler Nachrichten* (édition du soir). 13 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Arbeiter Zeitung*. 15 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. *L'Express*. 20 septembre 1944
- NN, 1944. Sans titre. Source non ment. Septembre 1944
- PX, 1944. Sans titre. *Tribune*. 7 septembre 1944
- SYLVIA, 1944. Sans titre. *Curieux*. 7 septembre 1944

Zürich, Zuercher Theaterwochen, Petrouchka

- BL., Ed, 1944. Rossini et Smetana – Le festival d'été. *Journal de Genève*. 6 juin 1944. P. 3
- BLASER, Edouard, 1944. Écho du festival zuricois : De Jean-Jacques Rousseau à Strawinsky, Honegger et Richard Strauss. *Journal de Genève*. 12 juillet 1944. P. 3
- BR., E., 1944. Sans titre. *Der Bund* (édition du soir). 14 juin 1944
- JG, 1944. Sans titre. *Tagesanzeiger*. 12 juin 1944
- M.-M., Ed, 1959. Sans titre. *Tribune de Genève*. 23 juin 1959
- MULLER-MOOR, Edouard, 1944. Sans titre. *Tribune de Genève*. 5 juillet 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (éd. du matin). 10 juin 1944 + repr. nb *Décor* (étude à la plume)
- NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Zeitung* (édition du soir). 12 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Neue Zürcher Nachrichten*. 12 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *National-Zeitung*. (édition du soir). 13 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *La Revue*, Lausanne, 13 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Volksrecht*, Zürich, 13 juin 1944
- NN, 1944. Zürcher Theaterwochen. *Limmattaler Tagblatt*. 13 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Die Tat*. 14 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Berner Tagblatt*. 14 juin 1944
- NN, 1944. Zürcher Theaterwochen. Stadttheater : Gala Français. *Zürchersee Zeitung*. 14 juin 1944
- NN, 1944. Sans titre. *Schweizer Radio*. 17 juin 1944 + 2 repr. nb
- P., C., 1944. À Zürich : Un double succès genevois. *La Suisse*. 10 juin 1944

Illustrations

MOLIERE. *Les Fourberies de Scapin*, éd. G.L.M., Paris

NN, 1936. Une illustration des "Fourberies de Scapin". *Beaux-Arts*. 14 février 1936 + repr. nb

NN, 1936. Une nouvelle illustration des "Fourberies de Scapin". *Le Figaro*. 25 février 1936 + 2 repr. nb

NN, [1936]. Une vente aux enchères à la Galerie Arts anciens (*Le Cirque* de Ramuz). Source non ment. + photo du livre

NN, 1936. Hudožestvennaâ izvestiâ : rabota russkogo hudožnika. *Vozroždenie*. 3 juin. Texte original : Художественная известия : работа русского художника. *Возрождение*, Париж

RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Le Cirque, Au Verseau, Lausanne*

GUEX, André, 1937. Six lithographies de Théodore Strawinski pour "Le Cirque" de Ramuz". *Vie*. Février 1937. N° 2 + 7 repr. nb

NN, 1937. *Le Cirque* de C. F. Ramuz. *Gazette de Lausanne*. 25 avril 1937. P. 2

RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Noces et autres histoires d'après le texte russe d'Igor Strawinsky, Ides et Calendes, Neuchâtel*

D., L., [1943]. Le coin de la poésie : Un ballet russe : Noces : de C.-F. Ramuz et Strawinsky. *Gazette de Lausanne*

HOEFLIGER, Alfred, 1937. Sans titre. *Der Bund* (édition du matin). 15 juin 1937

CORSINI, Silvio [responsable scientifique], 2012. Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire. Dont KAENEL, Philippe, Le livre en spectacle : Théodore Strawinsky met en images Charles Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski. *Revue historique vaudoise*. Tome 120, pp. 183-212 (+ diverses repr. coul. études pour *Noces* et *Cirque* + portraits photographiques)

MARTINET, Edouard, 1937. Sans titre. *L'Illustré*. 16 décembre 1937

NN, 1937. Les livres. *Journal de Genève*. 21 octobre 1937. P. 4

NN, [1937]. Sans titre. *Courrier du Vignoble*

THEURILLAT, Hilaire, 1943. Sans titre. *La Suisse*. 21 septembre 1937

BARBIER, Henri. *Le Son des Ténèbres*, éd. Meisseiller, Neuchâtel

NN, 1945. Les livres. *Journal de Genève*. 3 mars 1945. P. 2 NN, 1945. Sans titre. *Servir*. 22 novembre 1945

BARBIER, Henri. *Clarisse et quelques rêves*, éd. Mont-Blanc, Genève

NICOLLIER, Jean, 1947. Plaisir de lire : Fantaisistes genevois. *Gazette de Lausanne*. 11 mars 1947. P. 1

CHENEVIÈRE, Jacques. *Campagne genevoise*, éd. du Griffon, Neuchâtel

GIRARD, Pierre, 1950. Menus propos : Campagne genevoise. *Journal de Genève*. 17 août 1950. P. 1

MONTHERLANT, Henry de. *Théâtre complet, Ide et Calendes*, Neuchâtel

NN (communiqué), [1950]. Le théâtre complet de Montherlant. *Belles Éditions*.

ROSSET, Marcel. *Flâneries genevoises*, éd. du Griffon, Neuchâtel

NN, 1951. Pour votre bibliothèque : À la découverte. *Gazette de Lausanne*. 29 décembre 1951. P. 12

AESCHLIMANN, Jacques. *Tabazan*, éd. La Sirène, Genève

FABRE, Eugène, 1961. De la scène au livre : Le "Tabazan" de Jacques Aeschlimann. *Journal de Genève*. 7 décembre 1961. P. 11

NN, 1961. Sans titre. *La Femme d'Aujourd'hui*. 30 décembre 1961 + repr. nb de la couverture

Concours

Genève, Fêtes

RHEINWALD, Albert, 1948. Les Fêtes de Genève : Un concours de costumes. *Journal de Genève*. 29 juin 1948. P. 6

Genève, casernes de la Queue-d'Arve, mess des officiers

CHAIX, Benjamin, 2019. *Une œuvre d'art de Jack Stryjenski pourrait tomber avec la caserne*. La Tribune de Genève. 23 septembre 2019

MNT, 1958. Aux nouvelles casernes : Pour la décoration du mess des officiers. *Journal de Genève*. 23 octobre 1958. P. 6

NN, 1958. Concours de décoration des nouvelles casernes : Six projets ont été retenus. *Journal de Genève*. 8 mai 1958. P. 8

RICHOZ, Claude, 1959. À la caserne : Inauguration d'une importante mosaïque dans le mess des officiers. *Journal de Genève*. 27 novembre 1959. P. 10

Genève, Cité universitaire

D., R., 1962. Les experts estiment modestes les 60.000 fr. que coûtera la décoration de la Cité universitaire. *Tribune de Genève*. 13 avril 1962

NN, 1962. Pour la décoration extérieure de la Cité universitaire. *Journal de Genève*. 13 avril 1962. P. 11

Genève, Salle du Grand Conseil

NN, 1963. Petite histoire d'une grande tapisserie. *Journal de Genève*. 14 août 1963. P. 11

Œuvre monumental

(par ordre chronologique. Les dates de référence sont celles de la bénédiction de l'œuvre)

Assy (Haute-Savoie, France), église Notre Dame de toute Grâce, Sainte-Thérèse et Saint-Joseph, mosaïques

NN, 1949. Une petite église savoyarde fait concurrence au Louvre : Le chanoine de Wémy a mobilisé les plus grands artistes modernes. *Samedi-Soir*. 10 décembre 1949

NN, 1969. Une promenade pour le week-end : Les richesses de Passy. *Tribune de Genève*. 20 décembre 1969

Broc (Fribourg, Suisse), chapelle Notre-Dame des Marches, chasuble pour les fêtes de la Vierge

NN, 1950. Un grand artiste chrétien : Théodore Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 30 septembre 1950 + 2 repr. nb (*Sainte Thérèse*, mosaïque et *chasuble* pour Notre-Dame des Marches)

Genève, collection privée, Le Bon Pasteur, mosaïque

NN, 1952. Sans titre. *L'Écho Illustré*. 22 novembre 1952 + repr. de la mosaïque

Morges, église, Notre-Dame de Czestochowa, icône, don

NN, 1943. Sans titre. *L'Écho*. 18 décembre 1943

Nice, chapelle de l'Eglise orthodoxe russe hors frontières, iconostase (1928-1929)

NN, 1935. Marsel [Marseille]. *Vozroždenie*, Pاریژ. 26 décembre 1935. Texte original : Марсель. *Возрождение*. Париж

Siviriez (Fribourg, Suisse), église paroissiale

CATTAUI, Georges, 1948. Les vitraux de Strawinsky à Siviriez. *La Liberté*. 5 juin

M., Ev., [1948]. De nouveaux vitraux à l'église de Siviriez. *L'Écho Illustré*. Sans date + 4 repr. nb des vitraux

Vevey (Vaud, Suisse), église catholique, Scènes de l'Évangile, vitraux

B. A. L., 1948. Vevey : Un vitrail de Th. Strawinsky. *Feuille d'avis de Vevey*. 11 novembre 1948

M., A., 1948. Pour la beauté de la Maison de Dieu : Un nouveau vitrail. *L'Écho*. 6 novembre 1948

Genève, église du Sacré-Cœur, Saint-Germain, peinture murale, huile sur toile marouflée

BRAZZOLA, Georges, 1953. Sans titre. Dactylogramme

F., F., 1953. À l'église du Sacré-Cœur : Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 5 mai 1953 + repr. de la peinture

GANTER, Edmond, 1973. *Histoire de Saint Germain et du Sacré-Cœur*. (illustration) + repr. de l'œuvre

LEGRIS, Jean, 1953. Une œuvre du peintre Strawinsky au Sacré-Cœur. *Le Courrier*. 26 avril 1953

M., Ed., 1953. Sur deux nouvelles décorations religieuses. *La Suisse*. 17 mai 1953

NN, [1953]. Le bas-côté sud. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Sans date

NN, 1953. Sans titre. *Le Courrier*. 27 avril 1953 + repr. de la peinture

NN, 1953. Chronique locale. *La Suisse*. 28 avril 1953

NN, 1953. ... Par le talent d'un grand artiste. *L'Écho de Saint Germain*. Avril 1953

NN, 1953. Cette œuvre remarquable du peintre Théodore Strawinsky orne depuis quelque temps le narthex de l'Eglise du Sacré Cœur à Genève. *L'Écho Illustré*. 15 août 1953 + repr. de la peinture

NN, 1953. À propos de l'œuvre de Théodore Strawinski : Article du Journal de Genève du 24 juillet 1953. *L'Écho de Saint Germain*. Septembre 1953. N° 382

S., M., 1953. Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 9 mai 1953 + repr. de la peinture

S., P.-F., 1953. Quelques œuvres récentes d'art religieux. *Journal de Genève*. 24 juillet 1953. P. 1

Genève (Suisse), chapelle du cimetière des Rois, *La Résurrection*, vitrail

GANTER, E., 1955. Le cimetière de Plainpalais et sa nouvelle chapelle. *Le Courrier*. 21 novembre 1955 + repr. du vitrail

NN, 1956. Les nouvelles chambres mortuaires de Plainpalais. *La Suisse*. 21 janvier 1956

THEE, Pierre, 1955. Au cimetière de Plainpalais : La "Résurrection" de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 octobre 1955. P. 5 + repr. du vitrail

Genève (Suisse), UBS, *Composition allégorique*, mosaïque

F., F., 1957. Une mosaïque qui fait honneur à Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 7 décembre 1957 + repr. de la mosaïque

H., A., 1957. À l'Union des Banques Suisses : Inauguration d'une superbe mosaïque. *Le Courrier*. 28 août 1957

INTERIM, 1957. À l'Union de Banques Suisses : Une mosaïque de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 28 août 1957. P. 9

M., Ed., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *La Suisse*. 28 août 1957

NN, 1957. Une mosaïque de Strawinsky. Source non ment. et *Revue de l'aéroport de Genève*. Septembre 1957 + photo d'inauguration devant la mosaïque

TH., P., 1957. Inauguration d'une mosaïque. *Tribune de Genève*. 28 août 1957

Genève, UBS, *Allégorie de la Prospérité*, tapisserie de haute-lice

K., A. A., 1959. Une muraille de laine. *Tribune de Genève*. 15 juillet 1959 + repr. de la tapisserie

M., J.-J., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Tribune de Genève*. 21 mai 1959

NN, [1959]. Une belle œuvre de Théodore Strawinsky. *Le Courrier*

NN, 1959. Qu'est-ce que la tapisserie de haute lice ? *Feuille d'avis de Lausanne*. 15 juillet 1959 + photo de Denise Binet et Théodore Strawinsky

RHAM, Diana de, 1961. Les tapisseries de Denise Binet. *Gazette de Lausanne*. 9 octobre 1961. P. 3

RICHOZ, Claude, 1959. La première tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 27 mai 1959. P. 13 + repr. de la tapisserie

RZ., Cl., 1959. Inauguration d'une tapisserie de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 21 mai 1959. P. 9

Genève (Suisse), basilique Notre-Dame, *Sainte-Bernadette et Saint Curé d'Ars*, vitraux

CHERIX, Robert-Benoît, 1960. À Notre-Dame de Genève : Un vitrail de Théodore Strawinsky. *La liberté*. 4 juin 1960

G., E., 1960. Les nouveaux vitraux de la basilique Notre-Dame. *Le Courrier*. 22 mars 1960 + repr. des vitraux

K., A. A., 1960. Deux nouveaux vitraux illuminent Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 30 avril 1960 + repr. des vitraux

M., J.-C., 1978. Basilique Notre-Dame. *Tribune de Genève*. 13 mars 1978

R., C., 1960. Un beau vitrail. *L'Écho*. 27 août 1960

Genève (Suisse), Couvent Saint-Dominique (anc. Maison Saint-Thomas), *Saint Dominique*, mosaïque

MUSY, Guy, 2017. La mosaïque Saint-Dominique. *revue-sources.org* [en ligne]. 7 février 2017. [Consulté le 7 février 2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.revue-sources.org/mosaique-saint-dominique/>

NN, 1961. Saint Dominique mosaïque de Théodore Strawinsky. *L'Écho Illustré*. 5 août 1961 + repr. de la mosaïque

Genève, Clinique Générale Beaulieu, *Orphée*, peinture murale sur panneau de bois croisé

K., A.-A., 1963. Décoration murale de Théodore Strawinsky à la Clinique générale. *Tribune de Genève*. 4 octobre 1963 + repr. de la décoration

KOHLER, Arnold (A. K.), 1963. Décoration murale – œuvre sociale. *Coopération*. 12 octobre 1963 + repr. de la décoration

Breda (Pays-Bas), abside de l'église Notre-Dame de Fatima, *La Vierge à l'Enfant*, peinture murale

NN, 1962. Une peinture murale de Théodore Strawinsky. *La Suisse*. 20 mai 1962

NN, 1963. Zoon van Strawinski schildert in Breda. *Dagblad De Stem*. 7 mai 1963

NN, 1963. Theodore Strawinsky werkt in de lage landen. *De Nieuwe Linie*. 15 juin 1963 + portrait photographique devant la peinture murale

SPITZ, Joep, 1963. Théodore Strawinsky. *Brabants Dagblad*. 29 juin 1963 + portrait photographique devant la peinture murale

VAN DER LAAN, Hans, 1963. Une fresque de Théodore Strawinsky dans l'église Notre-Dame-de-Fatima à Bréda. *Le Courrier*. 11 juillet 1963 + photo de Théodore Strawinsky travaillant à la peinture murale

Genève, église Sainte-Thérèse, Figures de saints, vitraux

D., J.-L. [Daval, Jean Luc], 1964. Les nouveaux vitraux de l'église Sainte-Thérèse. *Le Courrier*. 30 avril 1964 + repr. nb d'étude pour vitrail *Sainte Thérèse de Lisieux*

NN, 1964. Flashes paroissiaux : Semaine sainte. *Bulletin de la Paroisse Sainte-Thérèse*. Juin 1964

NN, 1964. Des vitraux de Strawinsky à l'église Sainte-Thérèse. *Tribune de Genève*. 9 octobre 1964 + repr. d'un vitrail

Yverdon, église catholique, La vie de Saint-Pierre, dalles de verre

BELLET, Philippe de, 1993. Yverdon, église Saint-Pierre, rénovée et classée : Fraîcheur originelle bienvenue. *L'Écho*. 23 octobre 1993 + 1 repr. des vitraux

BS [Barras, mgr], 1966. Une lumineuse leçon de catéchisme. *L'Écho*. 5 février 1966 + repr. des vitraux

DELAMADELEINE, [Charles], 1965. L'Église de Pierre. *Bulletin paroissial*. Décembre 1965 + 3 repr. nb des maquettes

GLANNAZ, Jean, 1964. Chronique vaudoise : Restauration de l'église catholique d'Yverdon. *La Liberté*. 19 décembre 1964

L., P, 1966. Nouvelles verrières de Théodore Strawinsky. *Le Courrier*. 12 février 1966 + 1 repr. des vitraux

NN, 1965. La restauration de l'Église catholique d'Yverdon. *Yverdon-Revue*. Janvier 1965 + 2 portraits photographiques

NN, 1966. La vie de nos paroisses. *L'Écho Illustré*. 16 avril 1966 + 1 repr. des vitraux

P., G., 1966. La paroisse catholique d'Yverdon a fêté dimanche la restauration de son église et la pose de nouveaux vitraux. *La Liberté*. 27 janvier 1966 + 1 repr. des vitraux

PASCHE, Régine, 1993. L'église St-Pierre d'Yverdon en voie de restauration. *Journal de Genève*. 15 avril 1993. P. 19

STRUB, Marcel, 1965. À l'église catholique d'Yverdon : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 6 février 1965. P. 19 + 2 repr. nb des maquettes pour la chapelle de la Vierge

STRUB, Marcel, 1966. À l'église catholique d'Yverdon : Les derniers vitraux de Théodore Strawinsky. *La Liberté*. 5 mars 1966 + 1 repr. des vitraux

Menet (Cantal, France), église, Les filets de Saint-Pierre, vitrail

NN, 1991. Un vitrail signé Stravinsky. *La Montagne*. 4 août 1991 + repr. du vitrail (Menet)

TRIN, Antoine, 1971. Un joli village : Une belle église : Menet (Cantal). Feuillet de présentation de Menet et son église.

TRIN, Antoine, 1977. *L'église de Menet*. Éd. Cantaliennes.

Gennep (Pays-Bas), abside de l'église Saint-Martin, La Transfiguration, peinture murale sur brique

B., J., 1970. Pour vous qui est Jésus-Christ ? *L'Écho*. 30 mai 1970 + repr. de la peinture murale de Gennep (détail)

HOFSTEE, Bavo, 1967. Zoon van een beroemde russische vader : Theodore Strawinsky maakte muurschildering in Gennep. Source non ment. 28 janvier 1967 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (lithographie) et portrait photographique devant la peinture murale

NN, 1967. Zoon van beroemde componist : Theodore Strawinsky maakt schildering in de Gennepse kerk. *De Gelderlander-Pers*. 24 février 1967 + portrait photographique devant la peinture murale

NN, 1967. Taborverheerlijking in dekenale kerk : Theodore Strawinsky schilderde in Gennep. *Dagblad voor Noord-Limburg*. 28 février 1967. P. 9 + portrait photographique

NN, 1967. Jubilerende deken Jansen kreeg veel waardering van zijn Gennepse parochianen. *De Gelderlander-Pers*. 6 mars 1967 + photo de l'inauguration de la peinture murale

NN, 1967. Receptie in de kerk : Gennep huldigde jubilerende deken Janssen. *Dagblad voor Noord-Limburg*. 6 mars 1967 + photo de l'inauguration de la peinture murale

NN, 1967. Feestgeschenk : Muurschildering van Th. Strawinsky : Robijnen deken Janssen Gennep op een passende wijze gehuldigd. *De Nieuwe Limburger*. 7 mars 1967. P. 6 + photo de l'inauguration de la peinture murale

NN, 1967. Sans titre. *L'Écho*. 29 juillet 1967 + repr. de la peinture murale

NN, 1968. Liturgie (illustration). *L'Écho*. 9 mars 1968 + repr. de la peinture murale de Gennep

NN, 1972. Op bezoek bij de Strawinsky's. *Maas en Niersbode*. 19 janvier 1972 + portrait photographique

VAN DER LAAN, Hans, 1967. Théodore Strawinsky aux Pays-Bas. *La Liberté*. 1 avril 1967 + portrait photographique devant la peinture murale

Almelo (Pays-Bas), église Saint-Willibrord, *Vingt-quatre scènes de l'Évangile*, peinture murale

- BASOSKI, Cornelis, 1969. Théodore Strawinsky maakt in Almelo muurschildering van 72 meter. *Spiegel*. 18 janvier 1969 + partie de la peinture murale, mur nord avec Théodore et Denise Strawinsky
- JELSMA, Th., 2009. Opgeslagen na sloop Willibrordkerk in Almelo : Muurschildering Strawinsky toont falend erfgoedbeleid. *Heemschut*. oktober 2009. Jaargang 86, pp. 18-21
- KASPERSMA, [1969]. Zwols Madrigaalkoor zong in Willibrord. Source non ment.
- NN, 1968. Kleurstellingen met zorg bepaald : Th. Strawinsky werkt aan fries in Willibrordkerk. *Twentsche courant*, 29 août 1968
- NN, 1968. Theodore Strawinsky schildert in Almelo : Muurschildering in Willebrordkerk. *Twentsche Courant*. 29 octobre 1968 + portrait photographique devant *La tentation du Christ* sur le mur
- NN, 1968. Theodore Strawinsky aan het werk in Almelo. *Dagblad van het Oosten*. 29 octobre 1968 + portrait photographique devant *La guérison du paralytique*
- NN, 1968. In Sint Willibrordkerk te Almelo : Zoon van Igor Strawinsky maakt kerkschildering van 72 meter. *Tubantia*. 29 octobre 1968. P. 15 + portrait photographique + repr. du *Sermon sur la montagne*
- NN, 1968. Ga eens kijken in de Almelose Willebrordskerk. *Het Vrije Volk*. 14 novembre 1968
- NN, 1968. Fries van Strawinsky nadert voltooiing. *Twentsche Courant*. 5 décembre 1968. P. 3 + repr. de *Jésus entre dans Jérusalem*
- NN, 1969. Strawinsky werkt fries af. *Twentsche Courant*. 20 février 1969 + portrait photographique devant *La Cène*
- NN, 1969. Sans titre. *Tubantia*. 8 mars 1969 + portrait photographique devant *La Cène*
- NN, 1969. Officiële inwijding fries van Strawinsky. *Twentsche Courant*. 10 mars 1969
- NN, 1969. Kerkschildering van Strawinsky. *De Gelderlander*. 12 mars 1969
- NN, [1969]. Fries van Strawinsky officieel ingewijd. Source non ment. P. 5
- VAN DER LAAN, Hans, 1968. De Kerkschilderingen. *Nieuws uit onze parochie*, Willibrordparochie, Almelo. Septembre 1968. Pp. 6-7

Genève, école des Allières, *Fond sous-marin et Arbre de vie*, dalles de verre

- BU., F., 1970. Le nouveau groupe scolaire des Allières : Un exemple de la politique de construction d'écoles de la Ville de Genève. *Tribune de Genève*. 22 octobre
- KOHLER, Arnold, 1970. Théodore Strawinsky décorateur : Un vitrail pour les enfants. *Tribune de Genève*. 29 octobre 1970

Fribourg, église du Christ-Roi, *Scènes de l'Ancien Testament, scènes du Nouveau Testament, anges*, dalles de verre

- BARRAS, Pierre, 1967. Dans nos paroisses : Au Christ-Roi : d'importantes décisions. *La Liberté*. 11 mai 1967
- BARRAS, Pierre, 1967. Fribourg : Vers une très grande œuvre. *La Liberté*. 5 décembre 1967. P. 15 + 2 photos de maquette 3D
- BARRAS, Pierre, 1967. Petite réponse à Me Droux. *La Liberté*. 12 décembre 1967
- BARRAS, Pierre, DROUX, Marcel, 1967. À propos de questions controversées. *La Liberté*. 27 décembre 1967
- D., Ch., 1975. Les verrières de Strawinsky à l'église du Christ-Roi. *La Liberté*. 19 juillet 1975
- DROUX, Henri, 1967. Splendeurs et misères... Des finances publiques. *La Suisse*. 8 décembre 1967
- FOSCA, François, 1968. Dans l'église du Christ-Roi à Fribourg : Les vitraux de Strawinsky constitueront en quelque sorte un catéchisme de lumière. *Tribune de Genève*. 29 février 1968. P. 15 + repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*
- KOHLER, Arnold, 1971. Événement artistique à Fribourg : Les vitraux de l'église du Christ-Roi. *Tribune de Genève*. 9 juin 1971. P. 17 + repr. nb *Résurrection de Lazare* et photo d'une vue générale des verrières)
- LEFRANC, 1974. Francs propos : Comme une entrée au paradis. *Le Pays*. Juillet 1974
- MG, 1971. Fribourg : Le patrimoine artistique s'enrichit. *La Suisse*. 30 mai 1971 + photo d'une vue générale des verrières
- NN, 1971. Interview avec M. Strawinsky, peintre. *Vie paroissiale au Christ-Roi*. Mai 1971. N° 5 + portrait photographique
- NN (communiqué ATS), 1971. Demain, dimanche de Pentecôte : Inauguration solennelle des vitraux du Christ-Roi. *Le Courrier*. 30 mai 1971
- NN, 1971. Nouvel ensemble de verrières inauguré à l'église du Christ-Roi : Emouvante cérémonie pour une bible de lumière. *La Liberté*. 1 juin 1971 + portrait photographique et repr. d'une verrière (*Transfiguration*)
- NN (communiqué ATS), 1971. Fribourg : vitraux de Th. Strawinsky pour la paroisse du Christ-Roi. *Gazette de Lausanne*. 1 juin 1971. P. 3
- NN, 1971. Neue Glasfenster in der Kirche "Christ-Roi" in Fribourg. *Tages-Anzeiger*. 4 juin 1971 + photo d'une vue générale des verrières

NN, 1971. Strawinsky-Fenster für Freiburger Kirche. *Vaterland*. Juin 1971. N° 129 + photo d'une vue générale des verrières

NN, 1971. Au Christ-Roi : Nouveaux vitraux. *Fribourg-Illustré*. Septembre 1971 + photo d'une vue générale des verrières

NN, 1975. Bulletin de la paroisse du Christ-Roi (Fribourg). Mai 1975 + repr. de *Résurrection de Lazare et L'aveugle-né*

NN, 1980. Dons pour les vitraux. *Vie des paroisses de Fribourg*. Décembre 1980

R., C., 1968. Un immense catéchisme en lumière. *L'Écho*. 24 février 1968. P. 3 + photo de la maquette 3D et repr. nb d'étude pour verrière *Eve et le serpent*

R., G., 1972. Les vitraux de l'église du Christ-Roi à Fribourg. *L'Écho Illustré*. 20 mai 1972. Pp. 24-27 + 7 repr. des verrières

S., A., 1971. C'est l'Eucharistie qui donne son sens à la merveilleuse verrière du maître T. Strawinski, au Christ-Roi, à Fribourg. *L'Écho*. 5 juin 1971. P. 1 + repr. d'une verrière (*Transfiguration*)

PASSER, Laurent, 2008. *Lumières d'or, de bronze et d'argent : les œuvres d'art en l'église du Christ-Roi : Fribourg (Suisse)*. Paroisse du Christ-roi, Fribourg. Pp. 14-15 + repr. coul. des verrières, pp. 16-41

Casale Corte Cerro (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), église du Getsemani, Scènes du Nouveau Testament, peinture murale [voir aussi 1982 – Madonna del Sasso]

GEDDA, Luigi, 1973. Inno a Casale. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2 + photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

M., 1972. Il XXX della "Società Operaia" celebrato a Casale corte Cerro. *L'Osservatore Romano*. 24 décembre + repr. de la peinture murale (détail).

M. 1972. Celebrato il XXX della "Società Operaia" : Inaugurati gli affreschi di Teodore Strawinsky. *La Voce del Getsemani*. Novembre-dicembre 1972 + photos de la peinture murale et de la bénédiction de l'œuvre

NN, 1972. Stravinskij al Getsemani. *L'Informatore*. 14 octobre

NN, 1972. Nella quiete di "Getsemani" sul cusio : Il figlio di Stravinsky dipinge nel Novarese. *Gazzetta del Popolo*. 22 octobre 1972 + portrait photographique

NN, 1972. Mons. Vescovo al Getsemani. *L'Informatore*. 2 décembre 1972

NN, 1972. Dipinto di Stravinsky a Casale corte Cerro. *Gazzetta del Popolo*. 9 décembre 1972 + portrait photographique

NN, 1973. Dicembre. *La Voce del Getsemani*. Gennaio-febbraio 1973

NN, 1975. Casale Corte Cerro : Una visita a Strawinsky. *Eco del Verbano*. 29 mai 1975

NN, 1981. Sans titre. *La Provincia*. 3 janvier 1981

NN, 1996. Interessante "viaggio" alla scoperta dei tesori d'arte moderna custoditi nel territorio casalese : Casale C.C. é un "Museo d'art moderna" che merita di essere valorizzato. *L'Informatore*. Dicembre 1996. P. 20 + repr. nb de la peinture murale de Casale

ZACCHEO, Germano, 1988. Il grande affresco di Strawinsky al Getsemani di Casale : Il sepolcro vuoto e la Maddalena : ... ma il Risorto è in agguato. *Settimanali Cattolici Novaresi*⁶. 2 avril 1988 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

Vatican, don de L'Annonciation au pape Paul VI et remise par celui-ci de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand à Théodore Strawinsky

B., J., 1981. Le ciel a visité la terre. *L'Écho*. 21 mars 1981 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)DH, 1977. Il a créé les vitraux de l'église du Christ-Roi : peintre genevois décoré par Paul VI. *La Suisse*, Genève, 13 février 1977

FERRIER, Jacques, 1977. Une peinture d'un Genevois pour Paul VI. *24 Heures*. 10 février

FERRIER, Jacques, 1977. À Rome, en présence de Mgr Mamie : Un peintre genevois donne une toile à Paul VI. *Tribune de Genève*. 11 février 1977

NN (communiqué KIPA), 1977. Mgr Mamie à Rome. *La Liberté et Le Courrier*. 10 février 1977

NN, 1977. Sans titre. *Journal de Genève*. 15 février. P. 13

NN, 1977. Dal Cusio al Vaticano : "Annunciazione" . Théodore Strawinsky è l'autore degli affreschi che decorano il Getsemani di Casale Corte Cerro. *L'Informatore*. 9 avril 1977 + repr. nb *L'Annonciation* (Vatican)

NN, 1977. Menet : À l'honneur. *La Montagne*. Avril 1977

NN, [1977]. Sans titre. *France-Catholique*

⁶inscription ms de Luigi Alberti

Waasmunster (Belgique), église conventuelle de l'abbaye Roosenberg, La Vierge Mère de l'Eglise, peinture murale

VLOEBERG, Wouter, 1977. Koningin bezoekt Roosenbergabdij. *De Voorpost*. 19 avril 1977 + 2 portraits photographiques, dont un devant la peinture murale

W., S., 1977. Vorstin op bezoek in abdij Roosenberg. Source non ment. 25 mars 1977 + portrait photographique de la reine Fabiola de Belgique

Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas), église Saint-Luc, Abrahma et les trois visiteurs, L'Annonciation et Les saintes femmes au tombeau vide, trois panneaux doubles, peinture murale

NN, 1978. *De wandschilderingen in de St. Lukaskerk te 's-Hertogenbosch*. Source non ment. Januari 1978 + repr. nb des études pour Bois-le-Duc

NN, 1978. Wandschilderingen van Strawinsky. *Het stadsblad voor den Bosch en omstreken*. 2 février 1978. P. 4 + portrait photographique devant les peintures murales

OP DE COUL, Ferd., 1978. Strawinski schildert in Bossche St.-Lukas. *Brabants Dagblad*. 13 janvier 1978. P. 15 + portrait photographique devant l'une des peintures murales

REINHARD, Jan, 1978. Een zeldzaam gebeuren : Wandschilderingen in de Lukaskerk in Den Bosch. *Bisdom Blad*. 10 février 1978. P. 7 + 2 portraits photographiques et 4 repr. des peintures murales

ZACHARIE, P., 1978. Russische muurschilderingen in Nederland. *Waarheid en Leven*. Juni 1978. Pp. 12-13 + portrait photographique devant la maquette à l'échelle d'un ange et repr. de la peinture murale de Gennepe (détail)

Romont, Vitromusée, L'Ascension, vitrail

BG, 1982. Un don au Musée du vitrail : Présence de Strawinsky. *Le Courrier et La Liberté*. 27 septembre 1982 + portrait photographique

Madonna del Sasso di Boletto, chapelles du sanctuaire, icones marianes

CICALA, Roberto, 1991. Donati al monastero dalla vedova : All'Isola di san Giulio i disegni mariani del pittore Strawinsky. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 14 settembre 1991. P. 7 + repr. nb *Stabat Mater* (étude pour Madonna del Sasso)

M., A., 1982. Dopo la bocciatura delle Belle Arti : I murales di Boletto Risponde Strawinsky. *La Stampa*. 7 settembre 1982

MARTINAZZI, Audenzio, 1982. Strawinskij difende le sue pitture "La sovrintendenza mi attacca ma il quadro incriminato non è mio". *Stampa Sera*. 6 settembre 1982

NN, 1982. Strawinsky a Orta. *Il Nord*. 9 settembre 1982. P. 10 + portrait photographique

NN, 1982. Per le capelle del Sagrato di Madonna del Sasso : "Veto" della Sovrintendenza all'arte di Strawinsky. *La Settimana*. 11 settembre 1982 + portrait photographique et repr. nb de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1991. Renato Corti : Pietro e Maria. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 5 ottobre 1991. P. 3 + repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

NN, 1991. Sans titre. *Settimanali Cattolici Novaresi*. 30 novembre 1991 + repr. nb *Pentecôte* (étude pour Madonna del Sasso)

POLETTI, Simona, 1993. Theodore Strawinsky e il fascino del lago d'Orta. *Il Momento*. Dicembre 1993. P. 20 + 2 repr. nb *L'Annonciation et Assomption* (études pour Madonna del Sasso)

Estavayer-le-Lac (Fribourg, Suisse), chapelle de l'hôpital, Rosa mystica (rosace), Moïse et le serpent d'airain et Le Christ en gloire, vitraux

CH., M.-Th., 1983. Une chapelle enfin digne de Celui qui l'habite. *Le Républicain*. 24 novembre 1983 + 2 photos de la bénédiction et 1 du vitrail *Le Christ en gloire*

GP, 1983. Joie et reconnaissance à l'Hôpital de district : La fête à la chapelle. *La Liberté*. 22 novembre 1983 + repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

J., E., 1983. Estavayer-le-Lac : Les vitraux de Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 19 novembre 1983 + repr. du vitrail *Le Christ en gloire*

Germagno (Verbano-Cusio-Ossola, Italie), monastère des Saints Pierre et Paul, Saint-Benoît (huile), don

CICALA, Roberto, 1991. Donato al monastero di Germagno (valle Strona) quadro del grande pittore figlio del musicista . Un S. Benedetto di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 19 janvier 1991 + portrait photographique, 2 repr. nb *Saint Benoît (San Benedetto)*

NN, 1991. Visita d'arte nel Cusio. *La Stampa*. 23 janvier 1991. P. 7

NN, 1991. Opera di Strawinsky donata al convento. *La Stampa*. 26 janvier 1991. P. 7

Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina et convento dei padri francescani, *Vierge en majesté* (huile) et *Saint François et les tourterelles* (gouache), dons

ALBERTI, Luigi, 1995. Al monastero dell'Isola ed al Sacro Monte due quadri del pittore, che arricchì il Getzemani : Opere sacre di Strawinsky sul lago d'Orta. *L'Informatore*. 25 janvier 1995 + 2 repr. nb *Saint François et Vierge en majesté*

Orta San Giulio (Novara, Italie), abbazia benedettina, *Portrait du pape Jean Paul II* (huile), don

ALBERTI, Luigi, 1997. Un ritratto inedito di Giovanni Paolo II all'isola di San Giulio. *Le Rive*. Settembre-ottobre 1997. P. 55 + repr. coul. *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

NN, 1998. Si tratta di un ritratto di Giovanni Paolo II : San Giulio : donato un quadro di Theodore Strawinsky. *L'Informatore*. 24 janvier 1998 + repr. nb *Portrait de S. S. le Pape Jean Paul II*

Sources imprimées ayant un rapport avec Théodore Strawinsky

A., G., 1968. Charles-Albert à Pully. *Journal de Genève*. 14 septembre 1968. P. 13

AUDITEUR, L', 1958. Aux Amis des Beaux-Arts : Carouge vu par Henri Tanner [à propos de l'assemblée générale]. *Journal de Genève*. 18 avril. 1958. P. 8

BOTTA, Giovanni, 2012. Jacques e Raïssa Maritain. L'ideale estetico tra modernità e tradizione. *Philosophical News*. November 2012. N° 5. Pp. 156-168. [Consulté le 10.07.2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.philosophicalnews.com/wp-content/uploads/2017/07/5.13.pdf>

CANOVA, Pierre, 1968. Pourquoi une exposition Cingria. *Gazette de Lausanne*. 5 septembre 1968. P. 14

C., L., 1992. Arts visuels : Prix d'encouragement à Genève. *Journal de Genève*. 26 juin 1992. P. 33 [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

FAL, 1958. Jean Cocteau à Pully. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 novembre 1958 + photo

GREZINE, Ivan, 2011. Семейный круг Стравинских | Le cercle familial des Stravinski. *Nashgazeta.ch* [en ligne]. 10 août 2011. [Consulté le 12 avril 2021]. Disponible à l'adresse : <https://nashgazeta.ch/news/12141>

HUGLI, Pierre, 1971. Igor Strawinsky est mort à New York. *Gazette de Lausanne*. 7 avril 1971. Pp. 1,9

HUGLI, Pierre, 1974. Le souvenir de Bartok et de Stravinsky : Un homme et sa famille. *Gazette de Lausanne*. 16 février 1974. P. 18

IM, 1984. Cingria célébré à Paris. *Journal de Genève*. 17 mars 1984. P. 21

JACQUIER, Albin, 1982. Les 90 ans d'un pionnier de la rythmique : Jo Baeriswyl. *Journal de Genève*. 9 juin 1982. P. 15

J., E., 1992. Fondation Théodore-Strawinsky. *L'Écho*. 14 mars 1992 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

J., E., 1993. Rétrospective Théodore Strawinsky. *L'Écho*. 20 novembre 1993 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

LUPISHKO, Marina, 2021. Artists (visual). *The Cambridge Stravinsky Encyclopedia*. Cambridge University Press. ISBN 9781316493205

MARTIN, Isabelle, 1985. "Aujourd'hui" : toujours d'actualité. *Journal de Genève*. 12 janvier 1985. P. 17

MT., Ed., 1952. Débat sur l'art sacré. *Tribune de Genève*. 22 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*]

MULLER-MOOR, Edouard, 1943. Sans titre [Musiksommer, Gstaad]. Source non ment. Août 1943

MURET, Colette, 1981. Grâce à l'éditeur le plus entêté de Londres. Ramuz, Auberjonois, Stravinski revivent dans la revue bilingue "Adam". *Gazette de Lausanne*. 13 juin 1981. P. 1

NN, 1941. Un concert à la Galerie Moos. *Tribune de Genève*. 26 avril 1941

NN, 1944. Chez-le-Bart : Visiteurs de marque. *Feuille d'avis de la Béroche*. 16 juin 1944

NN, 1947. Décoration du passage des Barrières. *Journal de Genève*. 12 novembre. P. 5

NN, 1947. Au Passage des Barrières : On a inauguré hier une mosaïque de Poncet (concours). *Journal de Genève*. 19 novembre 1954. P. 7

NN, 1952. Igor Strawinsky nous est arrivé de New-York. *La Suisse*. 30 avril 1952

NN, 1952. Igor Strawinsky est arrivé de New-York. *Journal de Genève*. 30 avril 1952. P. 11

NN, 1953. Au lendemain d'un vote négatif : Ce que pense M. Samuel Baud-Bovy du problème du Grand-Théâtre. *Tribune de Genève*. 23 octobre 1953

NN, 1954. Les obsèques du peintre Maurice Barraud. *Journal de Genève*. 16 novembre 1954. P. 6

NN, 1960. In ihrem Genfer Atelier schafft die Kunstgewerblerin Denise Strawinsky prächtige Umhüllungen für wertvolle Schriften : Zu kostbaren Druckwerken gehören würdige Einbände. *Schweizerische Allgemeine Volks-Zeitung*. 8 octobre 1960 + portraits photographiques

NN, 1967. Jo Baeriswyl a 75 ans. *Journal de Genève*. 2 juin 1967. P. 14

NN (communiqué ATS), 1972. Morges rend hommage à Stravinsky. *Journal de Genève*. 29 septembre 1972. P. 16

NN, 1972. Pays de Vaud : Morges honore Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 29 septembre 1972. P. 15

NN, 1975. Photo avec Théodore Strawinsky. *Point de rencontre Inter-Continental*. Hiver 1975-76 . Photo reprise dans *Armenian Times*, New-York, 20 mars 1976

NN, 1976. Sans titre [à propos de la Reine Marie-José]. *Neue Post (Für die Frauen)*. 27 septembre 1976 + photo du peintre avec la reine

NN (communiqué ATS, 1980. Mort de Mme Denise Binet. *Journal de Genève*. 21 mars 1980. P. 16

NN, 1980. Auftakt [à propos de l'Histoire du soldat]. *Neue Zürcher Zeitung*. 1 mars 1980

NN, 1986. Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel. Donation Fred Uhler. Source non ment. 17 avril 1986

NN, 1997. Premio su Strawinsky, il pittore del Getsemani. *L'Informatore*. 17 juin 1997 [+ portrait photographique devant *L'artichaut, Le rouget et L'ananas*]

PASTORI, Jean-Pierre, 1992. Souvenir de Strawinsky Jr. *24 Heures*. 21 février 1992 + portrait photographique [à propos de la Fondation Théodore Strawinsky]

PH. C., 1952. Au Club des Arts : Débat sur l'art sacré. *Le Courrier*. 23 novembre 1952 [Genève, club des Arts, bibliothèque d'art et d'archéologie, *Débat sur l'art sacré*]

RICHARD, René, 1936. La jeunesse parisienne à Bruxelles. *Le Figaro*. 11 mai 1936

RO, 1957. Fribourg : Visite princière [à propos de la Reine Marie-José de Savoie]. *Gazette de Lausanne*. 3 mai 1957. P. 5

SENN, Renée, 1983. Russes en exil (3) : L'art émigre. *Aide suisse aux réfugiés* + photographie de famille

SI, 1958. "Le roi David" et "L'histoire du soldat" à Toulouse [à propos de René Morax]. *Journal de Genève*. 7 février 1958. P. 3

T., G., 1972. Pour ou contre Ramuz. *Gazette de Lausanne*. 4 novembre 1972. P. 19

W., F., 1957. Au milieu des sapins : Hommage d'artistes à une artiste [à propos de Nadia Boulanger]. *Journal de Genève*. 24 septembre 1957. P. 9

WA, 1963. Ses amis veulent publier ses "œuvres" [à propos de Charles-Albert Cingria]. *Journal de Genève*. 9 février 1963. P. 18

WALTER, Franz, 1971. Stravinski-Ansermet : une amitié mouvementée. *Journal de Genève*. 17 avril 1971. P. 17

WYLER Lise, 1984. Gens d'ici : Denise Strawinsky. *Tribune de Genève*. 17 décembre 1984. P. 19 + portrait photographique

Conférences de Théodore Strawinsky

Genève, université ouvrière, La décoration théâtrale

STRAWINSKY, Théodore, 1962. *La décoration théâtrale*. 23 mars 1962. Dactylogramme avec corr.

F. M., 1962. Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale. *Journal de Genève*. 24 mars 1962. P. 12

Genève, Musée de l'Athénée, salle des Abeilles, classe des Beaux-Arts, La décoration théâtrale

STRAWINSKY, Théodore. 1 mars 1963. Dactylogramme avec corr.

NN, 1963. À la Classe des beaux-arts : Théodore Strawinsky parle de la décoration théâtrale. *Journal de Genève*. 2 mars 1963. P. 9

K., A.-A., 1963. Théodore Strawinsky traite de la décoration théâtrale. *Tribune de Genève*. 13 mars 1963

Genève ?, Ecole d'architecture, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique

STRAWINSKY, Théodore. Causerie aux étudiants de l'école. 22 avril 1966. Notes

Prague, premier symposium international de scénographie, L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique

STRAWINSKY, Théodore, 1966. Interscena 66 : Des décorateurs de théâtre du monde entier se sont réunis à Prague pour y confronter leurs expériences. L'illusion théâtrale sous l'angle de la poésie optique : Communication de Théodore Strawinsky. *Journal de Genève*. 6 juillet 1966. P. 10 . Repris : L'illusion théâtrale – envisagée sous l'angle de la poésie optique. *Interscena 67*. Automne 1967. N° 4, pp. 61-63. Avec brève biographie (p. 64) + ms et dactylogramme avec corr. + 1 tiré à part

STRAWINSKY, Théodore, 1966. Divadelní dekorace. *Acta Scaenographica*. N° 8-VI, pp. 157-161

K., A.-A., 1966. Un symposium international de scénographie. *Tribune de Genève*. 25 juin 1966

NN, [1966]. Švýcarský výtvarník o našem divadle. *Rudé Právo*

NN, [1966]. Švýcarský výtvarník Teodor Stravinský. *Gazette Littéraire*

Ecrits de Théodore Strawinsky

- STRAWINSKY, Théodore, STRAWINSKY, Igor, 1929. GOGOL, Nicolas, *Journal d'un fou*. Dactylogramme annoté d'une traduction non publiée
- STRAWINSKY, Théodore, 1931. Pensées de Saint Jean Climaque, surnommé le Scolastique, tirées de son ouvrage intitulé "l'Echelle" (ouvrage destiné aux moines du convent du Mont Sinai). *Aujourd'hui*. 29 octobre 1931. N° 100, pp. 6-7; 19 novembre 1931. N° 103, pp. 6-7; 3 décembre 1931. N° 105, p. 7; 17 décembre 1931. N° 107, p. 7; 24 décembre 1931. N° 108, p. 7
- STRAWINSKY, Théodore, 1943. Naissance d'un livre : Fruit d'une collaboration Ramuz-Strawinsky. *L'Illustré*. 30 décembre 1943 + 4 repr. nb et un portrait photographique + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1945. "Ressemblance" et "Peinture abstraite". *Journal des Arts*. Octobre 1945. N° 2 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, [1945]. Interview sur Miguel Mañara [interlocuteur non ment.]. Dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1946. Tchaïkowsky. *Les musiciens célèbres*. Paris : Lucien Mazenod. La Galerie des Hommes Célèbres, 1. 2 textes ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1949. Hommage posthume à Elie Gagnebin. *Gazette de Lausanne*. 22 juillet 1949. P. 3
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne. *Journal de Genève*. 14 juillet 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne II. *Journal de Genève*. 18 août 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Art moderne, peinture moderne III. *Journal de Genève*. 6 octobre 1951. Pp. 3-4
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Miniatures du Moyen Age. *Nova et Vetera*. N° 4. Notes bibliographiques + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1954. Picasso et la peinture contemporaine. *Nova et Vetera*. Juillet-septembre 1954. N° 3, pp. 161-176 + texte original ms, article et tiré à part annoté, traduit en néerlandais Picasso en de huidige schilderkunst [n. d.]
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. In memoriam : Hommage à Elisabeth Epstein. *Tribune de Genève*. 10 février 1956 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1956. En quête de l'art sacré. *Nova et Vetera*. Avril-juin 1956. N° 2, pp. 81-86 + dactylogramme avec corrections + 1 copie du dact.
- STRAWINSKY, Théodore, 1957. Allocution. Inauguration de la mosaïque UBS. 27 août 1957 + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1958. Une grande rétrospective : Apothéose de René Auberjonois. *Tribune de Genève*. 24 septembre 1958 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Progrès et évolution. *Tribune de Genève*. 22 janvier 1959 + texte ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Jusqu'à Giotto, l'art pictural se réfère au sacré. *Tribune de Genève*. 16 février 1959 + texte ms + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Pendant 1000 ans les artistes byzantino-romans ont voulu rendre visible l'invisible. *Tribune de Genève*. 21-22 février 1959+ texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Le souvenir d'Auberjonois. *Tribune de Genève*. 28 février 1959 + texte ms
- STRAWINSKY, Théodore, 1959. Aux carrefours de la peinture : Giotto, ou la naissance de l'humanisme occidental. *Tribune de Genève*. 14 mai 1959 + 2 textes ms + 2 dactylogrammes
- STRAWINSKY, Théodore, 1967. La dévotion au Sacré-Cœur de Jésus peut-elle trouver une expression acceptable dans les arts plastiques ? *L'Écho*. 27 mai 1967
- STRAWINSKY, Théodore 1969. De heer Strawinsky schrijft. *Nieuws uit onze parochie*. Willibrordparochie Almelo. Mars 1969. Pp. 4-5 + texte original (ms Théodore et Denise Strawinsky)
- STRAWINSKY, Théodore, 1972. Alcune parole sulla funzione delle arti plastiche nella chiesa. *Tabor*. Novembre-décembre 1972. N° 11-12, pp. 356-358 + dactylogramme en italien + 1 tiré à part + texte original en français (ms Denise Strawinsky) Quelques mots sur le rôle des arts plastiques dans l'Eglise
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Un immenso lavoro. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1973. N° 1-2, pp. 32-37 + tiré à part + 2 photos de l'inauguration et 4 repr. nb de la peinture murale + texte original en français (ms Denise Strawinsky) +1 tiré à part
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Texte ms et dactylogramme sur deux icônes de Noël, prononcé à la télévision, 23 décembre 1973
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Quelques réflexions sur l'art sacré. *L'Écho Illustré*. 4 janvier 1976 + 4 portraits photographiques + dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1976. Riflessioni di un pittore sul Tabor. *Tabor*. Gennaio-febbraio 1976. N° I, pp. 7-9 + dactylogramme en français "Réflexions d'un peintre sur le thème du Thabor" + 1 tiré à part
- STRAWINSKY, Théodore, 1982. Les vitraux de la tribune. *Bulletin de la paroisse du Christ-Roi*. Mai-juin 1982. P. 13

STRAWINSKY, Théodore, 1983. Préface. DRUSKIN, Mikahil : *Igor Stravinsky his life, works and views*. Cambridge University Press. Dactylogramme.
STRAWINSKIÏ, Fëdor, 1984. *Muzykal'nye Sny. Sovetskaâ Rossiâ*. 17 juin 1984. Texte original : Стравинский, Фëдор. Музыкальные Сны. *Советская Россия*
STRAWINSKY, Théodore, 1984. Evénements : Théodore Stravinsky à Paris. *Art/Vie*. Février 1984. N° 5
STRAWINSKY, Théodore, 1986. Art sacré. *La Liturgie*. Paris : Ed. Beauschene. Les quatre fleuves, cahiers de recherche et de réflexion religieuses, n° 21-22, p. 151-153
STRAWINSKY, Théodore 1986. Quelques souvenirs sur Madame Eugenia Huici de Errazuriz recueillis au cours d'une conversation [avec Denise Strawinsky]. Octobre 1986. Dactylogramme

Interviews

ANSKA, Lyne, 1950. Emissions d'actualité. Radio-Genève. 6 octobre 1950 + dactylogramme
MAGNENAT, François, 1979. *De l'huile et du pastel*. Radio Suisse Romande. 3 novembre 1979 + dactylogramme des questions et manuscrit des réponses
MICHELOUD, Pierrette, 1972. *Dix questions sur Ramuz*. Paris : La voix des poètes, n° 10 ; Les Pharaons, n° 45 + dactylogramme des réponses de Théodore Strawinsky

Ouvrages illustrés par Théodore Strawinsky

CHAMBORD, Jacqueline, 1946. *Le rêve de Marc*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 23 p. (8 ill.)
CLAUDEL, Paul, 1947. *Du côté de chez Ramuz*. Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes. 55 p. (1 ill.)
MOLIERE, 1935. *Les Fourberies de Scapin*. Paris : G.L.M. 110 p. (28 ill.)
MONTHERLANT, Henry de, 1950. *Théâtre complet*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 6 vol. (vignette et frontispice)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1936. *Le Cirque*. Lausanne : Au Verseau. 25 p. (8 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1943. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Neuchâtel : Ides et Calendes. 91 p. (19 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand, 1987. *Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Genève : Slatkine. Helvetica, 91 p. (19 ill.)
RAMUZ, Charles Ferdinand. *Noces : d'après le texte russe de Igor Strawinsky*. Thonon-les-Bains : Alidades. 34 p. (3 ill.)
STRAWINSKY, Théodore, 1936. *Dix images du cirque : pointes-sèches*. Paris : G.L. M.

Publications contenant une illustration de Théodore Strawinsky

Livres

STRAWINSKY, Igor, 1935. *Chroniques de ma vie*, avec six dessins hors texte. Paris : Denoël et Steele. 192 p. + repr nb *Igor Strawinsky*
COLLECTIF, 1938. *Hommage à C.-F. Ramuz*. Lausanne : V. Porchet. 140 p. + repr. nb *Clown à l'épée* (p. 67)
WEBER-BAULER, Léon, 1943. *Philippe : Guérisseur de Lyon à la Cour de Nicolas II*. Boudry : La Baconnière. 222 p. (couv.)
CHENEVIÈRE, Jacques, 1950. *Campagne genevoise*. Neuchâtel : éd. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p. (couv.)
ROSSET, Marcel, 1951. *Flâneries genevoises*. : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 56. 23 p. (couv.)
ROCHAS, Milès, 1958. *Chroniques musicales*. Neuchâtel : Ed. de l'Imprimerie Nouvelle L.-A. Monnier. 115 p. + repr nb hors-texte *Igor Strawinsky* (lavis, 1955)
STRAWINSKY, Igor, 1956. *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* : for tenor and baritone soli, chorus and orchestra / by the composer : vocal score. New-York : Boosey & Hawkes. B. & H. 18169 (couv.)
CHENEVIÈRE, Jacques, 1961. *Campagne genevoise*. Nouv. éd. Neuchâtel : Ed. du Griffon. Trésors de mon pays, n° 44. 32 p (couv.)
AESCHLIMANN, Jacques, 1961. *Tabazan ou le Bourreau de Genève* : pièce en 3 actes : nouvelle version. Genève : La Sirène. 206 p. (couv.)

- COLLECTIF, 1965. *Hommage à Marie-Blanche Comtesse de Polignac*. Monaco : Jaspard, Polus et Cie (Igor Strawinsky, graphite 1935, ill. hors texte)
- CANDOLLE, Roger de, 1978. *Histoire du théâtre de Genève : en commémoration des cent ans d'existence du Grand-Théâtre*. 304 p. + repr. coul. (*La salle des pas perdus lors de la matinée de gala du 20 décembre 1915*) et repr. nb Igor Strawinsky, graphite
- SULZER, Peter, 1979. *Zehn Komponisten um Werner Reinhart : ein Ausschnitt aus dem Wirkungskreis des Musikkollegiums Winterthur 1920-1950*. Winterthur : Stadtbibliothek. Neujahrsblatt, vol I. (couv.)
- HEYD, Patrice, 1979. *Un carré de ciel bleu*, suivi de : *Le portail ouvert, Monsieur R.* : nouvelles. Genève : Ed. Poésie vivante. 93 p. (couv.)
- DUPLAIN, Georges, 1985. *Le gai combat des Cahiers Vaudois*. Lausanne : 24 Heures. Tel fut ce siècle. ISBN 2826510096, avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat* (pp. 204-205)
- VERCELLOTTI, Franco [a cura di], 1986. *Verbanus* : rassegna per la cultura, l'arte la storia del lago. Intra : ed. Alberti e Società dei verbanisti. Pubblicazioni storiche della zona verbanese XVII, n° 7. 429 p. ISBN 8885004792
- TAPPOLET, Claude, 1986. *André-François Marescotti*, : Georg. 125 [XX] p. ISBN 2825701335 (couv.)
- PASTORI, Jean-Pierre, 1989. *Le Théâtre de Lausanne : De la scène à la ville : 1869-1989*. Lausanne : Payot. 160 p. ISBN 2601030585, avec repr. coul. *La première de l'Histoire du soldat*
- RAEMDONCK, Henri, 1989. *Fest van licht en verheerlijking : Thabor - spiritualiteit Gellofsvisie geïnspreerd door Teilhard de Chardin*. Tiel : Ed. Lannoo. 158 p. ISBN 9020916734
- LAMY, Hervé (ténor), BOPPE, Catherine (piano), 1991. *Robert Schumann Dichterliebe Op 48 (Henri Heine) Arabesque En Ut Majeur Op 18 Franz Schubert Die Einsamkeit D 620 Texte Mayrhofer Impromptu Op 142 N°2 D 935* [CD]. Memory Song + repr. *Premier printemps (Versoix)*
- CORTI, Renato, 1991. *Pietro e Maria : assimilare e tradurre il XX Sinodo diocesano : lettera pastorale per l'anno 1991-1992*. Novara. 88 p. (couv.)
- BOTTINI, Mario, 1991. Ouverture per Casale Corte Cerro e la Corciera. *Le Rive*. Sett.-ott. 1991. N° 5, pp. 1, 35-39 (4 repro)
- DIOCESI DI NOVARA, 1992. *Stabat Mater* : chiesa Cattedrale. 13 aprile 1992 (couv.)
- CANOPI, Anna Maria, 1994. *Patì per noi : Passione di Gesù secondo Matteo e Via Crucis*. Casale Monferrato (AL) : ed. Piemme. 115 p. ISBN 883842073
- TAPPOLET, Claude, 1994-1996. *Ernest Ansermet : Correspondance avec des compositeurs européens (1916-1966)*. Genève : Georg. 2 vol. ISBN vol. I 2825704768, vol. II 2825705330 (couv.)
- SOCIETE ACADEMIQUE VAUDOISE, 1998. *Rapport annuel 1997*. Lausanne : Impr. Réunies. 84 p. (couv.)
- JOURNET, Charles, 1998-2005. *L'Eglise du Verbe incarné : essai de théologie spéculative*. Saint-Maurice : Ed. Saint-Augustin. Œuvres complètes de Charles Journet, 5 vol. (couv.)
- RAEMDONCK, Henri, 1998. *Ode aan Christus : Lied van de Menswording*. Tiel : Lannoo. 195 p.
- STAROBINSKI, Jean, 1999. *La poésie et la guerre : chroniques 1942-1944*. Carouge : éd. Zoé. Mini Zoé, n° 40. 80 p. (1 repr. *Portrait de Pierre Jean Jouve*), ISBN 2881823777
- ROUSSEAU-PLOTTO, Etienne, 2001. *Stravinsky à Biarritz : (1921-1924) : Un compositeur russe en exil*, Biarritz-Paris : Atlantica-Séguier. Carré Musique. 220 p. ISBN 2840492121 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925)
- STRAVINSKY, Igor, 2001. *Stravinsky : Ballets : Stage Works : Orchestral Works : L'Orchestre de la Suisse Romande : Ernest Ansermet*, London : Decca. Coffret avec brochure et 8 CD. 467-818-2 DC8 + repr. coul. *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile, 1925) (couv.)
- RAEMDONCK, Henri, 2008. *Roosenbergabdij Waasmunster : Getuige van trouw aan traditie en vernieuwing*. Antwerpen : Halewijn. 63 p. ISBN 9789085280835 (
- CAREY, Edith [sous la dir.], 2010. *Casimir Reymond : 1893-1969 : Sa vie et son oeuvre*. Gollion : Infolio. 349 p. ISBN 9782884741903+ repr. *Portrait de Casimir Reymond*
- CONSEIL DE L'EUROPE, secrétariat général, TAVARES DA SILVA, Jorge, éd., 2009. *Europe, donner corps à une idée*. Bruxelles : Bruylant. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9782802728412. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155
- RAT DER EUROPÄISCHEN UNION, Generalsekretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, Hrg. *Europa, eine Idee nimmt Gestalt an*. Baden-Baden : Nomos. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9783832951146. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155
- COUNCIL OF THE EUROPEAN UNION, general secretariat, TAVARES DA SILVA, Jorge, ed. *Europe, giving shape to an idea*. London : Anthem Press. 303 p.; ill.; 31 cm. Relié. ISBN 9781843318293. Ill. de Théodore Strawinsky, p. 155
- MAGGETTI, Daniel, PETERMANN, Stéphane, 2013. *Vies de C. F. Ramuz*, Genève : Slatkine. 191 p. ISBN 9782832105740 + repr. *C.-F. Ramuz* (pointe sèche)
- COURTIAU, Catherine, 2013. *La basilique Notre-Dame de Genève*. Berne : Société d'histoire de l'art en Suisse. 80 p. ISBN 9783037971208 + repr. *Sainte-Bernadette et le curé d'Ar*s
- ASSOCIATION POUR L'HISTOIRE VAUDOISE, 2015. *Histoire vaudoise*. Lausanne : Bibliothèque d'histoire vaudoise/Gollion : Infolio. 559 p. ISBN 9782884747653 (Infolio), ISBN 9782884542000 (bibliothèque historique vaudoise) + repr. *La première de l'Histoire du soldat*

MONNARD, Jean François, 2016. *Septembre Musical : 70 ans de festival*. Gollion : Infolio. ISBN 9782884747721 + repr. *Portrait de Igor Strawinsky* (lavis)

Journaux

NN, 1954. Charles-Albert Cingria (1882-1954). *Le Courrier*. 23 décembre 1954 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

R, 1956. Théodore Strawinsky. *Art suisse*. Mars 1956 + repr. nb *L'automne à la Florence*

NN, 1956. Sans titre. *L'Europeo*. 2 septembre 1956 + repr. nb *La comtesse de S.*

ANSERMET, Ernest, 1957. Gloire d'Igor Strawinsky. *Journal de Genève*. 15 juin 1957. P. 4 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (pastel et graphite, 1956, p. 16)

THEE, Pierre, 1958. Hommage à Charles-Albert Cingria. *Tribune de Genève*. 15 février 1958 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

NN, 1958. Sans titre. *Oggi*. 18 décembre 1958 + photo de la reine Marie José de Savoie devant *Intérieur jaune*. H., P., 1962. Vu par son fils.... *Gazette de Lausanne*. 15 juillet 1962. P. 16 + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (crayon 1961)

Annales de Notre-Dame des Victoires. Février-mars 1964 + repr. nb *Etude pour la Vierge à l'enfant*

NN, 1966. Sans titre. *L'Écho*. 26 février 1966. P. 3 + repr. nb d'étude pour *Vierge à l'enfant*

NN, 1967. Sans titre. *Tribune de Genève*. 15 avril 1967 + repr. nb *Portrait de Charles-Albert Cingria*

NN, 1968. Liturgie. *L'Écho*. 6 avril 1968 + repr. nb d'étude pour verrière du Christ-Roi *Le tombeau vide*

NN, 1969. Sans titre. *Tribune de Genève*. 16 mai 1969

FOSCA, François, 1970. Au temps des "Cahiers Vaudois" : Ramuz et ses amis. *Tribune de Genève*., 7 janvier 1970. P. 11 + repr. nb *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1946)

NN, 1973. Sans titre. *L'Osservatore Romano*. 20 avril 1973 + repr. de la peinture murale (détail)

G., J.-C., 1976. Pierre Jean Jouve : l'inconscient créateur et coupable. *Gazette de Lausanne*. 17 janvier 1976. P. 12 + repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*

Plaisirs : première revue suisse de gastronomie et de tourisme. 1976. N° 2. Couv. + Nature morte jaune, huile expo MAHNe

NN, 1984. Sans titre. *L'Écho*. 5 mai 1984 + repr. de la peinture murale de Gennepe (détail)

WALZER, Pierre-Olivier, 1985. Le livre en terre fribourgeoise. *Gazette de Lausanne*. 21 décembre 1985. P. 16 et *Journal de Genève*. 21 décembre 1985. P. 18 + repr. nb *Portrait de Pierre Jean Jouve*

NN, 1986. Sans titre. *Coopération*. 16 octobre 1986 + repr. nb *Portrait d'André-François Marescotti*

ANTISERI, Dario, 1989. Aristotele non ci salverà. *Jesus*. Marzo 1989. N° 3. P. 85 + 2 repr. coul. de la peinture murale de Casale (détails)

MESSORI, Vittorio, 1991. Il Caso Cristo. *Jesus*. Febbraio 1991. P. 38 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1992. Sans titre. *Jesus*. Aprile 1992. P. 37 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

NN, 1992. Passio : Iniziative di cultura e arte attorno al Mistero Pasquale. *L'Informatore*. 4 avril 1992 + repr. de la peinture murale de Casale (détail)

INCARNATION, Marie de l', 1994. Chant d'amour. *L'Écho*. 30 avril 1994 + repr. nb de la peinture murale de Gennepe (détail)

PACHOME, 1994. Que nous soyons accomplis en ton amour. *L'Écho*. 7 mai 1994 + repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

NN, 1997. Laisse-toi regarder par le Christ, car il t'aime. *L'Écho*. 1 mars 1997 + repr. nb de la peinture murale de Gennepe (détail)

NN, 1997. Sans titre. *L'Écho*. 7 juin 1997 + repr. nb *le Père de Foucault* (détail vitrail église Siviriez)

NN, 1998. Jeudi 21 mai : Fête de l'Ascension. *L'Écho*. 16 mai 1998 + repr. nb *Ascension* (vitrail Romont)

NN, 2000. Sans titre. *L'Écho*. 7 juillet 2000 + repr. nb *Portrait du cardinal Charles Journet* (Vatican)

DUCCAROZ, Claude, 2001. Pâques c'est la vie !. *Le Nouvel Écho*. 12 avril 2001. P. 1 + repr. coul. *Résurrection* (vitrail Estavayer-le-Lac)

TAYLOR, Sam, 2007. From the Swiss terroir. *The Times Literary Supplement*. 3 août 2007. P. 20 + repr. coul. *Portrait de Charles-Ferdinand Ramuz* (1932)

Programmes, calendriers, bulletins

THEATRE DES ARTS [1926-1927]. Programme officiel + repr. nb *Portrait de M. Jean Cocteau*, p. 1

THEATRE SARAH BERNHARDT, 1927. Xxe saison de Serge de Diaghilew. Mai-juin 1927. N.P. [32 p.] + repr. nb *Portrait d'Igor Strawinsky* (huile 1925)

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, [1946]. Programme. [Mai 1946]. Repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (gouache 1939)

MUSICA VIVA, 1951. Programme (Musikalische Veranstaltungen der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Rundfunks). 21 octobre 1951. N.P. [12 p.]. + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

BULLETIN BIMENSUEL DE LA SOCIETE PHILHARMONIQUE (Bruxelles), 1952. 15 mai 1952. Agenda musical, n° 15 + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

BAYERISCHER RUNDFUNK, [1955] + repr. nb *Oedipus Rex (étude décor)*

Source non ment., juin [1956] + repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (lavis, 1955)

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, 1956. Programme. 16 décembre 1956 + repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (lavis, 1955)

SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITUNG : Schweizer Musikpädagogische Blätter = REVUE MUSICALE SUISSE : Feuilles suisses de pédagogie musicale. Novembre-décembre 1960. N° 6 Zürich + repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky* (pastel et graphite, 1956)

Schweizer Künstlerkalender 1966. Polygraphische Gesellschaft Laupen (BE) + repr. *Paysage de neige* (huile)

RIEDER, Hélène, 1967. Igor Stravinski, C.-F. Ramuz et "L'Histoire du Soldat". Programme Mézières [Théâtre du Jorat ? (ms Denise Stravinsky)]. Mai 1967

BARBICAN CENTER, 2000. *Great Performers 2000-2001 : programme* (repr. nb *Portrait d'Igor Stravinsky*, huile 1925)

PHILARMONIA ORCHESTRA, 2008. *Autumn-winter season 2008-2009*. P. 2 (repr. coul. *Oedipus Rex*, décor)

THEATRE DU CAPITOLE, 2012. *Stravinski et la danse*. Programme. Octobre 2012. Pp. 4, 50 (Noces, 2 dessins)

BBC Proms, 2013. *Prom 61, 28 August*. P. 18 (Décor pour Pétrouchka)

Sites web

LOUIS-LAMBERT, Jean-Paul, 2015. *Site Pierre-Jean Jouve* [en ligne]. 12 février 2015. 7 avril 2015. [Consulté le 4 mars 2015]. Disponible à l'adresse : http://www.pierrejeanjouve.org/Jouve-Hommages_et_Creations/Auteurs-S/Jouve-Creation-Theodore_Stravinsky/Jouve-Hommages_et_Creations-Theodore_Stravinsky.html

Sources imprimées concernant Théodore Stravinsky écrivant/parlant d'Igor Stravinsky

Conférences, allocutions, causeries

STRAWINSKY Théodore et Denise, [1943 ? 1946 ?]. Entretien informel entre Denise et Théodore Stravinsky sur l'enfance et la jeunesse de Théodore.

STRAWINSKY, Théodore [n.d.]. Introduction à l'Histoire du Soldat, texte ms.

STRAWINSKY, Théodore, 1943. Causerie sur Igor Stravinsky. *Revue musicale suisse*. N° 12. Pp. 391-400 + dactylogramme pour le Musiksommer, Gstaad, 2 août 1943 + exemplaire annoté et mention "texte abrégé pour 2 causeries à Genève"

D. P. R., 1944. La ville : A l'aula de l'université : M. Théodore Stravinsky parle de son père Igor Stravinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 16 février 1944

STRAWINSKY, Théodore, 1944. *Igor Stravinsky : conférence*. Neuchâtel : Société de Belles-Lettres. Conférences, 2° cahier

NN, 1945. Sans titre [conférence sur Igor Stravinsky]. *Feuille d'avis de Neuchâtel*, 19 octobre 1945

STRAWINSKY, Théodore, 1949. *Le message d'Igor Stravinsky, Lausanne, conservatoire, cercle d'études musicales "Le Prestant", 19 mars 1949* et *Revue musicale suisse*. Octobre 1949. N° 10. Pp. 365-371

CRAMER, Georges [dir], 1949. Théodore Stravinsky : Le message d'Igor Stravinsky. *Carte d'invitation pour une conférence du Prestant à Lausanne le 19 mars 1949*

H., Ed., 1949. "Message d'Igor Stravinsky" au Prestant. *Gazette de Lausanne*. 21 mars 1949. P. 5

LANG, Hermann, 1949. Sans titre [à propos de la conférence de Théodore Stravinsky sur son père, au Prestant le 19 mars 1949]. *La Nouvelle Revue*. 21 mars 1949

JD, Henri. "Au "Prestant" sur Igor Stravinsky". In *Feuille d'avis de Lausanne*, 21 mars

R., L., 1949. Causerie de M. Théodore Stravinsky au Prestant". *La Tribune*. 22 mars 1949

PIRON, C. [Constantin], 1949. Au Prestant : La conférence de Théodore Stravinsky sur "son papa". *Feuilles musicales*. Mars

D. 1949. A Radio-Genève : Théodore Stravinsky parle de son père. *Le Courrier*. 13 mai 1949

NN, 1949. Conférence Th. Stravinsky [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Stravinsky, 5 novembre 1949]. Source non ment.

NN, 1949. Deuxième conférence [Neuchâtel : Belles-Lettres : La personnalité artistique d'Igor Stravinsky, 5 novembre 1949]. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 14 octobre 1949

P., Ch., 1949. Au chef-lieu : Deuxième conférence de Belles-Lettres : Théodore Stravinsky parle d'Igor Stravinsky. *L'Express*. 5 novembre 1949

R., A., 1949. Les
: La personnalité d'Igor Stravinsky. *Feuille d'avis de Neuchâtel*. 5 novembre 1949+ portrait photographique devant *Le cirque*

A., S., 1950. Conférence Théodore Stravinsky [au Cercle d'Yverdon, 3 mars 1950]. *Journal d'Yverdon*. 8 mars

CIS, 1950. Über Igor Stravinsky [conférence au Kammerorchester]. *Berner Tagwacht*

F., M., 1950. Théodore Stravinsky spricht [conférence au Kammerorchester]. *Der Bund*. N° 134

R. K. H., 1950. Die Sendung Igor Stravinskys [conférence au Kammerorchester]. *Neue Berner Zeitung*

N., J.-M., 1951. Le message d'Igor Stravinsky expliqué par son fils [conférence à La Chaux-de-Fonds, conservatoire, société de culture contemporaine, 7 février 1951]. *L'Impartial*, La Chaux-de-Fonds, 8 février

J., A., 1952. Aux Jeunesses Musicales : Théodore Stravinsky parle de son père. *Le Courrier*. 10 mars 1952

M.-M., Ed., 1952. M. Théodore Stravinsky parle de "L'Histoire du Soldat" [conférence aux Jeunesses Musicales]. *Tribune de Genève*. 10 mars 1952

P., J., 1952. Jeunesses musicales : L'Histoire du Soldat. *Journal de Genève*. 10 mars 1952. P. 4

STRAWINSKY, Théodore, 1952. Causerie sur l'Histoire du Soldat [Aux Jeunesses Musicales]. Texte ms (inclus les réponses aux questions)

STRAWINSKY, Théodore, 1957. [Causerie à Berlin, R.I.A.S., 75 ans d'Igor Stravinsky]. Dactylogramme en français de la causerie en allemand

STRAWINSKY, Théodore, 1972. *Souvenirs* [à propos de la pose de la plaque commémorative sur la Maison Saint-Louis à Morges]. 5 octobre 1972 + "Souvenirs de Théodore Stravinsky". *Feuille d'avis de Morges*, 5 octobre 1972

STRAWINSKY, Théodore, 1977. [Conférence à Genève, Hôtel d'Angleterre, pour Kiwanis]. Dactylogramme annoté, 1er février 1977

STRAWINSKY, Théodore, 1978. [Conférence à Genève, La Résidence, pour les Soroptimists]. Dactylogramme annoté, 10 avril

BBC, STANGER, Ann, 1982. Interview, questions et réponses, textes ms

BRON, Daniel, MAGNENAT, François, 1982. Interview de Théodore Stravinsky pour le centième anniversaire de la naissance d'Igor Stravinsky. Radio Suisse Romande 2. Réalités. 17 juin 1982 + textes ms + dactylogrammes des questions et réponses

STRAWINSKY, Théodore, 1984. Allocution pour le programme d'ouverture [au Stadttheater de Bâle, exposition de la Fondation Paul Sacher : événement faisant partie de l'exposition Stravinsky : Sein Nachlass. Sein Bild]. Dactylogramme, 5 juin

Ecrits

STRAWINSKY, Théodore, 1944. Stravinsky et le théâtre. *Revue musicale suisse*. N° 7. Pp. 277-281 + texte ms

STRAWINSKY, Théodore, 1944. A propos de Petrouchka. *Journal des Arts*. Juin 1944. N° 6

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Stravinsky révolutionnaire ? *Journal de Genève*, 20 novembre 1948. P. 3

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Les "volte-face" de Stravinsky. *Journal de Genève*. 27 novembre 1948. P. 3

STRAWINSKY, Théodore, 1948. Revue de la presse culturelle : Stravinsky et le formalisme. *La Tribune économique*. 3 décembre 1948

STRAWINSKY, Théodore, 1948. *Le message d'Igor Stravinsky*. Lausanne : Librairie F. Rouge (Lausanne : éd. de l'Aire. 1980)

B., W., 1948. Le Micro-Magazine musical [à propos du Message d'Igor Stravinsky]. *Radio-Magazine*. 19/25 décembre 1948 + portrait photographique devant *Le cirque*

NN. "Le message d'Igor Stravinsky". In *La Suisse*, Genève, 24 décembre

FORNEROD, Aloys, 1948. Chronique musicale : Deux livres : le Message d'Igor Stravinsky (...). *La Tribune*, . 28 décembre 1948

J., H., 1948. Le message d'Igor Stravinsky. *Feuille d'avis de Lausanne*. 29 décembre 1948

M., 1949. Vom Büchertisch [à propos du Message d'Igor Stravinsky]. *National-Zeitung*. 7 janvier 1949

MORAX, René, 1949. Le message d'Igor Stravinsky. *Gazette de Lausanne*. 15 janvier 1949

MARTEAU, Jean, 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Stravinsky]. *Tribune de Genève*, 20 janvier 1949

- BUENZOD, Emmanuel, 1949. Critiques d'hier et d'aujourd'hui [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Gazette de Lausanne*. 29 janvier 1949. P. 3
- B., P.-E., 1949. Bibliographie : "Le message d'Igor Strawinsky". *L'Express*. 10 février 1949
- NN, 1949. Le message d'Igor Strawinsky. *Gazette de Lausanne*. 12 février 1949. P. 8
- S., M., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *La Suisse Contemporaine*. Février 1949
- D., R.-E., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Le Courrier*. 29 mars 1949
- MG., P., 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Die Weltwoche*. 27 mai 1949
- NN, 1949. Sans titre [à propos du Message d'Igor Strawinsky]. *Feuilles musicales*. Mai 1949
- P., R., 1949. Théodore Strawinsky : Le message d'Igor Strawinsky. *Feuilles musicales*. Mars 1949
- W., 1949. "Le message d'Igor Strawinsky". Théodore Strawinsky. (Collection "Visages"). Editions Librairie Rouge, Lausanne. *L'Effort*. 24 octobre 1949
- NN, 1972. Le concert de Lausanne : Ballets et festins. *Gazette de Lausanne*. 23 septembre 1977. P. 2
- NN, 1980. A Lausanne et à Genève : Rencontres avec des écrivains romands. *Journal de Genève*. 29 novembre 1980. P. 16
- STRAWINSKY, Théodore, 1951. Igor Strawinsky en Europe : "The Rake's Progress" à Venise. *Journal Radio Télévision*. 2 novembre 1951. Dactylogramme
- STRAWINSKY, Théodore, 1952. Strawinsky, la Russia e l'Occidente. *La Rassegna Musicale*. Luglio 1952. N° 3, pp. 227-231
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Moi rodzice Igor i Katarzyna Strawinscy w moich wspomnieniach dzieciennych. *Ruch Muzyczny*, październik [octobre] 1971 + dactylogramme en français [Igor et Catherine Strawinsky mes parents : au cœur de mes souvenirs d'enfant]
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Rappels, aperçus, souvenirs. *Le ballet du Xxe siècle*. Décembre 1971. Programme-livret
- STRAWINSKY, Théodore, 1971. Igor Strawinsky par Théodore Strawinsky. *Figaro littéraire*. 15 octobre 1971. P. 34
- STRAWINSKY, Théodore, 1973. Catherine & Igor Strawinsky – A Family Album. London : Boosey & Hawkes. Texte repris 1999 *Au cœur du Foyer Igor et Catherine Strawinsky 1906-1940*. Bourg-la-Reine : Zurfluh [avec ajout d'un texte de Denise Strawinsky]; 2004 *Catherine & Igor Strawinsky A family chronicle 1906-1940*, London : Schirmer Trade Books (Stephen Walsh, trad.)
- STEHMAN, Jacque, 1973. Un ouvrage de piété filiale : l'album de famille de Théodore Stravinsky, fils d'Igor. *Le Soir*. 4 avril 1973
- WALTER, Franz, 1973. Strawinsky en famille. *Journal de Genève*. 7-8 avril 1973
- B., D., 1973. Rencontré : Théodore Stravinski. *La Libre Belgique*. 11 avril 1973
- WANDELERE, Frédéric. "Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille". *La Liberté*, Fribourg, 9-10-11 juin
- LESURE, F., 1973. Théodore Stravinsky : Catherine and Igor Stravinsky : A family album. *Musique de tous les Temps*. Juin-juillet 1973. N° 13
- PAYAN, A., 1973. Au Lavandou, Théodore Stravinsky, écrivain au service de son père le célèbre compositeur de "L'oisau de feu" et du "Sacre". *Var Matin*. 27 mai 1973
- UH, 1973. Catherine und Igor Strawinsky : Zu einem Familienalbum. *Neue Zürcher Zeitung*. 14 juillet 1973
- AY, 1973. Strawinsky "en famille". Source inconnue. 21 juillet 1973
- NN, 1973. Sans titre. [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Arts Guardian*. 19 mars 1973
- DANNENBERG, Peter, 1973. Igor Strawinsky : Porträt des Künstlers als junger Vater. *Die Welt*. 12 juillet 1973
- NN, 1973. (annonce). Una "novità" di grande interesse : Catherine e Igor Strawinsky ("Album" familiare che il figlio Théodore dedica alla memoria dei genitori). *Carisch edizioni musicali*. 2° semestre. N° 5
- NN, 1973. Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album] . *Washington Stars-News*. 29 juillet 1973
- M., J., 1973. Catherine et Igor Stravinski : Un album de famille. *Coopération*. 13 septembre 1973. N° 37
- SNYDER, Louis, 1973. Composer's happy times [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Christian Science Monitor*. 5 septembre 1973
- BARON, Jacqueline, 1973. Théodore Stravinski : "Mon père avait de nombreux points communs avec Picasso". *La Suisse*. 22 juillet 1973
- MEYLAN, Pierre, 1973. Théodore Stravinsky : Catherine et Igor Stravinsky, un album de famille. *Revue musicale de Suisse Romande*. 3 septembre 1973
- NN, 1973. Th. Stravinsky : Catherine et Igor, un album de famille. [*Feuille d'Avis de Lausanne*]. 3 octobre 1973
- NN, 1973. Catherine et Igor Stravinski, a family album. *Panorama instrumental*. Septembre 1973
- NN, 1973. Familienfotos um Stravinsky [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Boosey & Hawkes GmbH*. Octobre 1973. N° 17
- WHITE, Eric Walter, 1973. Catherine and Igor Stravinsky - a family album. *Tempo*. N° 104
- STRUBIN, Blanch, 1973. Igor et Catherine Strawinsky : Un album de famille. *Le Courrier*. 1-2 décembre 1973

- BERNHEIMER, Martin, 1973. Stravinsky : The "Sacred Monster" en Famille. *Los Angeles Times*. 2 December 1973
- NN, [1974]. Catherine and Igor Stravinsky - A family album. Source inconnue. [janvier 1974]
- ROCHEFORT, Robert, 1974. Géant de la musique et homme de foi : Igor Strawinsky vu par son fils Théodore. *France catholique : Ecclesia*. 8 février 1974. N° 1417, pp. 9-12 et *Écho*. 6 avril 1974; Igor Strawinsky gigante della musica e uomo di fede visto da suo figlio Teodoro. *Tabor*. Marzo-aprile. N° 3-4, pp 106-111 + tiré à part + errata. *Tabor*. Maggio-giugno 1974. N° 5-6, p.179
- E., Q., 1974. "A Family Album" Reveals Stravinsky's Early Life. *Boosey & Hawkes Newsletter*. Eté 1974
- HJZ. Sans titre. Source inconnue, sans date [en néerlandais]
- NN, 1976. Catherine en Igor [à propos de Catherine et Igor Stravinsky : A family album]. *Luister*. N° 5
- NN. Theodore Strawinsky : Catherine und Igor Strawinsky. Source inconnue [allemande], sans date
- MASSIN, Brigitte, 1978. Igor Stravinsky, mon père : Les souvenirs de Théodore Stravinsky. *Panorama Musiques*. Novembre-décembre 1978. N° 38, pp. 58-61
- STRAWINSKY, Théodore, 1981. *Igor Strawinsky en Suisse*. 15 décembre 1981. Dactylogramme pour l'émission d'un timbre commémoratif et pour le centenaire de la naissance du compositeur à la Télévision Suisse. Document interne à la Fondation
- DRAGADZE, Peter, 1982. Nel centenario della nascita il figlio ricorda in questa intervista esclusiva il grande musicista scomparso : Mio padre Igor Strawinsky. *La Domenica del Corriere*. 17 juillet 1982. N° 28-29, pp. 30-33
- JATON, Emilienne, 1982. Igor Strawinsky et les années en Suisse romande... *L'Écho*. Juin 1982. Annexe : Texte de Théodore Strawinsky "Hommage en marge d'un centenaire . les années suisses d'Igor Strawinsky" écrit par Denise Strawinsky + dactylogramme de E. Jaton corrigé (ms Denise Strawinsky)
- Théodore Strawinsky, peintre* [émission radio]. Réalités. 17 juin 1982 souvenirs d'enfance
- BARIGAZZI, Giuseppe, 1985. Parlano i figli dei grandi uomini del secolo : Théodore Stravinsky : "Mio padre ? Di giorno mi faceva paura pero' la sera era sempre molto dolce". *Gente*. 20 décembre 1985. N° 51, pp. 164-167
- VAN DER PLAS, Michel, 1988. Hij gaf mij stierebloed te drinken toen ik drie was : Theodore Strawinsky over Igor Strawinsky en Catherine Nossenko. *Elsevier*. 6 février 1988. Nr 5, p. 108
- DUBATH, Philippe, 1998. Hommage pudique au foyer Strawinsky. *Le Matin Dimanche*. 20 décembre 1998
- NN, 1999. Au cœur du foyer Strawinsky. In *Music & Business* n° 48, sans date [1999]
- DBO, 1999. Igor Strawinsky au foyer. *L'Impartial*. 30 janvier 1999
- SCHIBLI, Sigfried, 1999. Des Meistermusikers Umgang mit der eigenen Biographie [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Basler Zeitung*. 3 février 1999
- SCHIBLI, Sigfried, 1999. Igor Strawinskys vergessene Ehe [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. 18 février 1999
- ROY, Jean, 1999. Le foyer Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Le Monde de la Musique*. Février 1999. N° 229
- PEETERS, Bruno, 1999. Théodore et Denise Strawinsky : Au cœur du foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Crescendo*. Février-mars 1999. N° 39
- ROUSSEAU, Jérémie, 1999. Foyer de création [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Classica*. Mars 1999
- NN, 1999. Au cœur du foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1906-1940), L'orthographe de Igor : fin du débat, Strawinsky, Stravinsky ou Stravinski ? *La Lettre du Musicien*. 2° quinzaine de mars 1999. N° 220
- CAZZOLA, Piero, 1999. Théodore et Denise Strawinsky, Au cœur du Foyer : Catherine et Igor Strawinsky 1906-1940. *Slavia*. N° 3
- CAZZOLA, Piero, 1999. Au coeur du Foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1096-1940). *Studi Peimontesi*. Mars 1999. Estratto dal Notiziario Bibliografico, vol. XXVIII, fasc. 1,
- RUR, 1999. Strawinsky - ganz privat [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Neue Zürcher Zeitung*. 27 mars 1999
- LECOEUR, Martine, 1999. L'autre vie de Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *Télérama*. 14 avril 1999. N° 2570
- NN, 1999. Catherine et Igor Strawinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *La Montagne*. Mai 1999
- LEBRECHT, Norman, 1999. The secret life of Stravinsky [à propos d' Au cœur du foyer...]. *The Daily Telegraph*. 22 mai 1999
- A.D., 1999 Au coeur du foyer. *La Nouvelle République*. [Juin] 1999
- NN, 2000. (annonce). Au cœur du foyer. Catherine et Igor Strawinsky. *Musica y educacion*. Décembre 2000. N° 44
- NN, 2002. Au cœur du foyer Catherine et Igor Strawinsky - 1906-1940. *Médecine des Arts*. N° 34
- STRAWINSKY, Théodore, 2003. Stravinsky père de famille. *Fantastique : le journal des concerts, Radio France*. 10 mars 2003. N° 9 [publication d'une partie du texte]
- STRAWINSKY, Théodore, 2004. Stravinsky, the family man. *The Independent*. 21 juin 2004 [publication d'une partie du texte]

DE VRIES, Adrien, 2007. Théodore et Denise Strawinsky, "Au cœur du Foyer". *Musiqueclassique.forumpro.fr* [en ligne]. 24 février 2007. [Consulté le 5 avril 2023]. Disponible à l'adresse : <https://musiqueclassique.forumpro.fr/t1957-theodore-et-denise-strawinsky-au-coeur-du-foyer>